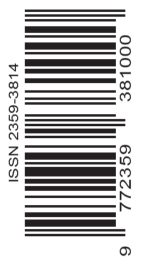


Gazeta do Estado



/Joabe Mendonça



Cultura

Goiânia celebra 93 anos com festival

Página 2



/Reprodução

Página 4

Obesidade mais que triplica entre adultos no Brasil



/Paulo de Tarso

Página 5

Anápolis recupera 94 quilômetros de estradas rurais

STF condena Eduardo Bolsonaro por difamação

O Supremo Tribunal Federal condenou Eduardo Bolsonaro a um ano de detenção e multa de R\$ 80 mil por difamação contra Tabata Amaral. Por 7 votos a 3, prevaleceu o entendimento de Alexandre de Moraes de que as publicações feitas pelo ex-deputado em 2021 ultrapassaram o debate político e não estavam protegidas pela imunidade parlamentar. Eduardo havia associado a defesa da distribuição de absorventes pela deputada a interesses empresariais.

O julgamento ocorreu em plenário virtual. Os ministros Luiz Fux, Nunes Marques e André Mendonça divergiram e votaram pela absolvição. Eduardo está nos Estados Unidos desde fevereiro de 2025 e teve o mandato cassado pela Câmara dos Deputados por excesso de faltas.

Luto

Amilton Filho morre em acidente na BR-050

Página 2



/Divulgação/Alego

Cultura

Goiânia celebra 93 anos com festival

Seu Jorge e Murilo Huff estão entre as atrações

Goiânia celebra 93 anos em 24 de outubro com o Festival Viva Goiânia. Serão 51 atrações e atividades de música, esporte, cultura, gastronomia e lazer no Centro. A Avenida Goiás terá três palcos e espaços temáticos.

Na Estação Ferroviária, o palco principal receberá Seu Jorge, às 20h30, e Murilo Huff, às 22h30. No Palco Brasilidade, na Rua 61,

estão previstos shows de Zeca Baleiro, às 16h30, Kamisa 10, às 19h, e Sandra Sá, às 22h.

Entre as atrações goianas estão Jiraya Uai, Clube do Choro e Orquestra Sinfônica de Goiânia. Haverá catira, teatro infantil, circo, live painting, sarau literário, balé clássico e stand-up comedy.

As atividades incluem corrida, boxe, capoeira, artes marciais, skate, jogos, brinquedos infláveis e passeio ciclístico com deficientes visuais. Espaços de arte,

moda, gastronomia e food trucks completam o festival.

NOS BAIROS

O festival começa em 10 de outubro, no Jardim Itaipu, na Praça 3 Amores, com Jordana Félix, e no Setor União, na Praça da Feira.

No dia 11, chega ao Jardim Guanabara, na Praça do Berimbau, com DJ Tubas, e ao Jardim Novo Mundo, na Praça George Washington, com Jordana Félix e DJ Vinicius Cavalcante.

Em 17 de outubro, haverá atividades no Parque

Atheneu, na Praça da Feira, e no Parque Amazônia, na Praça Senador José Rodrigues de Moraes Filho, com DJ Ana Flávia.

No dia 18, será a vez do Vera Cruz II, na Praça Geraldo Alves Rodrigues, com DJ Wam Baster, e do Jardim Nova Esperança, no parque de mesmo nome, com Moto Doidera.

A programação nos bairros termina em 23 de outubro, no Bairro Goiá, no Parque Júlio Aguiar, e no Morada do Sol, na Praça Arantes, com Amado Batista.

/Reprodução



Louro além da cozinha

Uma folha de louro seca sob um tapete limpo e arejado pode liberar um aroma herbal discreto quando pressionada pelos passos. O truque aproveita o cheiro natural da planta para perfumar suavemente a entrada ou o corredor, sem espalhar uma fragrância intensa pela casa.

Luto

Amilton Filho morre em acidente na BR-050

/Divulgação/Alego



Parlamentar retornava de agenda eleitoral

/Redação

O deputado estadual Amilton Filho (MDB) morreu na madrugada de sábado (26), após um acidente de trânsito na BR-050, nas proximidades do aeroporto de Cristalina, no Entorno do Distrito Federal.

O acidente ocorreu por volta de 1h30, quando o parlamentar retornava de uma agenda eleitoral. O veículo em que estava colidiu com uma carreta estacionada. Três pessoas ocupavam o carro. Amilton morreu no local, enquanto os outros dois ocupantes foram encaminhados para hospitais do município.

Residente em Anápolis, o deputado estava em campanha pela reeleição e exercia o segundo mandato na Assembleia Legislativa de Goiás. Nos últimos dois anos, presidiu a Comissão de Constituição, Justiça e Redação (CCJ).

Após a morte, o presidente da Assembleia Legis-

lativa, Bruno Peixoto (UB), decretou luto oficial de cinco dias no Poder Legislativo e cancelou os compromissos políticos de sábado.

O velório ocorreu no Ginásio Internacional Newton de Faria, em Anápolis, e o sepultamento foi realizado no Cemitério São Miguel. Amilton deixa esposa e dois filhos.

Em manifestação nas redes sociais, Bruno Peixoto lamentou a morte. "É difícil encontrar palavras em um momento como esse, especialmente quando se perde alguém tão próximo e querido.", afirmou.

TRAJETÓRIA POLÍTICA

Amilton Filho iniciou a atuação política no diretório acadêmico de Direito da UniEvangélica. Eleito vereador em Anápolis em 2012, exerceu dois mandatos e presidiu a Câmara em 2017 e 2018. Chegou à Assembleia Legislativa em 2018 e foi reeleito pelo MDB em 2022, com 46.556 votos. Presidiu as comissões de Defesa do Direito do Consumidor e de Constituição e Justiça, com atuação em emprego, renda, educação e saúde.



/Joabe Mendonça

ARTIGO

Antes da palavra, a imagem



SANDOVAL TIBÚRCIO

Artista visual, escritor e autor do romance *Magnitude*

Durante muitos anos, desenhei e pintei casas. Algumas inteiras, outras fragmentadas, soterradas, queimadas, reconstruídas. A casa foi permanecendo no meu trabalho e mudando comigo. Só mais tarde compreendi que talvez eu nunca estivesse falando apenas de casas. Falava de memória, de pertencimento, de ausência, das marcas que carregamos e das muitas maneiras que encontramos para continuar habitando a nós mesmos.

Talvez seja aí que, para mim, artes visuais e literatura mais se aproximem. Não porque uma precise explicar a outra, mas porque ambas podem nascer do mesmo lugar e encontrar caminhos completamente

diferentes para expressá-lo.

Na pintura, muitas vezes chego a uma ideia antes de encontrar palavras para ela. A matéria, a cor, uma superfície desgastada ou uma imagem repetida conseguem dizer algo que eu ainda não saberia escrever. A literatura faz o movimento contrário. Ela me obriga a permanecer mais tempo dentro de uma experiência, dar voz a um conflito, acompanhar um personagem, perceber detalhes que talvez uma imagem deixasse em silêncio.

Quando escrevo, também vejo. Imagino espaços, movimentos, luz, rostos. Quando trabalho visualmente, frequentemente existe uma história acontecendo, mesmo que ela jamais seja contada por inteiro. Não vejo nisso uma mistura de linguagens, mas duas possibilidades de

aproximação da mesma experiência.

Minha relação com a memória talvez seja um bom exemplo. Não acredito na memória como arquivo intacto. O acontecimento pode permanecer o mesmo, mas nós mudamos, e aquilo que lembramos passa a ocupar outros lugares dentro de nós. Posso transformar uma lembrança em texto e descobrir nela uma coisa. Posso levá-la para uma obra e encontrar outra. Nenhuma das duas precisa ser a versão definitiva.

Durante muito tempo fomos ensinados a organizar a criação em territórios muito definidos: pintura de um lado, literatura de outro. Essas divisões são úteis para compreender técnicas e histórias, mas a experiência humana não acontece dessa maneira. Uma perda não chega até nós como lit-

eratura. Um desejo não nasce pintura. Uma lembrança não escolhe previamente a linguagem em que será transformada.

Talvez criar seja justamente encontrar uma forma possível para aquilo que ainda não tem forma.

Por isso, não penso que seja necessário escolher entre imagem e palavra. Algumas experiências pedem matéria; outras, narrativa. E existem aquelas que voltam muitas vezes, mudando de linguagem porque nós também já não somos os mesmos.

Continuo pintando casas. Continuo escrevendo histórias. Hoje entendo melhor que, apesar das fermentas diferentes, procuro nas duas coisas algo muito parecido: dar forma ao que vivi, ao que observei e ao que ainda tento compreender.

Gazeta

gazetadoestado.com.br

DIRETOR PRESIDENTE
Adão dos Reis Gonçalves
adao@gazetadoestado.com.br

COMERCIAL - IMPRESSO E PORTAL
Tel: (62) 3249-8883
comercial@gazetadoestado.com.br

EDITAIS - PUBLICAÇÃO LEGAL
Tel: (62) 3249-8883
editais@gazetadoestado.com.br

REDAÇÃO - IMPRESSO E PORTAL
WhatsApp: (62) 3249-8883
redacao@gazetadoestado.com.br

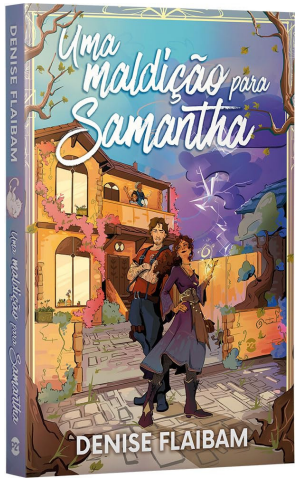
DIAGRAMAÇÃO
EMG
DIREÇÃO DE JORNALISMO
Eube Messias - MTB 3720/GO
eube.messias@gazetadoestado.com.br

Matérias e artigos assinados não representam a opinião do jornal



ENTRE DESEJO E PODER

A Verus lança em 5 de outubro *Jogos de poder*, romance de estreia de Anna Maria Volkova e novo título da coleção Obscura. A história acompanha Lili, uma estudante de economia de 22 anos que, durante um verão em Nova York, se envolve com Aleksandr, banqueiro de Wall Street duas décadas mais velho. Apesar das visões políticas e estilos de vida opostos, a atração entre os dois evolui para uma relação marcada por desejo, dominação e intimidade. O dark romance aborda ainda ambição, poder e BDSM, enquanto coloca os protagonistas diante das consequências de suas escolhas.



UMA BRUXA ENTRE HUMANOS

Uma Maldição para Samantha, nova romantasia contemporânea de Denise Flaubert, já está disponível pela Plataforma21. A história acompanha Samantha Lopez, uma bruxa condenada a passar três meses entre humanos e sem acesso à magia após invadir uma área proibida da Grande Biblioteca. Enviada para a pequena Santa Margarida, ela descobre que uma maldição ameaça os moradores e inicia uma investigação ao lado de Daniel, um bombeiro por quem começa a se interessar, e da filha dele, Calíope. Entre magia, romance e novos vínculos, o livro aborda ainda pertencimento, luto e a liberdade de escolher o próprio caminho.



SEGREDOS POR TRÁS DE UMA VIDA PERFEITA

A dama de Gangnam, thriller psicológico da sul-coreana Lee Hong, já está disponível no Brasil pela VR Editora, com tradução direta do coreano por Bruna Giglio. O livro acompanha Oh Miná, apresentadora de televisão bem-sucedida que começa a receber ameaças de um stalker misterioso. Contada em ordem cronológica inversa, a história retorna

a diferentes momentos da vida da protagonista e, aos poucos, revela segredos envolvendo família, maternidade, luto e relacionamentos. Ambientado em Gangnam, bairro de Seul onde a própria autora nasceu, o romance mistura suspense, drama familiar e crítica às pressões sociais enfrentadas pelas mulheres.



NANDO GANHA SUA PRÓPRIA AVENTURA

Gabriel Dearo e Manu Digilio ampliam o universo de *As Aventuras de Mike* com *As Aventuras de Nando – Os Mistérios da Ilha*, que chega em 5 de outubro pela Outro Planeta. Desta vez, Nando assume o protagonismo ao viajar para a misteriosa ilha de Bertalha, onde seu avô

pesquisa possíveis anomalias. Ao lado do irmão Fer, de Mike e da Priminha Irritante, ele precisa desvendar os segredos do lugar. Com formato de diário, mensagens criptografadas e capa que brilha no escuro, o livro mistura mistério e humor.



documentos, cartas e registros do passado e descobre que as famosas luzes no céu podem esconder algo mais concreto e sombrio do que uma suposta abdução extraterrestre.



DE VOLTA AO REINO DAS FADAS

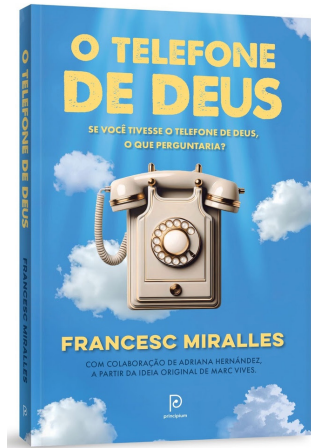
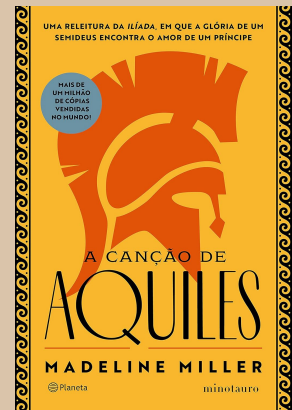
Holly Black retorna ao universo de Elfame em *Uma conspiração de monstros sedutores*, que chega ao Brasil em 3 de novembro pela Galera. A coletânea reúne seis contos ilustrados e coloridos ambientados no Reino das Fadas, trazendo

novas histórias de personagens conhecidos e outros habitantes desse universo. Entre sequestros, amores feéricos, criaturas e disputas na Alta Corte, o livro expande o mundo de *O Povo do Ar* e explora novamente os perigos de Elfame.

LITERAINDICA

A Canção de Aquiles

Narrada por Pátroclo, a história revisita a Ilíada a partir de sua relação com Aquiles, acompanhando os dois desde a juventude até a Guerra de Troia. Madeline Miller transforma personagens da mitologia grega em figuras profundamente humanas, atravessadas por amor, ambição, destino e sacrifício. A escrita delicada e emocionante dá ainda mais força à relação entre Pátroclo e Aquiles, construída em meio à inevitabilidade de um destino já anunciado. É um romance bonito, doloroso e, para mim, difícil de esquecer.



Se você tivesse o telefone de Deus, o que perguntaria?

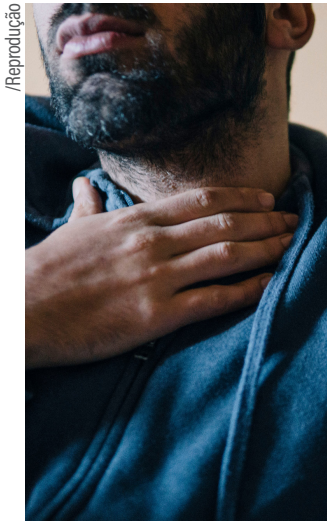
Francesc Miralles combina ficção e espiritualidade em *O telefone de Deus*, novo lançamento da Principium. O livro acompanha Teo, um homem prestes a completar 40 anos que enfrenta uma crise existencial até receber de uma desconhecida um misterioso número que, segundo ela, seria o telefone de Deus. Ao decidir ligar, ele passa a receber chamadas de uma voz que o leva a refletir sobre amor, perdas, amizade, medo e propósito. Entre novos encontros e antigas relações, a história aborda fé, esperança e a possibilidade de recomeçar.



CHORÃO GANHA CINEBIOGRAFIA EM 2027

A história de Chorão, vocalista do Charlie Brown Jr., chegará aos cinemas no primeiro semestre de 2027. A cinebiografia é baseada no livro *Se não eu, quem vai fazer você feliz*, de Graziela Gonçalves, e terá José Loreto no papel do cantor. Nanda Marques interpretará Graziela, enquanto Pedro Tirolli viverá Champignon.





Gelado alivia a garganta?

Sorvetes e água gelada podem aliviar temporariamente a dor de garganta. O frio reduz a sensibilidade dos nervos e pode diminuir o inchaço na região. Segundo o otorrinolaringologista Marcelo Barretto, consumir alimentos gelados não agrava infecções respiratórias. Mas, se houver ardor ou desconforto, o consumo deve ser evitado.

Agronegócio

Produção florestal brasileira atinge recorde de R\$ 47,9 bilhões

Silvicultura impulsiona alta de 6,7% em 2025

A produção econômica das florestas brasileiras alcançou R\$ 47,9 bilhões em 2025, maior valor já registrado no país. O resultado representa crescimento de 6,7% em relação ao ano anterior, segundo a pesquisa Produção da Extração Vegetal e da Silvicultura, divulgada pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

O levantamento considera tanto a silvicultura, que corresponde à produção obtida em áreas plantadas, quanto o extrativismo vegetal, realizado em áreas de vegetação natural. Os valores são referentes ao ano da pesquisa e não consideram a inflação acumulada posteriormente.

A silvicultura foi responsável pela maior parcela do resultado e movimentou R\$ 41 bilhões em 2025, avanço de 8,6% em relação a 2024. Já a extração vegetal apresentou queda de 3,1%, com valor de R\$ 6,9 bilhões.

As áreas plantadas responderam por 85,6% do valor da produção florestal, enquanto o extrativismo representou 14,4%. Segundo o IBGE, desde 2019, o valor econômico da silvicultura acumula crescimento de 165%, resultado associado a avanços tecnológicos.

FLORESTAS PLANTADAS

O Brasil encerrou 2025 com 10,4 milhões de hectares de florestas plantadas. Desse total, 78,6% correspondem a áreas de eucalipto, espécie utilizada principalmente pela indústria de celulose.

A produção brasileira de celulose atingiu 22,2 milhões de toneladas no ano passado, crescimento de 12,7% em comparação com 2024. O país ocupa desde 2022 a posição de maior produtor e exportador mundial do produto.

Apesar do aumento da

produção, o valor movimentado pela celulose caiu. Em 2025, foram US\$ 10,2 bilhões, redução de 3,9% em um ano. Segundo o IBGE, o resultado está relacionado ao excesso de oferta mundial, à desaceleração do consumo da China, ao aumento dos estoques e a questões cambiais, como a valorização do real.

A celulose foi o oitavo produto mais exportado pelo Brasil em 2025. Petróleo, soja e minério de ferro ocuparam as três primeiras posições.

PRODUÇÃO NOS MUNICÍPIOS

Ao todo, 4.889 municípios brasileiros registraram produção florestal em 2025. Três Lagoas, em Mato Grosso do Sul, apresentou o maior valor, com R\$ 1,8 bilhão. O resultado representa crescimento de 216,3% na comparação com 2024.

Entre os estados, Minas Gerais liderou o valor da produção da silvicultura, com R\$ 9,2 bilhões, equivalente a 22,5% do total nacional. O estado também concentrou 84,6% do volume de carvão vegetal produzido no país.

PRODUTOS ALIMENTÍCIOS

Os produtos alimentícios provenientes da extração vegetal movimentaram R\$ 2,2 bilhões em 2025. O açaí respondeu por metade desse valor, com produção de 251 mil toneladas. O Pará concentrou 66,7% do volume produzido.

A erva-mate ficou na segunda posição entre os produtos não madeireiros, com valor de produção de R\$ 562,3 milhões. O Paraná respondeu por 88,4% de toda a erva-mate extraída no país.



Saúde

Obesidade mais que triplica entre adultos no Brasil

/Reprodução



A prevalência de obesidade entre brasileiros com 25 anos ou mais mais que triplicou entre 1990 e 2023, passando de 7,8% para 27,7%. Os dados são de um estudo publicado neste mês no site da revista Lancet, como parte da série Carga Global de Doenças (GBD).

Prevalência passou de 7,8% em 1990 para 27,7% em 2023

Entre os 17 países latino-americanos analisados, o Brasil apresentou o maior crescimento da obesidade no período. Quando considerados também os casos de sobrepeso, a parcela da população acima do peso passou de 40,3% para 66,8%. Isso significa que, em 2023, aproximadamente dois em cada três

brasileiros estavam acima do peso considerado normal para a altura.

Brasil e Colômbia apresentaram ainda o maior crescimento na proporção da população com excesso de peso, de 69%. Na América Latina, o aumento médio registrado foi de 47%.

O sobrepeso e a obesidade são definidos a partir do Índice de Massa Corporal (IMC), calculado pela relação entre peso e altura. O sobrepeso corresponde ao IMC entre 25 e 29,99, enquanto a obesidade é considerada a partir de 30.

HÁBITOS

Para a pesquisadora da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) Deborah Carvalho Malta, que participou do estudo, o avanço do excesso de peso está relacionado às mudanças nos hábitos alimentares e à redução da prática de atividades físicas.

Segundo ela, o Brasil passou nas últimas décadas

por uma transição nutricional marcada pela redução da desnutrição, mas também pela piora da qualidade da alimentação.

A pesquisadora aponta uma substituição de alimentos considerados saudáveis por produtos ultraprocessados, que apresentam altos teores de gordura, açúcar e sódio. Ela cita ainda estudos que indicam queda no consumo de feijão.

Deborah defende políticas de incentivo à alimentação saudável, com aumento da tributação de produtos ultraprocessados, como refrigerantes, e redução de impostos sobre carnes, frutas, verduras, hortaliças, arroz e feijão.

Ela também destaca a importância do aleitamento materno até os dois anos de idade e da oferta de alimentos saudáveis na merenda escolar.

SEDENTARISMO

Outro fator associado ao aumento do excesso

de peso é o sedentarismo. Segundo a pesquisadora, a população passou a se exercitar menos e a permanecer mais tempo diante de telas de celulares, computadores e televisores.

“A combinação da dieta com a atividade física é muito determinante do aumento do excesso de peso”, afirmou.

A atenção durante a infância também é apontada como importante para evitar que a obesidade permaneça na vida adulta. Segundo Deborah, crianças com obesidade apresentam maior predisposição para manter a condição posteriormente e desenvolver doenças crônicas não transmissíveis.

O excesso de peso está associado a enfermidades cardiovasculares, renais e osteomusculares, além de diferentes tipos de câncer. A pesquisadora também aponta possíveis impactos psicológicos relacionados à autoestima.

Geral

Conta de luz terá bandeira verde em outubro

/Redação

As contas de luz voltarão à bandeira verde em outubro, sem cobrança adicional sobre o consumo de energia elétrica. A mudança foi anunciada nesta sexta-feira (25) pela Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel).

A bandeira verde será retomada após cinco meses de vigência da bandeira amarela, que acrescenta R\$ 1,885 à conta a cada

100 quilowatts-hora (kWh) consumidos.

Segundo a Aneel, a mudança ocorre devido ao aumento do volume de chuvas, principalmente nas regiões Sul e Sudeste. O cenário contribuiu para estabilizar o armazenamento de água nos reservatórios das usinas hidrelétricas.

Com a melhora das condições, será possível reduzir a necessidade de acionamento de fontes de geração de energia mais caras, como as usinas ter-

melétricas movidas a combustíveis.

BANDEIRAS TARIFÁRIAS

Criado em 2015, o sistema de bandeiras tarifárias indica os custos variáveis da geração de energia elétrica no Sistema Interligado Nacional (SIN). As cores são definidas de acordo com a previsão dos custos de produção de energia para cada mês.

Na bandeira verde, não há cobrança adicional. A

bandeira amarela acrescenta R\$ 1,88 para cada 100 kWh consumidos.

Já a bandeira vermelha tem dois patamares. No primeiro, o acréscimo é de R\$ 4,46 para cada 100 kWh. No segundo, a cobrança adicional chega a R\$ 7,87 para o mesmo volume de consumo.

Os valores são aplicados às contas de residências, estabelecimentos comerciais e indústrias conforme a bandeira definida para o período.



/Reprodução/Instagram

Esporte

Corinna relembra início da relação com Michael Schumacher

/Redação

Corinna Schumacher, esposa do heptacampeão mundial de Fórmula 1 Michael Schumacher, relembrou momentos do início do relacionamento com o ex-piloto no documentário Schumacher '94, que será lançado pela Netflix.

Michael e Corinna começaram a se envolver seriamente em 1994. No documentário, ela conta que a mãe inicialmente não aprovava o relacionamento devido ao comportamento do piloto nas pistas de kart.

“Minha mãe era totalmente contra. Michael estava sempre na pista de kart e vivia tirando os outros do caminho”, contou.

Corinna também revelou

que Rush Rush, da cantora Paula Abdul, marcou o início do relacionamento. Segundo ela, ouvir a música ainda desperta lembranças daquele período.

“Essa era a nossa música na época. Quando eu escuto hoje em dia e estou no carro, choro baixinho”, afirmou.

CARTAS DE FÃS

Corinna também relembrou a atenção que Schumacher recebia das fãs no começo da relação. Segundo ela, o piloto recebia diversas cartas, incluindo correspondências de uma jovem chamada Jutta, que costumava enviar roupas íntimas junto com as mensagens.

A situação acabou se transformando em uma brincadeira entre o casal. “Em determinado momen-

to, ‘Qual foi, Jutta’ se tornou um bordão”, contou.

ACIDENTE

Michael Schumacher sofreu um grave acidente enquanto esquiava nos Alpes Franceses, em dezembro de 2013. O alemão caiu após o esqui atingir uma pedra e, poucos metros depois, bateu a cabeça em uma rocha.

O ex-piloto permaneceu em coma induzido até junho de 2014 e posteriormente foi transferido para a residência da família na Suíça.

Desde o acidente, os familiares mantêm discrição sobre a vida de Schumacher. As declarações de Corinna no documentário se concentram nas lembranças do relacionamento e em episódios vividos pelo casal antes do acidente.

Economia

Desenrola Brasil 3.0 poderá renegociar R\$ 75 bilhões em dívidas

Nova fase poderá beneficiar até 15 milhões de pessoas

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva assinou nesta sexta-feira (25), em São Paulo, medida provisória que cria a terceira fase do programa de renegociação de dívidas de pessoas físicas, o Desenrola Brasil 3.0. A expectativa é que até 15 milhões de pessoas sejam beneficiadas.

A principal mudança permite que a União compre, por meio de leilões, carteiras de dívidas inadimplidas e repasse integral-

mente aos devedores o desconto obtido na operação.

Poderão ser adquiridas dívidas bancárias e não bancárias de até R\$ 10 mil, considerando o valor original, com atraso superior a 720 dias e inferior a 1.645 dias, período equivalente a aproximadamente dois a quatro anos e meio.

O governo estima que até R\$ 150 bilhões em dívidas estejam aptos a participar. Considerando a adesão parcial de credores e devedores, a previsão é que cerca de R\$ 75 bilhões sejam efetivamente renegociados.

O desconto mínimo será de 90%. Se uma carteira for comprada pela União com esse percentual de redução, o mesmo desconto será concedido ao devedor. O valor restante poderá ser

pago à vista ou parcelado, com juros. As condições ainda serão definidas pelo Conselho Monetário Nacional.

Segundo o ministro do Planejamento e Orçamento, Bruno Moretti, serão destinados R\$ 15 bilhões ao programa.

LEILÕES

Os credores interessados participarão de leilões que poderão ser divididos em lotes de acordo com a natureza das dívidas, bancárias ou não bancárias. As propostas serão classificadas conforme o maior desconto oferecido.

O credor deverá apresentar todos os créditos elegíveis de cada devedor, sem possibilidade de se-

lecionar apenas parte das dívidas.

As operações poderão contar com a participação da Caixa Econômica Federal e do Banco do Brasil, inclusive por meio de fundos de investimento em direitos creditórios dos quais a União participe como cotista.

ENDIVIDAMENTO

Dados do Tesouro Nacional apontam que o estoque de dívidas inadimplidas registradas nos birôs de crédito, com até cinco anos de atraso, chegou a R\$ 592 bilhões em agosto deste ano.

Ao todo, 83,9 milhões de pessoas estavam negativas, com média de quatro dívidas por pessoa e valor médio de R\$ 7 mil.

Cerca de 55% do estoque correspondia a débitos não bancários, como contas de água, luz, telefonia e varejo.

CRONOGRAMA

O chamamento para apresentação das propostas está previsto para novembro, com entrega pelos credores em dezembro. A homologação das propostas selecionadas deverá ocorrer em janeiro de 2027.

A assinatura dos contratos e o início do repasse dos descontos aos devedores estão previstos para fevereiro de 2027.

Segundo o governo, as duas fases anteriores do Desenrola Brasil alcançaram 25 milhões de pessoas e somaram R\$ 75 bilhões em dívidas renegociadas.

/Paulo de Tarso



Infraestrutura

Anápolis recupera 94 quilômetros de estradas rurais

A Prefeitura de Anápolis iniciou a recuperação de 94 quilômetros de estradas vicinais na região de Joanópolis. A extensão corresponde a todas as vias rurais da localidade utilizadas diariamente por moradores e produtores.

As equipes realizam serviços de patrolamento, aplicação de cascalho e compactação do solo para melhorar as condições de tráfego nas estradas.

O trabalho também inclui a manutenção dos pontos de escoamento da água da chuva e a limpeza de cacimbas. As estruturas auxiliam no recebimento e direcionamento da água, evitando o acúmulo nas vias e reduzindo os danos provocados pelas chuvas.

As ações fazem parte do planejamento da Secretaria Municipal de Obras, Habitação, Planejamento Urbano e Meio Ambiente.

Segundo a prefeitura, equipes permanecem em atuação na zona rural para realizar serviços de conservação das estradas e manter as condições de circulação nas vias utilizadas pela população e pelo setor produtivo.

/Paulo Pinto/Agência Brasil



RASTREIO DA VERSÃO DIGITAL



PUBLICIDADE LEGAL

(62) 3249-8883 - EDITAIS@GAZETADOESTADO.COM.BR



ASSINADO ELETRONICAMENTE
POR CERTIFICAÇÃO DIGITAL
CONFORME LEI 13.818/2019



VERIFICAÇÃO
ACESSE: VERIFICADOR.ITI.GOV.BR

A ÚNICA TV ABERTA
DE NOTÍCIAS DO PAÍS

COM COBERTURA EM

GOIÁS, MINAS GERAIS E ENTORNO DO DF

ALCANCE DE

+30
MILHÕES
DE PESSOAS



TV ATUAL



NEWS

CORTE

MARIA REIS mariareisjornalista6@gmail.com

DOIS TEMPOS

1. Fluir Festival - Nos dias 10 e 11 de outubro, será realizada a primeira edição do Fluir Festival, em Pirenópolis, apresentando um line-up completo. São mais de 250 artistas regionais que se inscreveram para participar da programação. Dez atrações foram selecionadas para integrar a agenda musical do evento. Entre os nomes estão 7meia2, Santê convida Maria Ponto e Doze por Oito. Também foram escolhidos Sarau Secreto, Pedra 70 convida Eli e Yard. A programação reúne ainda os DJs A, Pepê, Jake e Philipim. Os artistas vêm de Goiás, Distrito Federal e Minas Gerais.

2. Além desse line-up, também dividirão o palco Gloria Groove, Seu Jorge, BaianaSystem e Marcelo D2. A proposta é ampliar o espaço para artistas locais e regionais na programação. A seleção contempla diferentes gêneros e expressões da música brasileira. O festival é realizado pela Fluir Experiências e pelo Piri Lounge. Os passaportes estão à venda a partir de R\$ 180, em modalidades, previstas em lei. Mais informações estão disponíveis no perfil oficial do Instagram @fluir.festival.



UNIÃO

Na sexta-feira, dia 18 de setembro, o casal, a empresária Gabriela Laboissiere Daniel e Robson Daniel reuniu familiares e amigos para testemunhar seu casamento, em uma elegante recepção no Bistrô Sofia, em Goiânia. A noite foi marcada por emoção, confraternização e momentos especiais



JUNTINHOS

Em clima mais romântico impossível, a empresária Adriana Bernardes comemorou seu aniversário ao lado do marido, João Fábio Borges Moura, em Campos do Jordão, amplamente conhecida como a "Suíça Brasileira" devido à sua arquitetura inspirada em modelos europeus e ao seu clima frio de montanha. Durante a temporada, o casal aproveitou momentos a dois, desfrutando os encantos da cidade, e as belas paisagens da Serra da Mantiqueira



ARTE E RÓTULOS

Em uma noite dedicada à arte e aos bons encontros, a artista plástica Anna Rita Araújo (ao centro), comandou uma exclusiva experiência de pintura no encontro mensal do clube de vinhos Las Vinhas, na Monet Pisos e Acabamentos. Na foto com ela, Lara Macedo e Linda Bessa, na celebração de criatividade regada a bons vinhos



lazer, descanso e boas conversas, estreitando os laços de amizade

BOA COMPANHIA

O Tauá Resorts, em Alexânia, foi o local escolhido pelo trio, Sylvia Nassar, Nelson Mendes e Bia Tahan aproveitar o fim de semana com momentos de lazer, descanso e boas conversas, estreitando os laços de amizade



BODAS DE ROSAS

O casal Otacílio Ramalho e Ângela Tiago Ramalho celebra 17 anos de vida em comum, ou seja, suas Bodas de Rosa. As comemorações já começaram em grande estilo, com uma viagem pela Europa, que teve a encantadora Suíça como um dos destinos e em breve outra viagem está nos planos do casal para continuar a celebração da união



PARTICIPANDO DO ENCCO 2026

O conselheiro decano e corregedor do Tribunal de Contas do Estado do Tocantins (TCETO), José Wagner Praxedes, participou do ENCCO 2026 - Encontro Nacional de Corregedorias, Controles Internos e Ouvidorias dos Tribunais de Contas, em Florianópolis. de 23 a 25 de setembro. Durante o encontro, o conselheiro assinou o documento dedicado às Corregedorias para o biênio 2026/2027, reforçando sua participação nas discussões e iniciativas voltadas ao aperfeiçoamento da atuação dos órgãos de controle

des e cuidadores comunitários. os cadastros são antecipados pelo WhatsApp (62) 3030-2811. Cães e gatos de seis meses a cinco anos podem participar. Além da cirurgia gratuita, os animais receberão roupinha pós-cirúrgica e medicamentos para os principais cuidados.

WORKSHOP SOBRE A SHOPEE
Na terça-feira, dia 29 de setembro, às 19h, a CDL Goiânia, no setor Oeste, promove workshop sobre a Shopee, para orientar empreendedores. Com Leonardo Silva, da plataforma, o encontro abordará criação de loja, anúncios, precificação, envios, Shopee Video, Ads e Lives, mostrando caminhos para ampliar vendas e alcançar novos públicos. As vagas são limitadas e as inscrições podem ser feitas pelo: <https://luma.com/dsh8xppb>

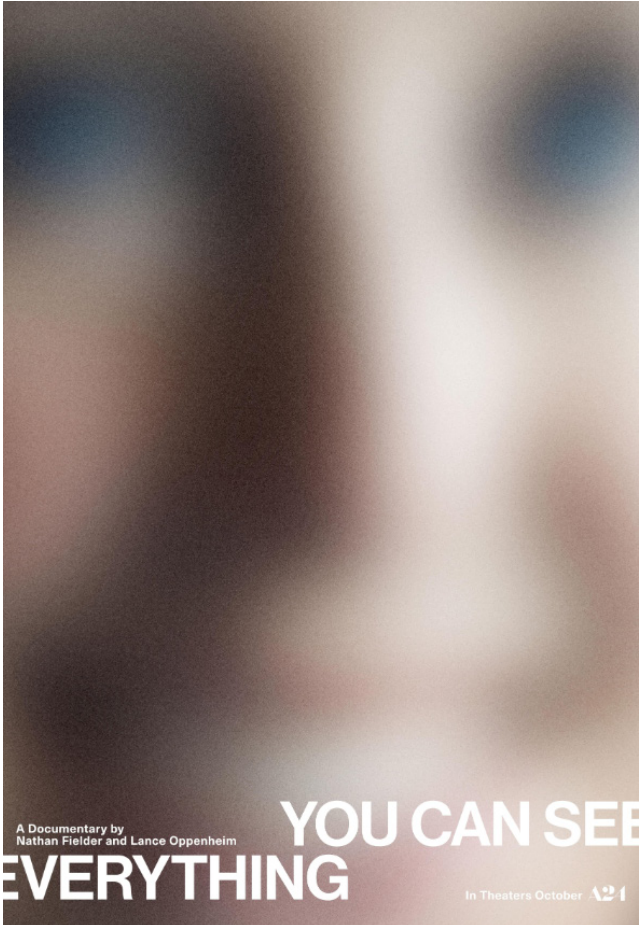
AGROPOP
O Teatro IFG, em Goiânia apresenta nos dias 02 (sexta-feira), 22 e 23 (quinta e sexta) de outubro, a peça "AGROPOP ou Terror e Miséria desde os tempos do Anhangüera", da Cia. de Teatro Sala 3. É o terceiro e último ato da trilogia dedicada a investigar as relações entre o agro-negócio e a formação econômica, social, cultural e simbólica de Goiás e do Brasil. A entrada é gratuita e os ingressos pela plataforma Sympla.

MUTIRÃO DE CASTRAÇÃO
Hoje, domingo (27), e amanhã segunda-feira (28) de setembro, o Araguaia Shopping realiza um Mutirão de Castração, com 60 vagas por dia. A iniciativa integra o Programa de Castração Gratuita da Prefeitura de Goiânia e atende pessoas de baixa renda, protetores indepen-

Cinema

Documentário sobre Elizabeth Holmes estreia em outubro

/Reprodução



You Can See Everything acompanha semanas que antecederam prisão da fundadora da Theranos

O documentário *You Can See Everything*, sobre Elizabeth Holmes, fundadora da empresa de biotecnologia Theranos, estreia nos cinemas dos Estados Unidos em 16 de outubro. A produção acompanha as semanas que antecederam a prisão da empresária por fraude e ainda não tem data de lançamento no Brasil. Produzido pela A24, o longa é dirigido pelo documentarista Lance Oppenheim e pelo roteirista e comediante Nathan Fielder, que faz sua estreia na direção. O filme teve uma estreia surpresa em 6 de setembro, durante o Festival de Telluride. Segundo Oppenheim, manter a existência da produção em segredo foi uma decisão da equipe para evitar interferências

nos acontecimentos registrados. “Manter isso em segredo foi muito importante porque nunca quisemos interferir com o que estávamos documentando. Sempre foi sobre deixar a vida acontecer”, afirmou. Para isso, as gravações foram realizadas por uma equipe reduzida, formada por sete ou oito pessoas. O diretor também destacou a reação do público durante a primeira exibição. Segundo ele, os espectadores chegaram à sessão sem informações prévias sobre o documentário, já que a produção não havia sido anunciada. Oppenheim afirmou ainda que ele e Fielder tiveram diferentes interpretações sobre situações registradas durante as filmagens. A mesma reação, segundo o diretor, ocorreu entre espectadores em Telluride, que discutiram momentos específicos após a sessão. Apesar da divulgação de um trailer após a estreia no festival, a equipe pretende preservar parte do conteúdo do documentário até o lançamento.



VITRINE

VOCÊ SABIA?

Exames rotineiros são importantes para manter o corpo e a saúde em ordem.

MICKY MOUSE E AMIGOS NO SHOPPING

Hoje, dia 27 de setembro, às 16h, o Domingos Animados, apresenta o último espetáculo infantil de setembro, de sua programação, no Bougainville Shopping, com "Confeitaria Encantada". Mickey Mouse e seus amigos chegam ao shopping para uma aventura deliciosa e cheia de magia, que combina música e elementos lúdicos. A atração integra a programação cultural do empreendimento, que promove atividades de entretenimento para diferentes públicos. A entrada é gratuita.

CORA INDICA

CORA FERNANDES corafrnd@gmail.com

Foi Apenas um Acidente

“NÃO VOU DEIXAR QUIETO ATÉ SABER SE É ELE.”

SINOPSE

Em *Foi Apenas um Acidente*, um grupo de cidadãos organiza um plano de vingança contra um homem que eles acreditam ser seu torturador. Um mecânico chamado Vanid foi, certa vez, aprisionado pelas autoridades iranianas, interrogado de olhos vendados e torturado sem escrúpulos. Um dia, anos após os traumas do seu passado, um homem chamado Eghbal entra na oficina onde Vanid trabalha. Um acidente envolvendo um cachorro danifica o carro de Eghbal e o coloca no caminho de Vanid, numa artimanha do destino que irá mudar por completo a vida de ambos. Vanid reconhece Eghbal como o seu tor-

turador pelo som da perna prostética que ele ainda ouve nos seus pesadelos. Determinado a se vingar do sujeito, o mecânico busca ajuda de outros prisioneiros para tentar descobrir se o homem com quem cruzou é, de fato, o agente do Estado que o dilacerou emocional e fisicamente.

RESENHA

Em *Foi Apenas um Acidente*, Jafar Panahi transforma uma situação aparentemente banal em ponto de partida para uma discussão inquietante sobre trauma, memória e vingança. O incidente inicial coloca frente a frente pessoas marcadas pela violência do passado e um homem que pode — ou não — ter participado desse sofrimento. A partir daí, o diretor constrói uma história em que a dúvida importa tanto quanto a certeza.

Panahi está menos interessado no algoz do que naquilo que permanece nas vítimas. Cada personagem reage de forma diferente à possibilidade de reencontrar o responsável por sua dor: há raiva, medo,

desejo de vingança, culpa e hesitação. O filme entende que sobreviver não significa superar. O passado permanece nos corpos, nos comportamentos e, sobretudo, na memória.

Esse aspecto ganha força pelo uso excepcional do som. Ruídos comuns carregam ameaça e despertam lembranças talvez precisas, talvez contaminadas por anos de trauma. Nessa incerteza, o longa encontra algumas de suas melhores tensões: reconhecer alguém pela voz, por um gesto ou por um som é suficiente para condená-lo?

O roteiro evita respostas fáceis. Os personagens discordam e colocam à prova os limites entre justiça e vingança. Mesmo diante da oportunidade de revidar, continuam presos às próprias convicções, medos e contradições. Panahi encontra força nesses conflitos e em diálogos diretos, capazes de revelar muito sem transformar a história em discurso explicativo.

Foi Apenas um Acidente também impressiona pela naturalidade das atuações e por transformar situações

cotidianas em extensões de uma sociedade marcada pela vigilância, pelo medo e pela corrupção. Aos poucos, fica evidente que o trauma não pertence apenas ao passado: continua influenciando a forma como os protagonistas enxergam o mundo e reagem à auto-ridade.

No fim, o filme não oferece conforto nem soluções definitivas. Permanece a pergunta sobre o que alguém faz ao encontrar quem acredita ser responsável pelos piores momentos de sua vida. Panahi transforma essa dúvida em um drama moral intenso, no qual vingança, justiça e memória se tornam praticamente inseparáveis.

FICHA TÉCNICA

Título: Foi Apenas um Acidente
Ano de produção: 2025
Direção: Jafar Panahi
Estreia: 4 de dezembro de 2025
Duração: 103 minutos
Classificação: 14 anos
Gênero: Drama, Mistério, Policial, Thriller
Países de origem: França, Irã e Luxemburgo



RÁPIDAS

Jão anuncia documentário na Netflix

A Netflix divulgou o teaser e o pôster de “Jão: Memórias Póstumas”, documentário com estreia prevista para dezembro. Criado e produzido pela UFO Sounds, o filme acompanha a pausa do cantor após a Superturnê, em abril de 2025. A produção registra o luto pela perda do pai, o reencontro com os fãs e a criação do álbum que dá nome ao documentário.



Spice Girls podem ganhar novo filme

Jack Rooke, criador de *Big Boys*, revelou que desenvolve uma comédia dramática sobre as Spice Girls. Em entrevista ao podcast *Sidetracked*, da BBC Sounds, o roteirista afirmou que o roteiro já está escrito, mas o futuro da produção ainda é incerto. Para ele, o grupo marcou a cultura pop britânica ao mostrar mulheres da classe trabalhadora com ambições artísticas.



SUDOKU

7	8	6	9	1	4	2	5	
2	9		8				1	7
		1						
	7	8	4					
9			5					4
1	2	4		7			9	5
4		9						
	3				5	1	4	2
	5			4	7	8	3	

CAÇA-PALAVRAS

Encontre as 10 palavras na horizontal, vertical e diagonal, nos dois sentidos. Os nomes aparecem sem acentos.

A	R	A	J	A	R	I	B	U	V
I	M	O	V	E	M	M	A	T	D
R	V	O	A	L	G	G	H	E	R
A	Z	S	R	T	Z	N	N	L	A
C	H	R	H	E	E	P	D	M	C
E	A	Y	R	R	N	N	Z	A	U
M	B	V	F	E	F	I	E	H	L
A	I	L	I	A	D	A	N	U	A
O	C	O	R	T	I	C	O	H	B
O	D	I	S	S	E	I	A	J	A

A MORENINHA • DRÁCULA • EMMA • HAMLET • ILÍADA • IRACEMA • O ATENEU • O CORTIÇO • ODISSEIA • UBIRAJARA

RECEITA

EMPADÃO DE FRANGO

INGREDIENTES

400 g de farinha de trigo
200 g de manteiga gelada
1 ovo inteiro
1 gema para a massa
Sal a gosto
6 colheres de sopa de leite
1 gema para pincelar
1 kg de peito de frango cozido e desfiado
1 cebola média picada
2 dentes de alho picados e amassados
1 tomate sem pele picado
1 colher de sopa de azeite
Cheiro-verde picado a gosto
1/2 lata de milho-verde (85 g)
1/2 xícara de chá de molho de tomate
1 colher de sopa de farinha de trigo
3 cubos de caldo de galinha dissolvidos em água quente, conforme a embalagem
Azeitonas picadas a gosto



MODO DE PREPARO

Misture os 400 g de farinha com a manteiga até formar uma farofa. Acrescente o ovo, a gema, o sal e o leite. Amasse até ficar lisa; Divida a massa em duas partes, embrulhe em filme plástico e leve à geladeira por 30 minutos; Para o recheio, refogue a cebola no azeite. Acrescente o alho e refogue por 1

minuto. Junte o frango e mexa por mais 2 minutos; Adicione o caldo de galinha e a colher de farinha, mexendo até ficar cremoso. Acrescente milho, azeitonas, tomate e molho de tomate. Refogue, ajuste o sal e finalize com cheiro-verde; Unte e enfarinhe uma forma média de fundo removível. Forre o fundo e as laterais com metade da massa;

Abra a outra metade com um rolo, deixando cerca de 0,5 cm de espessura; Distribua o recheio na forma, cubra com a massa aberta e pressione as bordas para fechar. Decore com as sobras e pincele com a gema; Asse em forno preaquecido a 180 °C por cerca de 40 minutos, até dourar.

Esperre amornar para desenformar.