



Terceira temporada de “Entrevista com o Vampiro” ganha título e data de estreia [PÁGINA 02](#)



Gazeta

Domingo
Goiânia, 15 de março de 2026
Ano 20 - Edição 6381

do Estado

gazetadoestado.com.br gazetadoestado 62 3249-8883

SAÚDE

Anápolis orienta população sobre sintomas da dengue e reforça busca por atendimento

Município registrou 1.470 casos da doença até a 9ª semana epidemiológica de 2026

[PÁGINA 03](#)



DIREITOS HUMANOS

Entenda como nova lei põe fim a atenuantes para estupro de vulnerável

[PÁGINA 04](#)

TEMPO HOJE

Brasília



Máxima 34°C Mínima 21°C
Tendência Estável

Goiânia



Máxima 28°C Mínima 11°C
Tendência Estável

Palmas



Máxima 34°C Mínima 21°C
Tendência Estável

ENTRETENIMENTO

Terceira temporada de “Entrevista com o Vampiro” ganha título e data de estreia

Divulgação

Novo ano da série será chamado de “O Vampiro Lestat” e estreia em 7 de junho nos Estados Unidos

A REDAÇÃO - A série “Entrevista com o Vampiro” teve novidades divulgadas na madrugada desta sexta-feira (13). A terceira temporada da produção será intitulada “O Vampiro Lestat”, em referência ao segundo livro da série “As Crônicas Vampirescas”, escrita por Anne Rice.

O novo ano da série estreia em 7 de junho nos canais AMC e AMC+ nos Estados Unidos. Ainda não foi divulgada a data de lançamento no Brasil, onde a produção é disponibilizada pelo Prime Video.

Os perfis oficiais da série também divulgaram a abertura da nova temporada. O vídeo destaca o personagem Lestat de Lioncourt no século XXI, com referências à cultura pop e participações rápidas de personagens como Daniel Molloy,



Armand, Gabriella e Louis de Pointe du Lac.

A música de abertura se chama “All Fall Down” e foi lançada nas plataformas digitais como um single de Lestat, interpretado pelo ator Sam Reid.

Inspirada nos livros de

Anne Rice, “Entrevista com o Vampiro” acompanha a relação entre os vampiros Lestat e Louis. As duas primeiras temporadas adaptaram o romance que dá nome à série.

Já a terceira temporada começa a adaptar “O Vam-

piro Lestat”, livro em que o personagem decide formar uma banda nos anos 1980 e se tornar uma estrela do rock, em parte como resposta ao relato de sua história publicado por Louis em parceria com o jornalista Daniel Molloy.

A produção integra o chamado “Immortal Universe”, franquia televisiva que também inclui as séries “As Bruxas de Mayfair” e “Talamasca”, ambas baseadas em obras da autora.

As duas primeiras temporadas de “Entrevista com

o Vampiro” já estão disponíveis no Prime Video, assim como as temporadas lançadas de “As Bruxas de Mayfair”. A nova temporada será exibida primeiro pela AMC nos Estados Unidos e posteriormente chegará ao Brasil pelo Prime Video.

ESPORTE

Goiás e Atlético Goianiense decidem título do Goianão 2026 hoje

Goiás e Atlético Goianiense voltam a se enfrentar neste domingo (15) pelo segundo e decisivo jogo da final do Campeonato Goiano de Futebol de 2026. A partida será disputada às 16h, no Estádio Hailé Pinheiro, a Serrinha, em Goiânia, e definirá o campeão estadual.

A final terá transmissão ao vivo da TV Brasil Central (TBC) pelos canais 13.1 da TV aberta, 113 da Parabólica Digital, além

do YouTube da emissora e do aplicativo TBC Flix. O pré-jogo está previsto para começar às 13h.

No primeiro confronto da decisão, disputado no Estádio Antônio Accioly, o Goiás venceu o Atlético Goianiense por 2 a 0 e abriu vantagem na disputa pelo título. Com o resultado, a equipe esmeraldina pode perder por até um gol de diferença que ainda assim conquista o troféu.



Para ficar com o título, o Atlético precisa vencer por três gols de diferença no tempo normal. Caso vença por dois gols, a decisão será definida nos pênaltis.

A expectativa é de grande público na Serri-

nha para a partida, que coloca frente a frente dois dos principais clubes do futebol goiano e protagonistas de várias decisões do campeonato nos últimos anos.

A cobertura da TV Brasil Central integra o pro-

jeto do Governo de Goiás voltado à valorização do esporte no estado, com a transmissão gratuita das principais partidas do campeonato e ampliação da visibilidade dos clubes participantes.

O jogo de ida da final

registrou 366 mil acessos e cerca de 1,5 milhão de impressões no YouTube da TBC. Ao longo do campeonato, com 43 partidas e 38 transmissões na plataforma digital, o total de acessos já se aproxima de 6 milhões.

SAÚDE

Anápolis orienta população sobre sintomas da dengue e reforça busca por atendimento

Reprodução

Município registrou 1.470 casos da doença até a 9ª semana epidemiológica de 2026

A REDAÇÃO - A Prefeitura de Anápolis, por meio da Secretaria Municipal de Saúde, orienta a população a ficar atenta aos sintomas da dengue e a procurar atendimento nas unidades de saúde ao apresentar sinais da doença. A medida busca reforçar a prevenção e o acompanhamento médico nos casos suspeitos.

Segundo a pasta, pacientes com sintomas devem procurar as Unidades Básicas de Saúde (UBSs) ou Unidades de Saúde da Família (USFs). Em casos de agravamento, a orientação é buscar atendimento na Unidade de Pronto Atendimento (UPA) Dr. Alair Mafra. Crianças e adolescentes devem ser atendidos na UPA Pediátrica, enquanto gestantes com sinais de alerta devem procurar a Santa Casa de Misericórdia de Anápolis.

Dados da 9ª semana epidemiológica de 2026 apontam que o município registrou 1.470 casos de dengue. No mesmo período de 2025, foram contabilizados 1.974 registros. Apesar da redução neste ano, a Secretaria de Saúde alerta que a doença é sazonal e tende a apresentar aumento em períodos de calor e chuva.

De acordo com a gerente de Vigilância Epidemiológica, Dayane Rodrigues, o vírus da dengue possui



quatro sorotipos: DENV-1, DENV-2, DENV-3 e DENV-4. Os sorotipos 1 e 2 são os mais comuns, mas o sorotipo 3 voltou a circular no país e já teve quatro casos confirmados no município.

“A maior parte das pessoas tem mais preparo para lidar com os sorotipos 1 e 2, que são os mais comuns. Por isso, com a confirmação de casos do sorotipo 3, a prefeitura reforça o alerta para que a população fique atenta aos sintomas”,

explicou.

SINTOMAS

A orientação é que pessoas com febre, geralmente acima de 38°C, associada a sintomas sugestivos da doença procurem a unidade de saúde mais próxima para avaliação clínica, realização de exames e acompanhamento médico.

Entre os sintomas mais comuns estão dor de cabeça intensa, dores no corpo e nas articulações, dor nas costas e atrás dos olhos,

cansaço ou fraqueza, náuseas ou vômitos, manchas vermelhas na pele e falta de apetite.

CASOS GRAVES

Em situações de agravamento do quadro, a recomendação é buscar atendimento imediato. Entre os sinais de alerta estão dor abdominal intensa e contínua, vômitos persistentes, sangramentos pela gengiva, nariz, urina ou fezes, tontura ou sensação de desmaio, sonolência

excessiva ou irritabilidade, diminuição da quantidade de urina, fraqueza intensa e dificuldade para respirar.

Para organizar o fluxo de atendimento e garantir assistência adequada aos pacientes que necessitam de hidratação, a Unidade Mista da Vila Norte funcionará como ponto de hidratação venosa para casos que não apresentem critérios de internação hospitalar.

A unidade também será responsável pela coleta de

exames laboratoriais aos finais de semana e feriados, ampliando o suporte da rede municipal no atendimento aos casos suspeitos.

A Secretaria de Saúde orienta ainda que, ao retornar à unidade para coleta de hemograma ou reavaliação clínica, o paciente leve o cartão de acompanhamento entregue no momento do diagnóstico, documento utilizado para monitorar a evolução do caso.

LITERANEWS

EMI MARTINS
emilemrtins@gmail.com



EDIÇÃO DE LUXO COMEMORATIVA

Para celebrar o centenário de *O assassinato de Roger Ackroyd*, uma das obras mais revolucionárias da Rainha do Crime, a Globo Livros lança uma edição de luxo, com capa dura, fitilho e acabamento especial, assinada por Rafael Nobre. O clássico acompanha o assassinato do milionário Roger

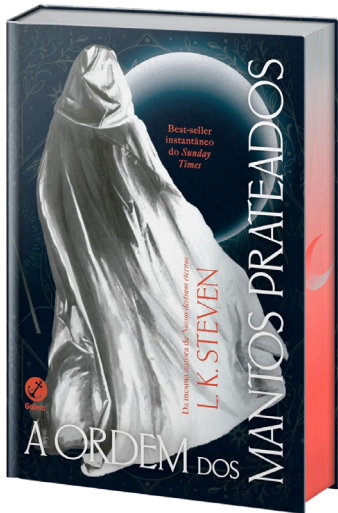
Ackroyd em sua própria mansão. Em meio a mortes suspeitas, uma disputa por herança e segredos perigosos, Hercule Poirot se vê obrigado a sair da aposentadoria para solucionar um dos casos mais icônicos da literatura policial.



que amadurecer também é lidar com perdas, mudanças e incertezas. Com delicadeza e um toque de humor, *Pra continuar com ela* é uma história sobre afeto e coragem, indicada para leitores a partir de 11 anos.

UMA HISTÓRIA SENSÍVEL E ATUAL SOBRE CRESCER EM TEMPOS DIFÍCEIS

Aos 14 anos, Miguel vê sua rotina virar de cabeça para baixo com a chegada da pandemia: o confinamento, as dificuldades financeiras, a mudança de escola e a distância de Camila. Entre páginas de diário, novos amigos e silêncios difíceis de entender, ele começa a questionar sentimentos e aprende



O QUE SERÁ DELA QUANDO RESTAR APENAS A VINGANÇA?

Após o sucesso de *Nossos destinos eternos*, que figurou em listas de melhores livros de 2025, a autora L. K. Steven retorna ao universo da fantasia com *A ordem dos mantos prateados* (Vol. 1 Silvercloak), primeiro volume de uma nova série de romantasia adulta. A história

acompanha Saffron, uma detetive marcada pela tragédia. Vinte anos após seus pais serem assassinados pela gangue conhecida como Luas de Sangue, ela decide se infiltrar no grupo para destruí-lo por dentro.

DIREITOS HUMANOS

Entenda como nova lei põe fim a atenuantes para estupro de vulnerável

Especialistas comentam proteção efetiva de vítimas menores de 14 anos

REDAÇÃO - A vulnerabilidade da vítima de estupro menor de 14 anos não pode ser relativizada ou reduzida. É o que determina a Lei nº 15.353/2026 que o presidente Luiz Inácio Lula da Silva sancionou no último domingo (8), Dia Internacional da Mulher, em edição extra do Diário Oficial da União.

A lei não estabelece novo crime ou cria penalidades, pois o estupro de vulneráveis já estava previsto no Código Penal. Na realidade, a nova norma altera o artigo 217-A e acrescenta os parágrafos quarto e quinto, que explicam a absoluta presunção de vulnerabilidade da criança e do adolescente, independentemente do comportamento ou do histórico da vítima.

Vale esclarecer que, no Brasil, são considerados vulneráveis os menores de 14 anos e as pessoas que não têm discernimento ou não podem oferecer resistência ao estupro, devido a enfermidade, deficiência mental ou qualquer outra causa.

SEGURANÇA JURÍDICA

A transformação da jurisprudência em texto de lei foi encarada como vitória da 'segurança jurídica'. Isso porque padroniza o rigor da lei em todo o território nacional, de forma imediata e incontestável.

A secretária nacional de Enfrentamento à Violência Contra Mulheres do Ministério das Mulheres, Estela Bezerra, avalia que a nova legislação é pertinente e consolida o entendimento de que a proteção às vítimas de estupro de vulnerável deve prevalecer de forma absoluta, sem questionamentos.

Na opinião de Itamar Gonçalves, superintendente da Childhood Brasil, – entidade da sociedade civil que atua na proteção às crianças e adolescentes – quando o entendimento sobre os casos de estupro de vulnerável dependia apenas de decisões de tribunais superiores, havia margem para interpretações ambíguas em instâncias inferiores do Judiciário, o que gerava brechas para impunidade.

“Ao positivar a vulnerabilidade absoluta do menor de 14 anos no Código Penal, o Estado brasileiro envia uma

mensagem clara: o consentimento de uma criança nessa idade é juridicamente irrelevante. Não se discute mais a vontade da vítima, mas sim a gravidade do ato cometido pelo agressor”, afirmou Itamar Gonçalves.

A proteção às vítimas menores de 14 anos também foi destacada pelo presidente Lula em mensagem publicada em suas redes sociais. Ele mencionou que se trata de mais uma medida para “fechar o cerco” a quem comete esse tipo de “crime brutal”. Em pleno século 21, não podemos mais aceitar esse tipo de violência contra nossas meninas. E essa mudança é um passo civilizatório nas leis brasileiras”,

PROTEÇÃO ABSOLUTA COMO RESPOSTA

A lei que passa a vigorar é uma resposta à decisão do Tribunal de Justiça do Estado de Minas Gerais que, em fevereiro, relativizou o caso entre um homem de 35 anos e uma menina de 12 anos.

Pelo novo texto, a vulnerabilidade é presumida pela idade e absolutamente nada pode relativizar o crime de estupro contra uma pessoa com menos de 14 anos.

A secretária do Ministério das Mulheres, Estela Bezerra, explica que a lei diminui a violência institucional e rebate para o sistema de Justiça a responsabilidade de não emitir sentenças que permitam que menores até 14 anos vivam em união matrimonial com homens mais velhos.

“O sistema de Justiça está sendo chamado a ser protagonista para não permitir interpretações em que o corpo das mulheres e das meninas são usados como se fosse um objeto, violado de todas as maneiras. O feminicídio é o ápice, mas o estupro é o crime mais comum e mais assíduo contra as mulheres e as meninas”, observa.

O cumprimento da lei exige o abandono de estereótipos que culpabilizam as vítimas, na opinião do superintendente da Childhood Brasil. “Muitas vezes, o machismo institucional busca justificativas sociais para crimes de abuso, especialmente em casos de proximidade familiar”, disse Itamar Gonçalves.

Mariana Albuquerque Zan, advogada do Instituto Alana – organização da sociedade civil, sem fins lucrativos – disse à Agência Brasil que é urgente que o sistema de Justiça e a sociedade como um todo parem de relativizar todas as violências contra crianças, entre elas as



MPAM/Divulgação

de contexto sexual.

“Tornar lei significa não deixar restrito, por exemplo, à jurisprudência dos tribunais superiores essa decisão. A nova lei endereça uma mensagem para o sistema de Justiça e também para a comunidade de que não é cabível, em quaisquer circunstâncias ou situações, a relativização desse crime [de estupro de vulnerável]”.

MOBILIZAÇÃO DO LEGISLATIVO

O projeto que deu origem à lei é de autoria da deputada federal Laura Carneiro (PSD-RJ). Pelas redes sociais, a parlamentar comemorou a sanção presidencial. “É um avanço significativo. Estávamos tendo um retrocesso. Reafirmamos a vulnerabilidade de meninas menores de 14 anos, como determina o Código Penal.”

A advogada Mariana Albuquerque Zan comentou a resposta clara do Poder Legislativo. “É uma maneira de endereçar uma resposta de que é inadmissível, de que não será aceita qualquer relativização em relação a esses crimes. Vivemos em um contexto social de dados absurdos e de violência sexual contra crianças e adolescentes.”

FOCO NA CONDUTA DO ABUSADOR

A nova norma ratifica que a caracterização do crime não pode ser prejudicada pela alegação de experiência sexual anterior da vítima ou de seu comportamento.

Da mesma forma, o crime não é atenuado ou descaracterizado mesmo se houver a ocorrência de gravidez resultante da prática do estupro de vulnerável, pelo consentimento da vítima menor de 14 anos ou por eventual compreensão equivocada da família quanto à violação de direitos. Em todas as situações, as penas previstas para o crime de estupro de vulnerável devem ser aplicadas.

Essa alteração no Código Penal blindará a dignidade da criança ao encerrar estratégias de defesa de acusados que tentavam transferir a culpa para a vítima, esclarece o representante da Childhood Brasil. “Ainda é comum vermos tentativas de investigar o comportamento, a maturidade precoce ou o histórico da criança para atenuar o crime.”

Com a nova lei, esses elementos tornam-se nulos para o desfecho processual.

“A proteção é efetiva porque retira o foco de quem sofreu a violência e o coloca exclusivamente sobre a conduta do abusador”, disse Itamar.

A advogada do Instituto Alana, Mariana Zan, explica como a lei aumenta a proteção infanto-juvenil no Brasil.

“Essa é uma maneira de não expor a vida pessoal, o comportamento ou o histórico da vítima durante toda a investigação do crime, desde a apuração à resposta, e também todo o processo judicial”.

NÃO REVITIMIZAÇÃO

Como consequência, a advogada prevê que a lei deve reduzir drasticamente o espaço para a revitimização de quem sofre violência sexual infantil. “A lei, como uma ferramenta, garante que não haja no sistema de Justiça, e também no sistema de garantia de direitos, a revitimização de crianças e adolescentes”, defendeu Mariana.

A profissional cita a Lei da Escuta Protegida (nº 13.431/2017) como marco que estabelece protocolos de como o Estado deve ouvir essas vítimas no processo de busca por justiça, sem exposição.

O interrogatório deve ser realizado por profissionais capacitados, em local apropriado e acolhedor. A escuta especializada, deve se limitar aos fatos que compõem o ato, sem invadir a intimidade ou a trajetória

de vida da criança, garantindo que o depoimento especial, previsto na lei, seja um instrumento de prova e não uma ferramenta de humilhação e violência.

RESPONSABILIDADE COLETIVA

Embora essencial para combater a impunidade, a responsabilização de quem comete o crime é resposta que chega quando o trauma já foi cometido.

O superintendente da Childhood Brasil, Itamar Gonçalves, afirma que a solução definitiva passa pelo fortalecimento da rede de proteção nos municípios e estados e pela compreensão de que a proteção da infância e adolescência é um dever coletivo, não apenas uma questão policial.

“Precisamos conscientizar famílias, escolas e a própria criança à autoproteção para que saibam identificar e denunciar os sinais de alerta precocemente”, enfatiza Itamar.

Neste mesmo sentido, a advogada Mariana Albuquerque Zan classifica a punição prevista na nova norma como passo essencial, mas que deve caminhar lado a lado com uma estratégia ampla de educação e de prevenção a violações de direitos, conforme previsto no artigo 227 da Constituição Federal de 1988.

“O trabalho de responsabilidade compartilhada deve partir do Estado, das famílias, da sociedade, como terceiro setor, e pelo papel da mídia. Devemos pautar os direitos de crianças e adolescentes, todas as ameaças que esses direitos sofrem e, sobretudo, todas as violências sofridas por eles”, reiterou a advogada do Instituto Alana.

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

O superintendente da Childhood Brasil propõe, para o pleno cumprimento da lei, o abandono de estereótipos que culpabilizam

as vítimas, e a via é o investimento contínuo na formação de toda rede de proteção dos direitos de crianças e adolescentes, inclusive de magistrados, promotores e delegados de polícia. “O operador do Direito precisa entender que a criança é um sujeito de direitos em desenvolvimento e que o sistema não pode ser um segundo agressor”, disse Itamar Gonçalves.

Mariana Zan reforçou a necessidade de urgência de um “refinamento na formação de profissionais” que compõem o Sistema de Garantia de Direitos e o Sistema de Justiça para uma resposta adequada, acessível e sensível às crianças e adolescentes.

DESAFIOS DA PROTEÇÃO INFANTIL

Para a Childhood Brasil, o próximo passo fundamental para a proteção de crianças e adolescentes contra abusos é investir na prevenção primária por meio da educação e do letramento, inclusive no âmbito digital. “É urgente cobrar responsabilidade das plataformas digitais na criação de ambientes seguros para crianças e adolescentes”, diz Itamar Gonçalves.

Um dos pontos centrais defendidos pela representante do Instituto Alana é a necessidade de romper o silêncio que envolve o tema. Segundo ela, existe no “imaginário social” pensamento equivocado de que falar sobre violência poderia aumentá-la, quando, na verdade, o efeito é oposto.

“Quanto mais a gente fala, a partir de um viés preventivo e educativo, não em um discurso de ódio, trazendo dados e jogando luz à realidade violenta que crianças e adolescentes vivem no Brasil, mais ajudamos a comunidade, o sistema de Justiça e as famílias a deixarem de naturalizar esse tipo de violência”, explicou a especialista.

CONHECIMENTO PARA PREVENIR

Mariana Zan prioriza, ainda, que os jovens precisem compreender os limites do próprio corpo e do corpo alheio para identificar riscos e evitar que se tornem futuros criminosos. “Precisamos educar nossas crianças e adolescentes para que saibam que se trata de violência sexual, possam identificar os riscos e não se tornem perpetradores de violência sexual.”



CORA FERNANDES
corafrnd@gmail.com

“
ESTE MUNDO
É UM BURA-
CO NEGRO.”

CINEMA

QUE ISSO, UM FILME?

A NOIVA!
“A Noiva!” se passa em Chicago na década de 1930 e acompanha a história de origem da Noiva, uma jovem assassinada que ganha vida novamente. Sua trágica morte é encomendada pelo monstro do cientista Frankenstein que, solitário, pede por uma companhia para a Dr. Euphronius. Os dois, então, trazem de volta à vida uma jovem e, assim, nasce uma nova criatura: a Noiva. Logo, a jovem descobre um mundo marcado por obsessões e violência, além de se envolver num romance selvagem e explosivo.

CORA INDICA
Em “A Noiva!”, Maggie Gyllenhaal revisita o universo de Frankenstein ao transportar a história para uma Chicago decadente dos anos 1930, acompanhando a criatura de Frank (Christian Bale) em busca de uma companheira e o surgimento de uma Noiva interpretada por Jessie Buckley. A proposta mistura romance gótico, crime e fantasia sombria,

criando uma releitura ambiciosa do mito clássico. Apesar do conceito visual interessante e de um elenco forte, o filme parece hesitar sobre qual caminho seguir, alternando entre sátira, melodrama e thriller sem encontrar um tom totalmente coeso. Ainda assim, a produção chama atenção pela atmosfera estilizada e pela tentativa de reinterpretar o clássico sob uma perspectiva mais contemporânea, mesmo que nem todas as ideias se desenvolvam com a mesma força.

FICHA TÉCNICA
Título: A Noiva!
Ano de produção: 2026
Direção: Maggie Gyllenhaal
Estreia no Brasil: 5 de março de 2026
Duração: 126 minutos
Classificação indicativa: 16 anos
Gênero: Drama, Ficção científica, Romance, Terror
País de origem: Estados Unidos



ATENÇÃO GESTOR

LEI Nº 14.230/2021

PUBLICAÇÕES OBRIGATÓRIAS

A negativa de publicidade dos atos oficiais constitui ato de **IMPROBIDADE ADMINISTRATIVA.**

➤ **É obrigatório a publicação das matérias legais e atos oficiais que envolvem processos licitatórios em Diários Oficiais e em JORNAIS DIÁRIOS DE GRANDE CIRCULAÇÃO.**

Gazeta do Estado



A ÚNICA TV ABERTA DE NOTÍCIAS DO PAÍS

COM COBERTURA EM

GOIÁS, MINAS GERAIS E ENTORNO DO DF

ALCANCE DE

+30
MILHÕES
DE PESSOAS



TV ATUAL



NEWS

CORTE



MARIA REIS
mariareisjornalista6@gmail.com

DOIS TEMPOS

1. Turminha da Zooeira - Grandes anfitriões do Rio Quente Resorts e Hot Park Rio Quente, em Goiás, e da Costa do Sauípe, na Bahia, a Turminha da Zooeira vem conquistando novos admiradores por todo o País. Famosos por entreter e divertir crianças e famílias nos destinos, o grupo de personagens criado pela Aviva estrela uma série animada no YouTube. Sucesso desde o lançamento, em outubro de 2024, o canal já reúne mais de 290 mil inscritos e os vídeos já alcançaram mais de 28 milhões de visualizações.

2. Produzida em parceria com o Belli Studio, estúdio de animação e tematização, e com roteiro da renomada autora Marcela Catunda, a série dá vida às aventuras e descobertas de Marina, Lara, Blá, Juba, Zira e Léia também no universo digital. Segundo Larissa Vasconcelos, Gerente de Marcas e Comunicação da Aviva, a estratégia de investir em conteúdo proprietário é uma forma de fortalecer a conexão com o público

Divulgação



TARDE DE MODA

Germana Trad, Narayana Hannas, Lucilene Dutra e Farley Mattos conferiram a nova coleção Grazie, na loja Cris Barros, localizada no Shopping Flamboyant. O encontro da moda, reuniu apenas convidados e clientes para conhecer as novidades da nova coleção

Divulgação



FESTEJANDO A VIDA

No sábado, 28 de fevereiro, Adriana Frazão Chemale recebeu amigos e familiares, na Casa Amaranto, para celebrar seu aniversário natalício. A trilha sonora ficou por conta da cantora Dri Lopez, acompanhada pelo pianista Jefferson e banda. Na foto, Marina Chemale, Adriana Frazão e Bárbara Frazão

Divulgação



MOSTRA INDIVIDUAL

A artista plástica Graça Estrela abriu a exposição “Mulheres – Cores em Voo” em homenagem ao Mês da Mulher, no Instituto Geográfico de Goiás (IHGG). Na exposição, Graça Estrela apresenta obras que já percorreram diversos países e que hoje integram seu acervo pessoal, reunindo cores, sensibilidade e força feminina em cada traço. A mostra segue aberta até a quarta-feira, dia 25 de março

Divulgação



PRESTIGIANDO LANÇAMENTO DE LIVRO

Os jornalistas Handerson Pancieri e Carlos Eduardo Faria (Kadu) figuraram entre os convidados da noite de lançamento do livro “Festival de Goianidade, com efeito e com afeto”, da jornalista Sonea Stival, que movimentou os quatro cantos da sede da Fecomércio-GO, no Setor Marista, em Goiânia

Divulgação



COLEÇÃO OUTONO

Cláudia Oliveira, Raflésia Maria Pereira e Eliana Canedo conferiram as araras da nova Coleção de Outono, da Manga Rosa Pink, localizada, no Setor Sul, reunindo convidadas que responderam sim ao convite de Silvinha Umbelino, para conhecer em primeira mão as novidades da estação

Divulgação



DÉCADAS ACABANDO EM PIZZAS

A Pizzaria Cento e Dez, no Centro de Goiânia, comemorou 60 anos de história na terça-feira, dia 10 de março, uma trajetória marcada por sabor e memória afetiva entre os goianienses. Na foto, os sócios-proprietários da casa, Jerônimo Carvalho, Eni Carvalho, Humberto Resende e Cássia Resende, responsáveis por manter viva uma das pizzarias mais tradicionais da cidade

VITRINE

VOCÊ SABIA?

Beber água beneficia a circulação, a digestão e faz bem para a pele.

FAN FEST DA MOTOGP

De 20 a 22 de março, acontece no estádio Serra Dourada, a Fan Fest oficial da MotoGP. A expectativa é receber mais 100 mil pessoas durante três dias, em uma programação que vai reunir transmissões ao vivo das corridas em telões gigantes, ativações de marcas,

experiências temáticas e shows musicais, funcionando como uma grande extensão do Grande Prêmio do Brasil.

TEATRO

A programação cultural infantil, neste domingo, 15 de março, às 16h, do Shopping Bougainville, traz mais uma edição do Domingos Animados, com o espetáculo “Alice no País das Maravilhas”, às 16h, inspirada no clássico da literatura de Lewis Carroll. O shopping ainda conta com um brinquedo inflável que é destinado a

crianças de 3 a 12 anos a um custo de 50 reais por 30 minutos.

DE OLHO NO MOTOGP EM GOIÂNIA

O Kabanass Restaurante e Bar, pensando no público internacional que desembarca em Goiânia para o MotoGP, se preparou para receber os visitantes. A equipe de garçons passou por treinamento especial e a casa ganhou um cardápio bilíngue. Entre as novidades, volta ao menu o tradicional Risoto Caipira, preparado com frango

caipira, guariroba, açafrão, baru e pequi. A carta de vinhos, assinada pelo sommelier Ricardo Siqueira, também foi ampliada.

OFICINAS DE ARTES CÊNICAS

O Governo de Goiás, por meio da Secult, abriu chamada pública para oficinas de artes cênicas que integrarão a programação da 21ª Mostra de Teatro Nacional de Porangatu (TeNpo). O evento será realizado de 13 a 16 de maio no município. As inscrições gratuitas seguem abertas até 31 de março pela plataforma Plateia Editais.

GASTRONOMIA

YAKISOBA



INGREDIENTES

2 litros de água
250 gramas de macarrão para yakisoba (tipo lámen)
1 fio de azeite
Óleo de gergelim a gosto
300 gramas de frango em tirinhas
300 gramas de coxão mole em tirinhas
1 cebola cortada em tiras (150 gramas)
1 cenoura em rodela finas (150 gramas)
1/2 couve-flor (180 gramas)
1/2 brócolis (180 gramas)
1/2 repolho picado (180 gramas)
1 xícara de chá de água
1/2 xícara de chá de shoyu
1 colher de sopa de amido de milho

MODO DE PREPARO

Corte os brócolis e o couve-flor em floretes pequenos. Pique o repolho em tiras médias e a cenoura em rodela finas. Fatie as carnes em tirinhas de aproximadamente 4 cm x 3 cm; Em uma panela, coloque a água e espere ferver; Quando levantar fervura, coloque o macarrão e cozinhe de acordo com as indicações da embalagem, deixando no ponto al dente. Reserve; Em uma wok, ou frigideira grande, em fogo médio, esquente o azeite e o óleo de gergelim. Adicione o frango e deixe refogar até começar a ficar douradinho, cerca de 1 minuto de cada

lado; Acrescente o coxão mole e refogue até fritar e dourar - mais 2 minutos, mexendo de vez em quando; Coloque a cebola, a cenoura e a couve-flor. Misture bem, tampe a panela e deixe cozinhar por 3 minutos, ainda em fogo médio; Após 3 minutos, a couve-flor estará macia e a cenoura um pouco mais dura. Adicione os floretes de brócolis e misture (se precisar, coloque 3 colheres de sopa de água para ajudar no cozimento); Acrescente o repolho e misture bem. Tampe a panela e deixe cozinhar por mais 3 ou 4 minutos, até a cenoura ficar macia; Enquanto os legumes cozinham, prepare o molho; Em um recipiente, coloque a água, o shoyu, o amido de milho e misture bem até dissolver; Assim que a cenoura estiver macia, despeje o molho na panela. Misture, tampe novamente e deixe cozinhar por mais 1 minuto em fogo baixo; Assim que o molho der uma leve engrossada, ainda em fogo baixo, acrescente o macarrão e misture delicadamente. Cuidado para não despedaçar os legumes e o macarrão. Se preciso, acerte o sal; Cuidado com a quantidade sal, pois o molho, devido ao shoyu, já é salgado. Assim que o macarrão aquecer, desligue o fogo. Finalize com óleo de gergelim e pimenta a gosto; É só servir quentinho! Pode finalizar com cheiro-verde ou gergelim torrado;

RESUMO DE NOVELAS

A NOBREZA DO AMOR / 16 MAR / Segunda-feira

■ Lumumba conquista a liberdade de Batanga, e é coroado rei Cayman II. Caetana dá a luz Tonho, e Dona Menina afirma que o bebê é um predestinado. Nasce Alika, filha de Niara e Cayman. Jendal planeja tomar o trono de Cayman. José pede permissão ao prefeito Bartô para seguir suas pesquisas científicas. Bartô, Casemiro e Graça desconfiam das intenções de José. Orientados por Jendal, Cayman e Niara fazem um acordo

com Mr. Shields. Oruka prevê que o rei Cayman será traído, e Batanga cairá em desgraça. Jendal se oferece para se casar com Alika e proteger o reino. Há uma passagem de tempo, e Alika agora é uma mulher. Ela desconfia da relação de Jendal com os ingleses. Alika sonha com um homem que a livrará do casamento com Jendal. Tonho comemora seu novo trabalho com Casemiro. Alika desfaz o acordo com Jendal.

TRÊS GRAÇAS / 17 MAR / Terça-feira

■ Jendal lembra Cayman sobre a profecia do oráculo, e apela para que o rei não descumpra a promessa de lhe dar a mão de Alika em casamento. Alika afirma que Jendal não é o homem que a protegerá da suposta desgraça de seu reino. Jendal garante a Kênia que será o rei de Batanga. Omar corteja Alika. Cayman decide fazer um acordo com Paxá Soliman. Jendal sugere que Mr. Campbell o apoie em um golpe contra Cay-

man. José comenta com Teresa que sente saudades de Batanga. Mirinho chega a Barro Preto durante um evento oficial da prefeitura. Omar beija Alika. Niara sugere a Cayman que Jendal pode trai-lo. Mirinho destrata Tonho. Virgínia desconfia quando Mirinho diz que perdeu suas alianças. Mirinho revela a Casemiro que deseja se mudar para Recife. Jendal e os ingleses atacam o reino de Cayman.

CORAÇÃO ACELERADO / 16 MAR / Segunda-feira

■ Alaorzinho vê quando Janete beija Palhares. Zeca conta que não denunciou Eduarda. Palhares homenageia Janete na rádio. Cinara tenta alertar Zilá sobre Marcela, pede para ser seu braço direito. Eduarda tenta convencer Agrado a contar

para João Raul sobre o passado dos dois. Luan questiona João Raul sobre seus sentimentos por Agrado. Naiane encontra Eduarda na casa de João. Durante discussão, Eduarda acaba revelando a Naiane que Agrado é Diana.

CORAÇÃO ACELERADO / 17 MAR / Terça-feira

■ Eduarda despista Naiane. Rosalva usa o preparo de Nora no suco de Cinara, e encontra o livro de ervas. Naiane sonda Ronei e Walmir sobre a possibilidade de Agrado ser Diana. Zilá deduz que a medalha que João Raul guardou era de Cecília. Cinara tem um sonho com Nora e

descobre que o livro de ervas sumiu. Rosalva decide ficar um tempo com o livro de ervas antes de devolver para Nora. Naiane se desespera com a possibilidade de Agrado ser Diana. Walmir busca a medalha de João Raul. Zilá tem uma ideia para aproximar Naiane de João Raul.

TRÊS GRAÇAS / 16 MAR / Segunda-feira

■ Josefa avisa a Arminda que não quer mais vê-la. Amintas dá o seu depoimento à polícia sobre como ajudou Rogério. Leonardo aparece embriagado na delegacia, em busca de Viviane. Josefa fica estarecida ao saber por Gerluce que a cuidadora foi responsável pelo roubo das Três Graças. Arminda e

Ferette recebem convite para evento na galeria de Kasper e João Rubens. Zenilda entrega a Jairo o documento onde o Estado reconhece que Rogério está vivo. Zenilda consegue tirar Viviane da prisão. Gerluce fica apavorada ao saber do sumiço das Três Graças do ferro-velho.

ÊTA MUNDO MELHOR / 17 MAR / Terça-feira

■ Gerluce fica irada com Joaquim, e é contida por Viviane. Marisa diz a Ferette que encontraram fotos no celular de Viviane, e uma delas mostra Joaquim e Misael junto à escultura das Três Graças. Arminda manda Marisa plantar uma prova contra Gerluce, mas a delegada diz que precisa ir com calma. Ferette e Arminda mandam Vicente matar Paulinho e Gerluce.

Lucélia ironiza Bagdá. Gerluce esconde em sua casa o dinheiro que estava na escultura. Vicente observa Paulinho e Gerluce. Bagdá se disfarça de garçom na sua exposição. Paulinho faz uma surpresa para Gerluce. Kasper surpreende a todos, em particular João Rubens, Juquinha, Rogério, Ferette e Arminda, ao revelar a escultura As Três Graças na vernissage de Bagdá.

ATENÇÃO GESTOR

LEI Nº 14.230/2021

PUBLICAÇÕES OBRIGATÓRIAS

A negativa de publicidade dos atos oficiais constitui ato de IMPROBIDADE ADMINISTRATIVA.

É obrigatório a publicação das matérias legais e atos oficiais que envolvem processos licitatórios em Diários Oficiais e em JORNAIS DIÁRIOS DE GRANDE CIRCULAÇÃO.

Gazeta do Estado

INDEPENDÊNCIA É TUDO!

Gazeta do Estado

Somos Impresso
Somos Digital
Somos Conteúdo

prefeitura de Goiânia promove o Café Sinfônico