



Morre Ricardo Schnetzer, dublador de Tom Cruise e Al Pacino PÁGINA 02

Gazeta do Estado

Sábado

Goiânia, 07 de fevereiro de 2026

Ano 20 - Edição 6345

gazetadoestado.com.br

[gazetadoestado](https://twitter.com/gazetadoestado)


62 3249-8883

JUSTIÇA

STJ: procuração assinada pelo Gov.br é válida e dispensa firma reconhecida

Reprodução

PÁGINA 03



EDUCAÇÃO

Unitins convoca aprovados da segunda chamada do Vestibular 2026/1 para matrícula

Nonato Silva/Governo do Tocantins



PÁGINA 04

SAÚDE

Calor e carnaval exigem atenção redobrada com hidratação para evitar complicações de saúde

Paulo Pinto/Agência Brasil



PÁGINA 05

TEMPO HOJE

Brasília

Máxima 27°C Mínima 20°C
Tendência Estável

Goiânia

Máxima 29C Mínima 21C
Tendência Estável

Palmas

Máxima 28°C Mínima 23°C
Tendência Estável

LUTO

Morre Ricardo Schnetzer, dublador de Tom Cruise e Al Pacino

Aos 72 anos, ele tinha diagnóstico de esclerose lateral amiotrófica

A REDAÇÃO - Morreu nessa quinta-feira (5), aos 72 anos, o dublador Ricardo Schnetzer, um dos nomes mais marcantes da dublagem brasileira.

Diagnosticado com esclerose lateral amiotrófica (ELA), doença degenerativa e progressiva que compromete o sistema nervoso e as funções motoras, ele enfrentava um longo e complexo tratamento.

A morte foi divulgada nas redes sociais pelo sobrinho de Ricardo, o também dublador Victor Vaz, que prestou homenagem:

"Tio, obrigado por me acompanhar nessa jornada desde a minha adolescência. O senhor me ensinou o valor da palavra ÉTICA e a defendê-la com

unhas e dentes."

Ao longo de décadas de carreira, Schnetzer construiu uma relação singular com o público brasileiro: tornou-se conhecido por milhões de pessoas que jamais viram seu rosto, mas reconheciam imediatamente sua voz.

Foi ele quem deu identidade brasileira a personagens vividos por astros internacionais como Tom Cruise e Al Pacino, além de Richard Gere e Nicolas Cage.

Entre seus trabalhos mais lembrados estão personagens que ajudaram a formar repertórios afetivos de crianças, jovens e adultos — muitas vezes sem que o público soubesse quem estava por trás da voz: Benson, da animação "Apenas um Show; Capitão Planeta"; Albaflá de Peixes, de "Cavaleiros do Zodíaco: The Lost Canvas"; e Carlos Daniel, da novela "A Usurpadora".

No início do ano, fa-



Reprodução/Instagram

miliares abriram uma vaquinha online para ajudar a custear o tratamento da esclerose, com meta de R\$ 200 mil. Até a última atualização, a arrecadação havia ultrapassado R\$ 118 mil, mobilizando colegas de profissão e admiradores

de seu trabalho.

Para a amiga e empresária Ana Motta, CEO do estúdio de dublagem e acessibilidade AllDub, a perda é ao mesmo tempo pessoal e simbólica para o setor.

Em depoimento, ela relembra o primeiro en-

contro com Schnetzer, em 2005, na Herbert Richers, um dos estúdios mais emblemáticos da dublagem brasileira.

"Desde o primeiro contato, ele já mostrava quem era: alegre, educado, generoso, sempre pronto para ajudar. Um

profissional impecável e dono de uma voz absolutamente inconfundível", afirma.

Segundo Ana Motta, Schnetzer tinha um talento especial para personagens infantis e cômicos. "Ali, ele colocava alma, humor e afeto, e isso sempre me emocionou."

Ela recorda ainda o astral leve do dublador, sempre bem-humorado, e episódios que se tornaram quase lendários entre os colegas de estúdio.

"O Ricardo tinha um astral raro. Sempre otimista, sempre divertido. Com o fechamento da Herbert Richers, seguimos caminhos diferentes, mas continuamos nos encontrando em novas fases da dublagem brasileira", diz.

"A dor da despedida hoje se mistura com a gratidão", resume. "O silêncio fica. Mas a voz... a voz é eterna."

COM INFORMAÇÕES DA AGÊNCIA BRASIL

ESPORTE

Equipes pressionam FIA após suspeita de vantagem técnica nos motores da Mercedes para 2026

A temporada 2026 da Fórmula 1 ainda não começou, mas uma possível vantagem técnica nos motores já mobiliza equipes e dirigentes nos bastidores da categoria. O foco das discussões é a taxa de compressão dos novos motores, após indícios de que uma solução não prevista no regulamento poderia favorecer a Mercedes e, possivelmente, a Red Bull.

O novo regulamento técnico reduziu a taxa de compressão de 18:1 para 16:1, como parte das mudanças voltadas à eficiência energética e ao equilíbrio competitivo. Esse indicador mede o quanto a mistura de ar e combustível é comprimida dentro do cilindro antes da combustão — quanto maior a compressão, maior o po-



Divulgação/Mercedes

tencial de desempenho e eficiência do motor.

De acordo com relatos do paddock, as equipes estariam operando dentro do limite regulamentar em condições normais. No entanto, há suspeitas de que o motor poderia atingir níveis mais elevados

de compressão quando submetido a temperaturas mais altas durante as corridas. Essa condição poderia resultar em um ganho estimado de até 15 cavalos de potência, o suficiente para influenciar diretamente o desempenho em pista.

Diante das preocupa-

ções, a Federação Internacional de Automobilismo (FIA) confirmou, na segunda semana de janeiro, que realizaria uma reunião com representantes técnicos das equipes em 22 de janeiro. A Audi, que estreia como fabricante com unidade própria, liderou

o movimento de questionamento, com apoio de Ferrari e Honda.

Após o encontro, a entidade decidiu não intervir nos projetos apresentados, mantendo o regulamento sem alterações. A decisão aumentou a insatisfação entre as fabricantes que temem uma possível desigualdade competitiva no início da nova era técnica da categoria.

Os testes de pré-temporada realizados em Barcelona reforçaram a percepção de vantagem da Mercedes. Observadores presentes relataram que a equipe demonstrou forte desempenho ao longo das sessões, realizadas sob sigilo parcial. Uma nova reunião entre equipes e a FIA também não resultou em mudanças imediatas.

Segundo informações que circulam entre as equipes, a Red Bull, inicialmente associada aos rumores de benefício técnico, estaria reavaliando sua posição. Caso considere que a Mercedes possui vantagem significativa, a equipe pode se unir às demais fabricantes e pressionar por revisão do regulamento.

O prazo para homologação dos motores da temporada 2026 está previsto para 1º de março. Até lá, qualquer alteração nas regras ou nos métodos de medição da taxa de compressão dependerá de análise técnica detalhada e do consenso entre a FIA e os fabricantes, devido ao impacto direto no desenvolvimento das unidades de potência.

JUSTIÇA

STJ: procuração assinada pelo Gov.br é válida e dispensa firma reconhecida em cartório

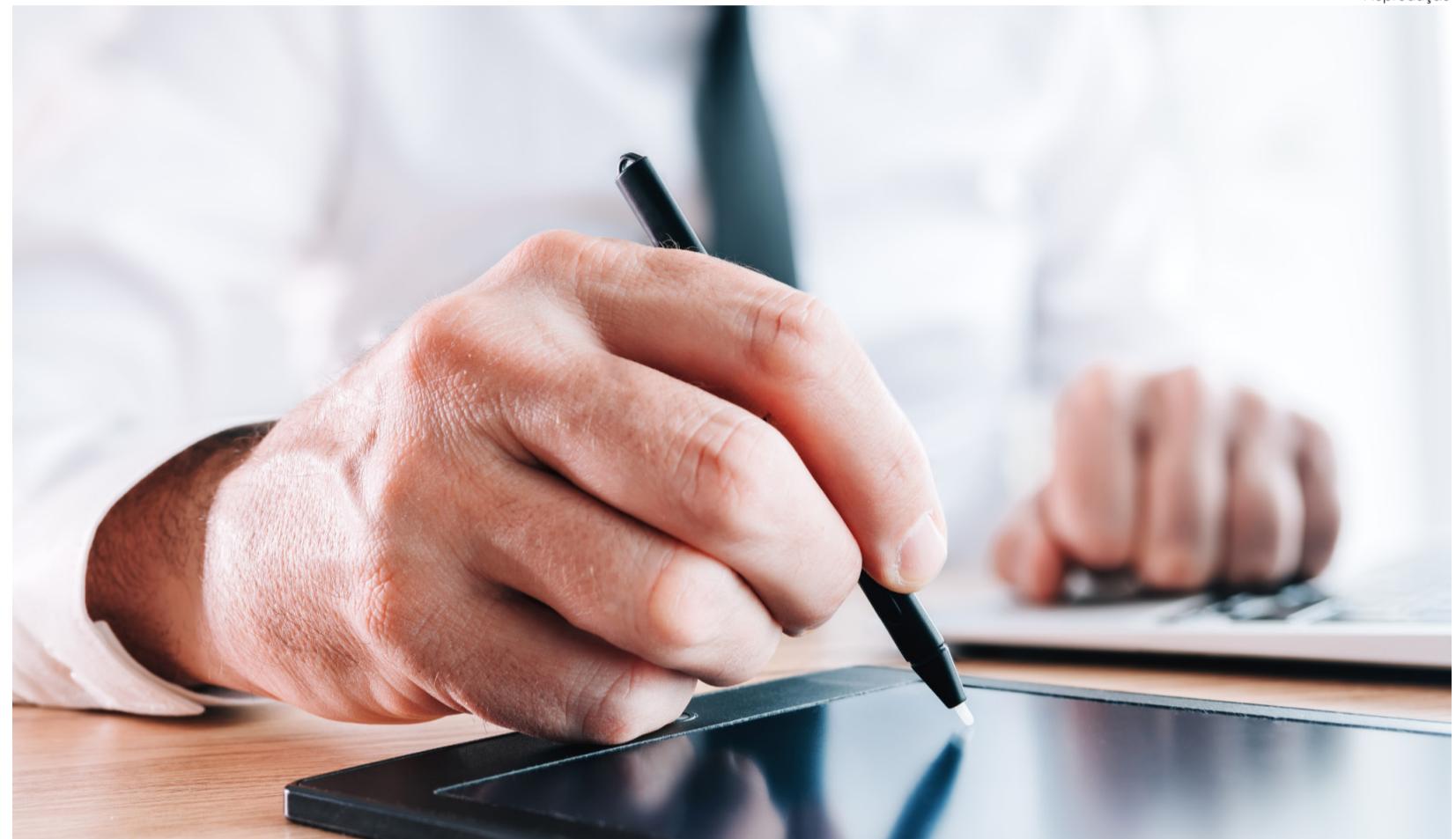
Reprodução

Decisão reforça que assinaturas eletrônicas com certificação oficial têm validade jurídica e não podem ser rejeitadas sem fundamento concreto

A REDAÇÃO - O Superior Tribunal de Justiça (STJ) decidiu que a procuração assinada por meio do portal Gov.br possui validade jurídica e dispensa o reconhecimento de firma em cartório. O entendimento reforça a equiparação da assinatura eletrônica avançada à assinatura manuscrita e afasta exigências consideradas excessivas que possam dificultar o acesso à Justiça.

A decisão foi proferida pela ministra Daniela Teixeira no julgamento do Recurso Especial nº 2.243.445 – SP, que anulou acórdão do Tribunal de Justiça de São Paulo (TJSP). A corte estadual havia extinguido uma ação declaratória ao considerar inválida a procuração digital apresentada e insuficientes os documentos anexados para comprovação do pedido de gratuidade de justiça.

O caso envolve uma consumidora que ajuizou ação contra o Banco Bra-



desco e empresas de recuperação de crédito. Em primeira instância, o juiz determinou a emenda da petição inicial, exigindo a apresentação de procuração com firma reconhecida, apesar de já constar nos autos instrumento assinado digitalmente via Gov.br, além da apresentação de documentação financeira detalhada. Como as exi-

gências não foram atendidas nos termos definidos, o processo foi extinto sem resolução do mérito.

Ao analisar o recurso, a ministra destacou que a Lei nº 14.063/2020 e o Código de Processo Civil reconhecem a validade das assinaturas eletrônicas avançadas para a prática de atos processuais, assegurando autenticida-

de e integridade dos documentos sem necessidade de reconhecimento em cartório. Segundo a relatora, o poder geral de cautela do magistrado não autoriza a imposição de exigências não previstas em lei.

Para Daniela Teixeira, exigir reconhecimento de firma ou comparecimento presencial sem apontar

irregularidade concreta na assinatura digital configura excesso de formalismo e viola o direito de ação. A ministra também ressaltou que o combate à litigância predatória é relevante, mas não pode justificar a criação de barreiras desproporcionais ao exercício do direito de acesso à Justiça.

Com o entendimento,

o STJ determinou o retorno do processo à primeira instância para o regular prosseguimento da ação. A decisão também estabeleceu que, caso o pedido de gratuidade de justiça seja negado, a autora deverá ser intimada para efetuar o recolhimento das custas processuais antes de eventual extinção do processo.

realce

EMI MARTINS
emilemrtins@gmail.com



Glow natural em bastão

O iluminador em bastão da Leoni Beauty chegou com a proposta de entregar exatamente o que a gente mais procura: aquele glow natural, elegante e sem exageros. A textura é leve, com toque seco, e desliza com facilidade sobre a pele, o que facilita muito na hora de aplicar. Disponível em três tonalidades — Suspiro, Tesouro e Euforia —, o iluminador atende diferentes tons de pele. A dica é aplicar nas áreas altas do rosto, como topo das maçãs, arco do cupido e ponta do nariz, para um efeito natural e elegante. Um detalhe importante: suba apenas o necessário do bastão durante o uso, para evitar travar o mecanismo.



Pensado para diferentes tons de pele

O contorno em bastão da Leoni Beauty é aquele tipo de produto que facilita muito a rotina, especialmente para quem busca definição com aparência natural. A textura é leve, com toque seco, e desliza com facilidade sobre a pele, o que permite construir o contorno aos poucos, sem marcar ou pesar. O acabamento soft matte ajuda a criar o efeito de sombra de forma sutil, valorizando os traços sem deixar o visual carregado. Disponível em cinco tonalidades: Sussurro, Segredo, Afeto, Refúgio e Memória.

EDUCAÇÃO

Unitins convoca aprovados da segunda chamada do Vestibular 2026/1 para matrícula

Convocados devem solicitar matrícula até 10 de fevereiro e apresentar documentação exigida presencialmente após o deferimento

A REDAÇÃO - A Universidade Estadual do Tocantins (Unitins) divulgou a convocação para matrícula dos candidatos aprovados na segunda chamada do Vestibular 2026/1. A lista contempla selecionados para todos os cursos presenciais ofertados nos cinco câmpus da instituição, incluindo os quatro novos cursos implantados no Câmpus Palmas: Fisioterapia, Fonoaudiologia, Psicologia e Terapia Ocupacional.

Os candidatos convocados devem seguir as orientações previstas no edital e anexar toda a documentação exigida durante a solicitação de matrícula on-line, que pode ser realizada até o dia 10 de fevereiro. Conforme a universidade, a efetivação da matrícula está condicionada à comprovação da conclusão do ensino médio, e o descumprimento das exigências pode resultar na perda da vaga.

Após o deferimento da matrícula on-line,



os acadêmicos deverão apresentar a documentação presencialmente na Secretaria Acadêmica do câmpus onde o curso é ofertado, dentro do prazo estabelecido no edital. A entrega dos documentos é obrigatória para confirma-

ção definitiva do vínculo com a instituição.

Todas as orientações, a relação completa de documentos exigidos e os contatos das secretarias acadêmicas estão disponíveis no edital de convocação da segunda chamada.

Ao todo, o Vestibular 2026/1 da Unitins ofertou 861 vagas em 21 cursos de graduação presenciais e gratuitos. As oportunidades foram distribuídas entre ampla concorrência e sistema especial de reserva de vagas, conforme previsão

na Lei Estadual nº 3.458, de 17 de abril de 2019.

Do total de vagas, 50% são destinadas a estudantes que cursaram integralmente o ensino médio em escolas públicas, com reserva específica para pretos, pardos, indígenas,

quilombolas e pessoas com deficiência, também oriundos da rede pública.

As provas do processo seletivo foram aplicadas de forma simultânea no dia 7 de dezembro de 2025, em seis cidades do estado do Tocantins.

DESENVOLVIMENTO

Inscrições para projeto de melhoria de agroindústrias terminam neste sábado

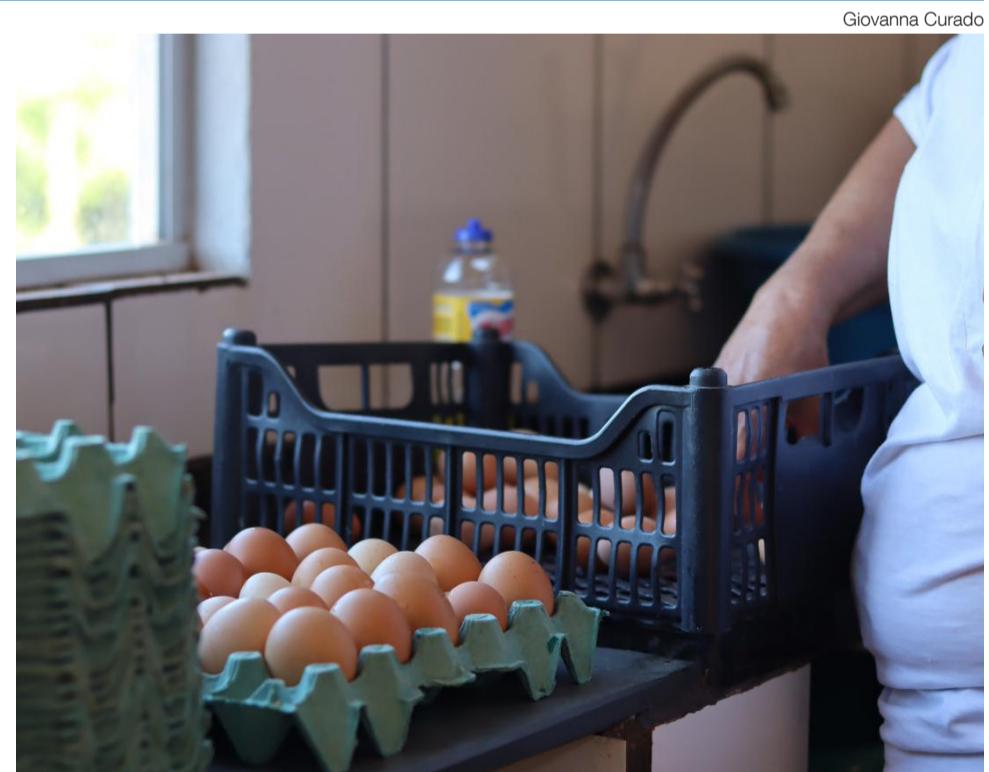
O prazo para inscrições no segundo edital do Projeto de Promoção da Melhoria da Qualidade das Agroindústrias de Pequeno Porte se encerra neste sábado (7). A iniciativa é promovida pelo Governo de Goiás, por meio da Secretaria de Estado de Agricultura, Pecuária e Abastecimento (Seapa), em parceria com o Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae) e o Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (Senai).

Ao todo, serão selecionadas 60 agroindústrias de pequeno porte que atuam na produção de alimentos no estado. As unidades participantes receberão consultorias técnicas especializadas voltadas à adoção de boas práticas de fabricação, qualificação dos processos produtivos e adequação às normas sanitárias vigentes.

Ao final das etapas previstas, as empresas que alcançarem pelo menos 85% de conformidade com os critérios estabele-

cidos poderão obter o Selo Alimento Confiável, certificação que reconhece o atendimento aos padrões de qualidade e segurança alimentar.

Podem participar agroindústrias que produzem alimentos de origem animal e vegetal, além de bebidas e polpas de frutas, desde que estejam em conformidade com a legislação aplicável. As inscrições devem ser feitas mediante preenchimento de formulário e envio da do-



cumentação exigida no edital, disponível no site da Seapa.

O secretário de Agricultura, Pecuária e Abastecimento, Pedro Leonardo Rezende, destacou a importância da iniciativa

para o fortalecimento do setor. Segundo ele, o projeto contribui para a organização dos processos produtivos e facilita o acesso das agroindústrias a novos mercados, por meio da adequação às exigências sanitárias.

Dúvidas sobre o edital podem ser esclarecidas junto à Gerência de Desenvolvimento de Cadeias Produtivas Agropecuárias, pelo telefone (62) 3201-8992.

SAÚDE

Calor e carnaval exigem atenção redobrada com hidratação para evitar complicações de saúde

Paulo Pinto/Agência Brasil

Especialistas alertam que a perda excessiva de líquidos pode provocar sintomas como tontura, queda de pressão e até insuficiência renal; cuidados simples ajudam a prevenir a desidratação durante a folia

ASSESSORIA/REDAÇÃO - Com a chegada do verão e temperaturas frequentemente acima dos 30 °C em diversas regiões do Brasil, especialistas alertam para os riscos da desidratação, condição que ocorre quando o corpo perde mais líquidos do que consegue repor. O problema pode causar complicações que vão desde sintomas leves, como fadiga e tontura, até quadros graves, como convulsões, insuficiência renal e alterações na pressão arterial.

Durante o período de carnaval, o risco tende a aumentar, já que muitos foliões passam horas expostos ao sol, dançando e caminhando em bloquinhos de rua, sem ingerir líquidos na quantidade adequada. A nutricionista e gerente científica da Divisão Nutricional da Abbott no Brasil, Patrícia Ruffo, destacou a impor-



tância da hidratação para o funcionamento do organismo.

"Precisamos de água para funções importantes, como a regulagem da temperatura do corpo, a manutenção da saúde da pele e das articulações, a digestão dos alimentos, a remoção de resíduos e para auxiliar o cérebro a trabalhar em sua melhor forma", afirmou.

Segundo a especia-

lista, os sinais de desidratação podem variar de acordo com a idade, mas incluem sede intensa, dor de cabeça, tontura, irritabilidade, pele seca, constipação e urina escura e concentrada. A coloração da urina, inclusive, pode servir como um indicativo prático do nível de hidratação: tons claros indicam hidratação adequada, enquanto cores mais escuras po-

dem sinalizar necessidade de ingestão imediata de líquidos.

Além da água, a reposição de eletrólitos (como sódio, potássio, cálcio e magnésio) é fundamental, principalmente após períodos prolongados de exposição ao calor ou prática de atividade física. Esses nutrientes ajudam o organismo a manter o equilíbrio hídrico e o funcionamento adequado de

músculos e nervos.

Alimentos ricos em água também contribuem para a hidratação. Frutas como melancia, melão, laranja e morango, além de vegetais como tomate e pepino, podem complementar a ingestão diária de líquidos. Especialistas indicam ainda iniciar o dia bem hidratado, ingerir líquidos antes, durante e após atividades físicas e evitar exposição prolongada ao sol.

Em casos de desidratação, o tratamento consiste na reposição de líquidos e eletrólitos, por via oral ou intravenosa, conforme a gravidade. No entanto, a principal recomendação é a prevenção, com ingestão regular de líquidos e atenção aos sinais do corpo, especialmente durante períodos de calor intenso e eventos prolongados ao ar livre.



CORA FERNANDES
corafrnd@gmail.com

“
**EU ESTAVA
OCUPADA
TENTANDO
NOS MANTER
VIVOS.”**

CINEMA

QUE ISSO, UM FILME?

SOCORRO!

Após sobreviverem a um acidente de avião, uma funcionária dedicada e seu chefe autoritário ficam presos em uma ilha deserta e são forçados a conviver e cooperar para sobreviver. Isolados, os dois entram em um intenso jogo de poder que inverte a dinâmica de hierarquia entre eles, enquanto enfrentam conflitos, reviravoltas e a expectativa de resgate.

CORA INDICA

“Socorro!” marca um retorno claro de Sam Raimi ao território do terror cômico, combinando sátira corporativa, sobrevivência e um humor perverso que nunca tenta suavizar sua protagonista. Rachel McAdams constrói uma Linda marcada por humilhações silenciosas que, ao se ver isolada com o chefe em uma ilha deserta, assume o controle de forma cada vez mais cruel e

imprevisível. Raimi se diverte com a inversão de poder, apostando em efeitos práticos grotescos, reviravoltas e um desconforto constante que flerta com o horror psicológico sem perder o tom irônico. Ainda que não aprofunde totalmente suas críticas sobre desigualdade e misoginia, o filme funciona como um espetáculo caótico e provocador, mais interessado em explorar o absurdo e o lado feio do poder do que em oferecer qualquer tipo de redenção moral.

FICHA TÉCNICA

Título: Socorro!
Ano de produção: 2026
Direção: Sam Raimi
Estreia: 29 de janeiro de 2026
Duração: 113 minutos
Classificação: 16 anos
Gênero: Terror, thriller
País de origem: Estados Unidos da América





FUNDAÇÃO INTEGRADA MUNICIPAL DE ENSINO SUPERIOR - FIMES
CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MINEIROS - UNIFIMES

AVISO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 001/2026

A FUNDAÇÃO INTEGRADA MUNICIPAL DE ENSINO SUPERIOR - FIMES - mantenedora do CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MINEIROS - UNIFIMES, torna público, para conhecimento dos interessados, que fará realizar, no dia **26** de fevereiro de 2026, às 08h15min, no sítio, <http://bnc.org.br>; licitação na modalidade **CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA**, pelo critério de julgamento do tipo **EMPREITADA POR PREÇO GLOBAL**, para Contratação de empresa especializada para a execução dos serviços de instalação, interligação elétrica, testes e comissionamento de geradores de energia adquiridos em processo anterior, incluindo materiais complementares, mão de obra especializada e fornecimento de ART - Anotação de Responsabilidade Técnica, atendendo as necessidades da Fundação Integrada Municipal de Ensino Superior - FIMES. Os interessados poderão obter informações e cópia do edital completo, na sede da Fundação Integrada Municipal de Ensino Superior no horário de expediente, das 07h às 17 horas, em dias úteis, ou no sítio: www.unifimes.edu.br.

Mineiros/GO, 09 de fevereiro de 2026.
Amanda Pereira Martins
Membro da Comissão de Licitação

149476

PUBLICIDADE LEGAL

(62) 3249-8883 - EDITAIS@GAZETADOESTADO.COM.BR

ASSINADO ELETRONICAMENTE
POR CERTIFICAÇÃO DIGITAL
CONFORME LEI 13.818/2019
VERIFICAÇÃO
ACESSE: VERIFICADOR.JT.GOV.BR



A ÚNICA TV ABERTA DE NOTÍCIAS DO PAÍS

COM COBERTURA EM
GOIÁS, MINAS GERAIS E ENTORNO DO DF

ALCANCE DE
+30
MILHÕES
DE PESSOAS



TV ATUAL



NEWS



CORTE



MARIA REIS
mariareisjornalista6@gmail.com

DOIS TEMPOS

1. Encerra Global Game Jam Goiânia 2026 - Hoje, sábado, dia 07 de fevereiro, das 14h às 20h, a Mostra Joga Junto, abre as portas do HUB Goiás para que o público possa experimentar jogos e para que criadores apresentem suas criações e participem de debates. Este projeto é realizado com recursos do Programa Goyazes do Governo de Goiás, por meio da Secretaria de Estado da Cultura (Secult Goiás). A Global Game Jam é um fenômeno global que conecta, simultaneamente, dezenas de milhares de participantes em centenas de sedes distribuídas por mais de cem países.

2. A realização, que transformou a capital goiana em um polo de experimentação e inovação artística, será gratuito e acontecerá das 14h às 20h. Ao longo do dia, os visitantes poderão experimentar os jogos, testando protótipos originais criados durante a maratona. Também haverá a Pitch Fest: uma oportunidade para criadores de jogos apresentarem um pitch de seus jogos e concorrer a ingressos para rodadas de negócios na Gamescom Latam e cursos da Alura. Além disso, serão oferecidas palestras sobre o futuro da indústria e os processos de criação. O encerramento no HUB Goiás é uma celebração da criação humana

Divulgação



PLÁSTICA E SAÚDE MENTAL

Neste sábado, 31 de janeiro, o renomado cirurgião plástico Pablo Rassi e a psicóloga Grisiele Silva protagonizaram uma Live sobre Cirurgia plástica e Saúde Mental: até onde o espelho revela. Pablo Rassi é membro da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica e com consultório na MedPlastic Consultórios, no Setor Bueno. Grisiele Silva é professora universitária, escritora, palestrante, idealizadora e coordenadora de Pós-Graduação em Ciências da Felicidade.

Divulgação



AGENDA ABERTA

O conceituado dermatologista, reconhecido por atender os famosos de todo o País, por ser o mestre do transplante capilar e da tricologia, Domingos Sávio Coelho, está com agenda aberta para a cidade de São Paulo (SP), realizando os mesmos procedimentos e tratamentos realizados em Goiânia e Anápolis e muito em breve será a vez da Capital Federal

Divulgação



PRESTIGIANDO O CIRCO

Na noite de sábado (31), Renato Siqueira, diretor-presidente da CAIXA Loterias, e os familiares foram prestigiar o espetáculo Abracadabra - Um Circo Musical, uma das maiores produções circenses em cartaz no País. Idealizado e dirigido por Frederico Reder, o espetáculo é estrelado por Dedé Santana, ícone do humor nacional, e Diego Hypólito, medalhista olímpico e referência mundial da ginástica artística

Divulgação



ALEGRIA, ALEGRIA

O Bloquinho do Cerrado, movimenta o pré-carnaval de Goiânia, neste sábado (07), a partir das 12h, na Cerrado Cervejaria, em parceria com a Batucada das Meninas, oferecendo uma experiência all inclusive, dois palcos, atrações entre samba e rock e cortejo de rua com trio elétrico. Na foto, os sócios Rafael Carvalho, Bebel Gismondi e João Vitor Carvalho, comandantes do Bloquinho do Cerrado

Divulgação



HUMORISTA CEARÁ EM APARECIDA DE GOIÂNIA

Neste sábado, dia 07 de fevereiro, o humorista Wellington Ceará é presença VIP, na inauguração da Dryfast, na Avenida Rio Verde, em Aparecida de Goiânia, a partir das 8h. A empresa chega ao mercado com um conceito inédito no Brasil: o primeiro drive-thru de construção a seco do país

Divulgação



ACONTECENDO EM PARIS

A acionista e CEO do Grupo Flamboyant Emmanuele Louza esteve na Semana de Alta-Costura de Paris, a Haute Couture Week Spring 2026, na última semana de janeiro. Por lá, participou em eventos do seletivo grupo Vogue 100, de visita guiada à exposição "Azzedine Alaïa & Christian Dior: Two Masters of Haute Couture", na Galerie Dior e de café da manhã de boas-vindas oferecido por Anna Wintour, diretora de conteúdo editorial global da Condé Nast e diretora editorial global da Vogue americana, na foto com Emmanuele Louza

VITRINE

VOCÊ SABIA?

O café melhora a performance física e cognitiva

FOLIA, VACINAÇÃO E MOSTRA GAME

O Shopping Cerrado realiza a 5ª edição do Bloquinho Kids, nos dias 07 e 08 de fevereiro (sábado e domingo), das 14h às 19h, com programação infantil gratuita para toda a família. Também em clima de Carnaval, o Shopping Estação Goiânia recebe o cantor Caio Costa, hoje, sábado (7), das 12h às 14h, com chopp em dobro para deixar o almoço

mais especial. Já o Aparecida Shopping será ponto de vacinação no Dia D contra a Febre Amarela, das 8h às 17h, reforçando a cobertura vacinal em todo o País. Enquanto que a Global Game Jam Goiânia terá seu encerramento oficial com a mostra Joga Junto, neste sábado (7/2), a partir das 14h, no HUB Goiás.

O BOTICÁRIO NA FOLIA

O pré-carnaval de Goiânia, neste sábado, dia 07 de fevereiro, tem estreia de O Boticário, no Bloquinho do Bahrem, trazendo autocuidado e brilho para a folia goiana, no Centro Cultural Oscar Niemeyer, que terá, no palco, o cantor Nattan e o grupo

de pagode Menos é Mais, com o projeto Na Farrá, O Boticário oferece aos foliões a experiência da beleza de forma leve e acessível, com espaço instagramável, experimentação de produtos e experiências que reforçam o autocuidado como parte essencial da folia

ESQUENTA PRÉ-CARNAVAL DOS BLOQUINHOS

A Arena Multiplace cai no clima da folia hoje, sábado, dia 31 de janeiro, a partir das 17h, com o Bloquinho Alhê, esquenta oficial dos bloquinhos carnavalescos de Goiânia. No palco, Grupo Sem Migué, Hugo Guimma e o cantor Kesley. A

fantasia é opcional. Já o Bloquinho Parada Beer passa a integrar oficialmente o circuito do Pré- Carnaval de Goiânia e a concentração será no Clube Oásis e traz atrações como Marcinho Malemolência e DJ Fred.

CLUBINHO BLOCÃO

Neste sábado, dia 07 de fevereiro, acontece a 2ª edição do Clubinho BloCÃO, no Buriti Shopping, abrindo sua programação de Carnaval com o bloco pet, com desfile de fantasias e atividades interativas, das 9h às 12h, no Buriti Kids, e inclui feira de adoção de animais em parceria com a Prefeitura de Aparecida de Goiânia. O evento é gratuito.

GASTRONOMIA

TORTA DE LIMÃO SEM FORNO

INGREDIENTES

1 pacote de biscoito maisena (200 gramas)
1/2 xícara de manteiga sem sal (110 gramas)
1/2 pacote de gelatina sem sabor (6 gramas)
3 colheres de sopa de água morna (45 ml)
1 lata de leite condensado (395 gramas)
1 caixa de creme de leite (200 gramas)
Suco de 3 limões médios

MODO DE PREPARO

Organize sua bancada e separe todos os ingredientes;
Triture o biscoito maisena no processador ou liquidificador até virar uma farinha;
Adicione a manteiga aos poucos e misture até formar uma farofa úmida;
Transfira a farofa para uma forma de fundo removível, preenchendo fundo e laterais e pressionando bem. Leve a forma à geladeira por pelo menos 1 hora ou até a base firmar;
No liquidificador, coloque o leite condensado, o creme de leite e o suco de limão. Bata por cerca de 5 minutos ou até obter um creme homogêneo e mais firme;
Hidrate a gelatina na água morna, misture bem e incorpore ao creme;
Despeje o recheio sobre a base já firme e leve à geladeira por 6 horas ou até ficar bem consistente;
Decore com raspas de limão e sirva gelado. Bom apetite!



CONEXÃO

ATUAL NEWS



SEGUNDA A SEXTA
DAS 19H00 ÀS 19H45



TV ATUAL



NEWS



► VINÍCIUS PORTUGAL
APRESENTADOR

► EUBE MESSIAS
CIENTISTA POLÍTICO

🌐 TVATUAL.COM.BR

📺 TVATUALRECORDNEWS

SINTONIZE NA TV ABERTA DA SUA CIDADE E NA NOVA PARABÓLICA
PELO CANAL 63 EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL