



CONHECENDO A HISTÓRIA

Como uma princesa austríaca ajudou a articular a Independência do Brasil - e o que isso tem a ver com o Museu Nacional

Fotos: Rovena Rosa/Agência Brasil



O Museu Paulista, também conhecido como Museu do Ipiranga, está fechado desde 2013



Projeto inclui o restauro e recuperação de tudo que estiver deteriorado e em mau estado de conservação



ARQUIVO PESSOAL/PAULO REZZUTTI



Maria Leopoldina presidiu uma reunião do Conselho do Estado que resultou em uma recomendação: que o príncipe declarasse o Brasil independente
PINTURA DE GEORGINA DE ALBUQUERQUE (1922)



Museu Nacional ainda mensura os danos causados pelo incêndio a seu acervo



Salão do Museu Nacional, da época em que abrigava a família imperial brasileira: 'Eu estou escrevendo sobre os espaços onde dom Pedro 2º viveu e não tenho mais o espaço disponível, ele não pode mais ser visto', lamenta historiador Rezzutti

PÁGINA 06

FAMOSOS PÁGINA 04

Morre o ator Burt Reynolds aos 82 anos



Após noticiar incêndio em museu no Rio de Janeiro, Ratinho solta o verbo contra Globo e SBT



Pipoca e Sofá

Filmes da semana nos canais abertos

DOMINGO
TEMPERATURA
MÁXIMA

Tá Chovendo

Hambúguer 2 - Após a desastrosa tempestade de comida no primeiro filme, Flint e seus amigos são obrigados a deixar a cidade de Boca Grande. Sem saída, ele aceita o convite de seu ídolo, Chester V, e junta-se à The Live Corp Company, que reúne os melhores inventores do mundo. Porém, quando descobre que sua máquina ainda funciona e agora cria perigosas comidas animais mutantes, Flint decide retornar e tentar salvar o mundo.

DOMINGO MAIOR
GUERRA MUNDIAL Z

- Quando uma epidemia zumbi ganha proporções mundiais, os exércitos de diversos países esgotam suas forças

para contê-la. Após garantir a segurança da sua família, o funcionário das Nações Unidas Gerry Lane junta-se a um time de operações especiais para descobrir a origem da contaminação e acabar com essa ameaça à humanidade.

SESSÃO DE GALA

Trinta - Cinebiografia do carnavalesco Joãosinho Trinta, o filme traça o retrato do artista a partir de um recorte no tempo. Dos anos 1960, quando se mudou do Maranhão para o Rio de Janeiro a fim de se tornar bailarino do Teatro Municipal; até 1974, ano em que assume o posto de carnavalesco da Acadêmicos do Salgueiro, tradicional escola de samba do carnaval carioca. Do anonimato à consagração, Trinta



aborda a amizade e o rompimento de Joãosinho Trinta com o cenógrafo e carnavalesco Fernando Pamplona, o preconceito sofrido dentro da própria família e a inveja despertada no barracão.

CORUJÃO

A Hora Da Escuridão - Quatro amigos passavam as férias de seus sonhos na Rússia, na maior cortiça, mas a população começa a viver um incrível pesadelo. É quando Sean, Natalie, Ben e Anne descobrem que

seres de outro planeta invadiram a Terra. Só que ninguém consegue ver o inimigo, que se alimenta de energia e tem planos de destruir a humanidade. Agora, eles precisam encontrar uma maneira de eliminá-los, antes que seja tarde.



CINEMA

O Quebra-
Nozes e os
Quatro Reinos

Famoso pelo tradicional balé que costuma ser apresentado em diversas partes do mundo durante o final de ano, o espetáculo 'O Quebra-Nozes' também terá sua versão para cinema chegando às telas no dia 1º de novembro.

A Disney divulgou esta semana um novo trailer para o filme, destacando o visual caprichado da produção e o clima de aventura mágica. Na história, tudo que Clara (Mackenzie Foy) deseja é obter uma chave – uma chave única, capaz de abrir uma caixa que contém um presente de valor inestimável deixado por sua mãe já falecida.

Ligações estratégicas apresentadas a ela na festa anual de seu padrinho Drosselmeyer (Morgan Freeman), levam Clara à cobiçada chave – que rapidamente desaparece em um estranho e misterioso mundo paralelo. Ao lado da Fada Açucarada (Keira Knightley), Clara encontra um soldado chamado Phillip (Jayden Fowora-Knight), uma gangue de camundongos e os regentes que presidem os três reinos: o Reino da Neves, o Reino das Flores e o Reino dos Doces. Clara e Phillip precisam enfrentar o sinistro Quarto Reino, onde vive a tirana mãe Ginger (Helen Mirren), para recuperar a chave e ter esperança de trazer a harmonia de volta ao seu mundo.

CONHECENDO A HISTÓRIA

Como uma princesa austríaca ajudou a articular a Independência do Brasil - e o que isso tem a ver com o Museu Nacional

Em 2 de setembro de 1822, cinco dias antes do 7 de Setembro que entraria para a História como o dia da Independência do Brasil, um episódio fundamental do processo de emancipação política ocorreu justamente no então Palácio de São Cristóvão, imóvel histórico que, hoje sede do Museu Nacional, teve seu interior destruído por um incêndio de grandes proporções no último domingo, também um 2 de setembro

EDISON VEIGA/BBC - Ali, a princesa Leopoldina, na qualidade de princesa regente - já que o então príncipe Dom Pedro estava em viagem a São Paulo -, presidiu uma reunião do Conselho de Estado que resultou em uma recomendação: que o príncipe declarasse o Brasil independente.

Essa é uma das histórias que seriam contadas dentro do próprio Museu Nacional neste 7 de Setembro, em palestra realizada pelo historiador e escritor Paulo Rezzutti, biógrafo da monarquia brasileira. No site da instituição ainda constava a programação: às 11h da manhã do feriado, ele iria palestrar ali sobre o papel de Leopoldina no processo de independência brasileira.

Foi com voz emocionada que Rezzutti atendeu à reportagem da BBC News Brasil para comentar o ocorrido, na manhã de segunda-feira. “Estou em luto. Eu chorava ontem, chorava loucamente.”

“A cada lugar que começava a pegar fogo, eu pensava no que tinha lá dentro. Agora está pegando fogo nas múmias que Dom Pedro comprou, agora é tal coisa... Estou sem palavras”, disse ele.

Autor de biografias de figuras importantes relacionadas à monarquia brasileira - Dom Pedro 1º, Imperatriz Leopoldina,

Marquesa de Santos e, ainda no forno, Dom Pedro 2º -, Rezzutti conhecia muito bem o Museu Nacional, ponto obrigatório de suas pesquisas.

PALESTRA MANTIDA

Até terça-feira, ainda havia dúvidas se o evento seria cancelado, adiado ou transferido. Por fim, veio a confirmação: a palestra está mantida e ocorrerá no auditório do Horto Florestal, no mesmo complexo da Quinta da Boa Vista. Deve ser, portanto, o primeiro evento do doloroso reinício da instituição.

Na palestra, o historiador abordará o papel fundamental da Imperatriz Leopoldina, primeira mulher de Dom Pedro 1º, na proclamação da Independência do Brasil.

Conforme ele conta em seu livro *D. Leopoldina: A História Não Contada - A Mulher Que Arquitetou a Independência do Brasil*, lançado pela editora LeYa em 2017, Leopoldina foi a grande artífice da emancipação do Brasil de Portugal, assumindo um papel importantíssimo ao costurar apoio com nações europeias, por exemplo.

Em seu livro, Rezzutti mostra que a Leopoldina real em nada se assemelhava à figura caricata que en-

trou para os livros escolares e filmes de época. Não era sonso nem submissa. Por meio de cartas e relatos, o historiador descobriu uma mulher resoluta e destemida, hábil articuladora política e uma perspicaz planejadora de como seria possível fazer do Brasil um país independente.

Ele pretende citar na palestra uma carta de Leopoldina para a irmã justamente descrevendo como era seu quarto no Palácio de São Cristóvão, que na época era moradia da nobreza brasileira - ele só viu o museu em 1892, após a Proclamação da República. “Quero mostrar como ela via esse palácio”, explica o historiador.

“Minha casa tem seis aposentos, com magnífica vista, de um lado para a serra e muitos povoados, do outro para o mar, ilhas e a Serra dos Órgãos. Começo com 1) a sala de bilhar, que é pintada simplesmente de verde e tem uma magnífica mesa de bilhar. 2) A sala de música, que tem nas paredes pinturas de todos os pássaros e árvores do Brasil, as poltronas e mesas de bois do Brasil, com bronze e junco, por causa do calor; três lindos pianos e duas arcas sobre as quais há vasos de alabastro e porcelana com paisagens, além de um magnífico re-

lógio de bronze. As portas e sacada são de pau-brasil com trabalhos em bronze”, escreveu Leopoldina.

E prosseguiu, enumerando: “3) A sala de festa, com quatro colunas com trabalho em bronze, representando cenas mitológicas, além de vasos de alabastro e porcelana com paisagens e candelabros de bronze. As poltronas e mesas de madeira amarela de Macau, com figuras entalhadas, que são muito valiosas e singularmente belas. As tapeçarias são de veludo branco, as cortinas de musselina com franjas douradas. O teto é maravilhoso, com uma cena da mitologia pintada por um francês. 4) O gabinete de toalete, de musselina branca com tafetá rosa sob dois cortinados, no meio de dois Eros de bronze adornados com guirlandas de flores, segurando de um lado um toalete masculino, do outro um feminino de platina, feito na Inglaterra, que é muito bonito, mas tão pesado que não consegui manejá-lo [...]. 5) O quarto de dormir de musselina branca e rosa, adornada com guirlandas de flores e enfeites dourados e cortinados, uma cama como uma casa com um cortinado todo bordado em ouro, segura-

da pela águia real e Eros.”

“A linha geral da palestra é sobre a vida da Imperatriz Leopoldina, de seu nascimento em Viena (na Áustria) até a morte no antigo Palácio de São Cristóvão, que pegou fogo no domingo”, resume Rezzutti.

Em sua fala, o pesquisador ressaltará a participação da princesa no processo de emancipação política do Brasil, desde sua influência ao Dia do Fico (em janeiro de 1822, quando Dom Pedro disse que ficaria no Brasil, contrariando ordem da Coroa portuguesa), até seu envolvimento ativo na independência em si.

Foi Leopoldina que convocou o Conselho de Estado naquele 2 de setembro de 1822, quando se decidiu aconselhar Dom Pedro, que estava em São Paulo, a proclamar a independência.

Sua morte no palácio e seu legado, assim como o seu interesse por Ciências Naturais também serão abordados.

DANOS IRRECUPERÁVEIS

Quanto ao incêndio de domingo, Rezzutti resalta que a maior preocupação - e o maior lamentado - deve ser com relação ao acervo.

“O imóvel se recupera,

se restaura”, comenta. “Veja o Palácio de Queluz, em Portugal. Foi incendiado inteiro em 1934 e hoje está aberto à visitação. Os palácios russos bombardeados na Segunda Guerra Mundial também estão de pé, foram todos restaurados.”

“Por outro lado, o que não vai poder ser restaurado é a memória material que se perdeu”, afirma. “Era um museu que nasceu patrocinado pela família imperial. Nasceu há 200 anos, mas parte do que se perdeu lá era de Dom João 6º, parte de Dom Pedro 1º, parte de Dom Pedro 2º, parte da Imperatriz Leopoldina...”

Rezzutti lembra que a Imperatriz Teresa Cristina, mulher de Dom Pedro 2º, mantinha uma escavação arqueológica permanente no sul da Itália - de onde sua família era originária. “Por isso, o museu contava com peças etruscas e pompeianas antiquíssimas”, ressalta. “Isso para não falar na Luzia, o mais antigo fóssil humano brasileiro.”

“Ou seja: o que aconteceu com o prédio é uma tristeza, uma calamidade, mas tem como ser recuperado. Materialmente, quanto ao acervo, não há o que fazer”, analisa.

“O que se perdeu no domingo foi uma perda para a humanidade.”

A IMPORTÂNCIA DO MUSEU

Ícone de São Paulo, Museu do Ipiranga aguarda reforma há cinco anos

O incêndio no Museu Nacional, na noite do último domingo (2), no Rio de Janeiro, chamou atenção para a situação de outros museus do país, como o Museu Paulista, conhecido como Museu do Ipiranga, localizado na capital paulista. O museu que conta a história da Independência do Brasil está fechado desde 2013, esperando por uma reforma que vai ampliar sua área em cinco mil metros quadrados e fazer adaptações de segurança.

A previsão é que o prédio, de arquitetura neoclássica e inaugurado em 1892, deverá ser reaberto em 2022, ano do bicentário da Independência do Brasil, segundo previsão da Universidade de

São Paulo (USP), responsável pelo museu. O projeto executivo para restauro e modernização, que está sendo realizado pelo escritório H+F Arquitetos, custou R\$ 5,6 milhões e deve ficar pronto até março do ano que vem. Após conclusão deste, a USP abrirá edital para realizar as obras, que devem custar cerca de R\$ 100 milhões.

“O projeto [executivo] tem muitas qualidades, em especial, na perspectiva do que é necessário para essa nova etapa do museu, na perspectiva da preservação e do menor impacto no edifício que é tombado pelas três instâncias [nacional, estadual e municipal]. Estamos falando não só do restauro, mas do que estamos

chamando de modernização, que é esse atendimento a todas as normas legais de acessibilidade e segurança - as quais um edifício construído no século XIX não atende mais”, disse Renata Motta, assessora da reitoria da USP.

Um dos motivos para o período de fechamento até agora, por cinco anos, é o fato de que havia 450 mil itens de acervo dentro do edifício. “É todo um conjunto de atividades muito grandes relativamente à retirada de todo esse acervo de dentro do edifício, a definição pra onde iria. Tem que ser um lugar específico, com segurança, adequação técnica”, acrescentou.

A ampliação em cerca de cinco mil metros qua-

drados, com a construção de um edifício no subsolo do Parque da Independência, é um dos destaques do projeto, de acordo com Pablo Hereñu, do escritório H+F Arquitetos. “A nova entrada do museu vai ser pela ampliação, não vai ser pelo edifício existente. Com isso, uma coisa interessante é que os fluxos de visitantes do museu estarão mais integrados com o parque do que estão hoje em dia”, disse.

Espaços novos de visitação dentro do prédio já existente também estão no projeto. “Existem alguns espaços hoje que não são visitáveis. Lá em cima, além de alguns locais novos de exposição, vai ser criado um mirante na cobertura

da parte central mais alta do central do atual prédio, de onde vai ser possível ter uma visão panorâmica do parque e de toda a região”, contou Hereñu.

De acordo com o arquiteto, o projeto inclui o restauro e recuperação de tudo que estiver deteriorado e em mau estado de conservação, além da modernização do edifício, com novas instalações hidráulicas, elétricas, de informática e rede wifi. O arquiteto disse que não há nenhum problema grave no prédio do museu e que apenas são necessárias intervenções pontuais.

“Faz parte da modernização instalar elevadores, que atendam às demandas de acessibilidade universal, nova escada para atender às normas de circulação de emergência e sistema de combate a incêndio”, disse ele, acrescentando que as características originais do prédio serão mantidas.

O presidente de Fundação de Amparo à Pesqui-

sa do Estado de São Paulo, João Goldemberg, destaca que, apesar da crise econômica que o Brasil atravessa, há a necessidade de se priorizar os investimentos. “Nessas condições [de crise], você precisa estabelecer prioridades e obviamente segurança em um museu é uma prioridade de primeira grandeza”, avaliou, lembrando do incêndio ocorrido no Museu Nacional do Rio de Janeiro.

“O que é lamentável no episódio do Rio [de Janeiro] é que claramente, mesmo com a falta de recursos, não foi dada prioridade para essas questões de segurança. É uma coisa duplamente lamentável: o museu ter pegado fogo e perdido o acervo, além de não terem se conscientizado que segurança é uma consideração de caráter fundamental. Além de lamentar a perda, tem que lamentar o fato de as autoridades não terem dado prioridade adequada”, disse.

CAMILA BOEHM / ABR



■ **Maria Reis**

mariareisjornalista6@gmail.com

Vitrine

■ VOCÊ SABIA?

O kiwi contém muita vitamina E, o que confere visco, luminosidade e elasticidade para a pele.

■ CONCURSO

Estão abertas as inscrições para o concurso de bolsas para o ensino médio 2019, do Colégio Teo. Ao todo são 38 vagas, com bolsas de estudos de até 100%. A inscrição do concurso pode ser feita pelo site www.concursoteo.com.br, até as 23h59 horas do dia 13 de setembro de 2018.

■ VACINA - A

Campanha Nacional de Vacinação contra o Sarampo e a Poliomielite segue até o dia 14 de setembro em Goiânia. A Secretaria Municipal de Saúde da Capital (SMS) vai intensificar a campanha nas escolas e creches municipais para buscar as crianças que precisam de imunização

Foto: Mais



■ PELO MUNDO - O

presidente da Sicredi Central Brasil Central, Celso Figueira, estará em Mato Grosso do Sul, para representar a instituição no 2º Fórum de Presidentes e Dirigentes da Organização das Cooperativas Brasileiras, em Campo Grande, e o 1º Encontro de Intercooperação, promovido pela Coopsema, com a Sicredi Pantanal, na cidade de Maracaju

Corte

Cristiano Borges



NOVO CEP

A festa de abertura da primeira franquia do Hot Dog Club, no shopping Flamboyant, teve como atração para os convidados, um pocket show com o cantor Supla. Na foto, os empresários Alexandre Essinger Toledo e Christiane Toledo, com o cantor Supla

Warley Oliveira



TAÇAS E GUARDANAPOS

Débora Navarro, e a amiga, a dermatologista Cláudia Arantes, emprestaram simpatia em noite de gente fina e bacana, no setor Marista

Dois tempos

1. As lojas da rede Fast Açaí em Goiânia e Aparecida de Goiânia são pontos de venda oficiais dos ingressos/abadás para o CarnaGyn, o maior carnaval fora de época de Goiás, que acontece nos dias 29 e 30 de setembro, no estacionamento do Estádio Serra Dourada.

2. Os foliões da micareta goiana podem adquirir suas entradas, também, nas unidades da Fast em Rio Verde, Itumbiara, e em Caldas Novas, ou ainda, em qualquer uma das 15 lojas da marca, em Brasília, no Distrito Federal.

Macellaio

Com show da banda Venosa, está agendada para o dia 22 de setembro, a 3ª edição do Festival Macellaio, no All Week Food Park. Com a chancela do chef Rodrigo Melo, 14 chefs vão preparar as carnes, entre eles, Tiago Mateus, Paula Labaki, Leão BVQ, Will Navarro, Mário Portella e Paulo Maturado.

Mulher no cinema

A 18ª Goiânia Mostra Curtas, que acontece entre os dias 2 e 7 de outubro, no Teatro Goiânia, vai prestar homenagem à atriz Maeve Jinkings, e a Sílvia Cruz, fundadora da Vitrine Filmes.

Morre o ator **Burt Reynolds** aos 82 anos

Estrela de Boogie Nights - Prazer Sem Limites, Amargo Pesadelo, Agarra-me Se Puder, entre outros, o ator Burt Reynolds faleceu aos 82 anos na manhã desta última quinta-feira.

Reynolds recebeu uma indicação ao Oscar por sua atuação como diretor de filmes pornográficos Jack Horner no clássico Boogie Nights (1977), de Paul Thomas Anderson, e após isso tornou-se o principal atrativo de bilheteria até o fim da década de 70. Segundo informou o seu agente, Erik Kirtzer, o astro faleceu no hospital Jupiter Medical, na Flórida. Ele foi vítima de um ataque cardíaco, e vinha sofrendo problemas de saúde desde 2010

O apelo de Reynolds nas telas baseava-se muito em sua "postura masculina pós-moderna", utilizada para causar bons efeitos tanto em comédias quanto em filmes de ação. Após uma boa safra durante o fim da década de 1970, sua carreira sofreu um



certo declínio depois de más escolhas. Ele retornou à televisão, estrelando séries e telefilmes de faroeste e até uma sitcom, Evening Shade, de 1990 a 1994.

Com 188 títulos em sua carreira, entre filmes, séries e vídeos, Burt Reynolds participou recentemente de Hitting the Breaks, Menina dos Olhos, Miami Love Affair, entre outros.

"Não falava muito sobre mim para novos roteiristas ou para papéis arriscados porque eu não estava interessado em me

abrir como ator, eu estava interessado em me divertir," recordou em 2015 para seu livro de memórias. "Como resultado, eu perdi muitas oportunidades de mostrar que eu poderia interpretar papéis sérios. No momento em que eu finalmente acordei e tentei consertar esta rota, ninguém mais me daria uma chance."

Burt Reynolds estava também no elenco de Once Upon a Time in Hollywood, novo filme de Quentin Tarantino. Ele deixou um filho.

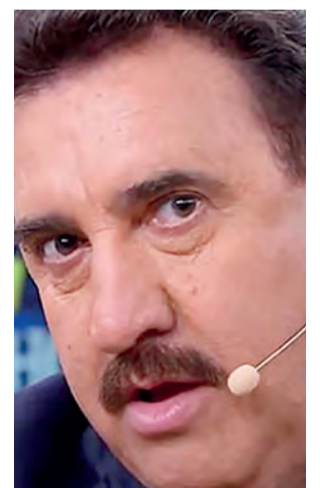
Após noticiar incêndio em museu no Rio de Janeiro, **Ratinho** solta o verbo contra Globo e SBT

Assim como a grande maioria dos brasileiros, o apresentador Ratinho, 62, também se revoltou com o incêndio que destruiu o Museu Nacional do Rio de Janeiro, incidente que culminou na extinção de boa parte do acervo da história do país.

Em sua atração no SBT, Carlos Massa esbanjou indignação na hora de comentar sobre o ocorrido. No desabafo, sobrou para a própria emissora e para a rival Globo. "Uma choradeira por causa do Museu, e com razão porque perdemos uma parte grande da história, claro,

mas pera aí gente, eu não me lembro da Globo, do SBT, do 'Programa do Ratinho', não me lembro do programa do Huck, não me lembro de ninguém falando desse Museu, tão falando agora que pegou fogo", disparou ele.

Ratinho ainda ressaltou que muita gente visita esses locais no exterior mas não prestigia a cultura brasileira. "Tem muito mais brasileiro visitando o Museu do Louvre, na França, em Paris, do que visitavam o nosso Museu aqui, então onde tá o erro? O erro tá na gente, a falha tá na gente. O Brasil é o único lugar no



mundo que a minoria manda na maioria. Olha, eu sou a maioria, e na hora que eu começar a quebrar o pau, a cobra vai fumar", falou o comunicador.

Gazeta
Grupo Exata de Comunicação Ltda
CNPJ: 04.471.978/0001-92

Alameda do Contorno, 1508, Qd. 37, Lt. 05,
Santo Antônio, CEP: 74.853-120, Goiânia-GO

DIRETOR PRESIDENTE
Adão dos Reis Gonçalves
adao@gazetadoestado.com.br

VICE PRESIDENTE
Helvislane Martins Gonçalves
helvislane@gazetadoestado.com.br

COMERCIAL
Tel: (62) 3249-8883 / (64) 3453-8883
comercial@gazetadoestado.com.br

PUBLICAÇÃO LEGAL
Tel: (62) 3249-8883
editais@gazetadoestado.com.br

REDAÇÃO
WhatsApp: (62) 9 9118-3777
redacao@gazetadoestado.com.br

DISTRIBUIÇÃO
go@gazetadoestado.com.br
df@gazetadoestado.com.br
(62) 9 8300-4318

DIREÇÃO GRÁFICA
Érika Sandra

DIAGRAMAÇÃO
Gabriela Nunes

DIREÇÃO DE JORNALISMO
Adão Gonçalves
MTB 3697/GO

EDITOR DE REPORTAGEM
Luís Carlos Castro
MTB 3697/GO
luisgazetadoestado@gmail.com



TEIXEIRA MENDES CONTA

Um prefeito, de uma determinada cidade do interior do Rio Grande do Sul, de Ascendência italiana manda seu secretário comprar 1.000 torneiras. O secretário assustado perguntou ao prefeito o porquê disto. O prefeito responde: - Gramento, hoje eu fui ao médico dos oios e ele falou que eu tenho MIO-PIAS

Licores Pierre, a tradição do genuíno licor artesanal produzido com a legítima cachaça, trazendo requinte ao seu paladar!
Contato Denise Pierre 62 9846-2265



RECEITAS PRÁTICAS E FÁCEIS

HAMBÚRGUER RECHEADO COM PROVOLONE REGINA



Produzido por: Blog o que tem na geladeira hoje

INGREDIENTES:

600g de patinho moído;
4 fatias de queijo Provolone Regina;
Manteiga Regina para fritar;
Alecrim, orégano, sal e pimenta - ou os temperos de sua preferência;

MODO DE PREPARO:

Comece misturando os temperos à carne e cortando o queijo em fatias não muito grossas, retirando a casca. Em seguida, com as mãos, forme o hambúrguer e recheie com uma fatia de queijo provolone Regina. Com a outra mão, vamos separar mais um pouco de carne moída para fechar o hambúrguer,

selando bem os cantinhos, com a ponta dos dedos, para o queijo não sair na hora de fritar. Agora, coloque um pouquinho de manteiga Regina na frigideira e frite o hambúrguer. Quando estiver dourado, é hora de virá-lo: Prontinho! Se quiser, sirva com cebolas caramelizadas. Para fazê-las, coloque algumas fatias de cebola na frigideira que usou para fazer o hambúrguer. Quando estiverem douradas, acrescente uma colher de sopa de açúcar e deixe no fogo até caramelizarem. Tempo de preparo: 30 minutos
Rendimento: 4 hambúrgueres

Papel e Açúcar

Decoração com Balões, Doces e Lembrancinhas

Ronise Mamede

98267-7191



Locação e Vendas
Impressoras e Copiadoras

O MELHOR CUSTO BENEFÍCIO A PARTIR DE R\$ 0,04

62 3920-1235
62 9256-4933



Érika Sandra
kasacoza@gmail.com

O fim de semana do Gazeta é assim. Com cuidados para saúde e beleza



Beauty Fair - Inoar Cosméticos lança kits veganos assinados por Sabrina Sato e mais nove produtos

Marca estará no stand localizado nas ruas 2, 2B e 2C, de 8 a 11 de setembro, no Expo Center Norte, São Paulo

Três pilares norteiam todo o trabalho de desenvolvimento de produtos da Inoar, marca brasileira de cosméticos: o respeito ao indivíduo, o respeito aos animais e o respeito ao meio-ambiente. Para a Beauty Fair 2018, todos os dez lançamentos da marca foram criados com esta filosofia e são 100% veganos. Entre as novidades se destacam os

kits de Limpeza Facial, Cuidado diário e Cuidados com o corpo, assinados pela apresentadora Sabrina Sato, garota-propaganda da linha de Dermocosméticos, que estará no dia 9 de setembro às 15 horas no stand da Inoar.

Além dos kits por Sabrina Sato, a Inoar lançará mais outras nove linhas:

■ A Linha Afro Vegan Inoar traz em sua fórmula vegana:

manteiga de karité, poderoso hidratante antioxidante que deixa os cabelos maleáveis, e óleo de rícino, rico em vitamina E, minerais e com propriedade antibacterianas, que hidrata e repõe nutrientes, além de selar as cutículas dos fios e deixá-los macios e com brilho, estimulando o seu crescimento. A

linha é composta por Shampoo, Condicionador, Leave-in, Óleo de umectação e Ativador de cachos.

■ Com ingredientes que penetram fundo na fibra capilar, restaurando os fios, do pré-shampoo ao creme para pentear, os produtos Inoar **Meu Cacho, Meu Crush** foram criados para cabelos de todas as curvaturas, e para valorizar cada uma delas. Em sua formulação se destacam: Colágeno Vegetal, que hidrata, mantém a forma dos cachos e previne a quebra; Vitamina E, por ser antioxidante e restaurar os fios; Extrato de Jasmim, um poderoso antifriz; e Óleo de Amarantho, que age

reparando os cabelos de forma natural.

■ Desenvolvida a partir do complexo de vitamina C, mais um blend de óleos botânicos e veganos, especialmente para cabelos ressecados, a linha **Inoar Blends** é composta por Shampoo 1L e Condicionador 1L. A novidade combina a Vitamina C, que protege o cabelo das agressões diárias, com os óleos de coco (vitamina E e ácidos graxos), abacate (vitaminas A, B, D e aminoácidos) e argan (antioxidante, rico em ômega-6), que penetram profundamente nos fios e oferecem alta hidratação, brilho intenso, maciez e maleabilidade.

■ **Sensitine, Creme de Limpeza Capilar "Três em Um"** traz uma nova tecnologia para cuidar de cabelos ressecados e sensibilizados. Em um só passo limpa, condiciona e cuida da saúde dos fios e couro cabeludo, graças a sua fórmula inovadora, com um blend de agentes de limpeza equilibrado com AHA, Allantoin Scalp, vitamina B3 e extrato de centella asiática ultrapurificado.

■ Com ingredientes vegetais, a **Plástica Capilar Inoar** resgata a saúde e maleabilidade dos fios, e repõe queratina ao mesmo tempo que promove o selamento eficaz das cutículas, preservando por mais tempo o alinhamento dos fios, a maciez e o brilho. Desenvolvidos



para quem quer salvar os cabelos dos danos, ou seja, um verdadeiro tratamento de salão para fazer em casa, o novo produto é composto por Shampoo 1L, Tratamento 1L e Leave-in 250 ml.

■ Para quem busca os melhores tratamentos para fazer em casa, o **Lifting Capilar Inoar** repara profundamente e fortalece a fibra capilar, proporcionando ação antifriz, movimento, suavidade e brilho. Desenvolvido para devolver

aos cabelos a juventude

perdida com o tempo ou processos químicos, este novo tratamento reconstrutor traz em sua fórmula KeraSystem3® e Arginina, que ajudam a recuperar a saúde dos fios, e é composto por Shampoo 1L, Tratamento 1L e Leave-in 250 ml.

■ Hidratação, umectação, nutrição, pré-shampoo e finalizador, o **Óleo de Coco Virgem Inoar** é mais um dos lançamentos multifuncionais da Inoar. Rico em lipídios e ácidos graxos, e com propriedades emolientes e altamente nutritivas, o óleo de coco é um dos poucos óleos vegetais que conseguem penetrar nos fios e no couro cabeludo permitindo, assim, uma hidratação profunda dos cabelos.

■ Praticidade somada a um aroma relaxante, o **Inoar Cabelo&Corpo**, da linha Natural Collection,

é Shampoo e shower gel em um único produto, proporcionando efeito hidratante e tonificante, para cabelos, couro cabeludo e pele de todo o corpo. Enriquecido com Flor de Laranjeira, possui fórmula suave, 100% botânica e vegana, e sem sulfatos. Em embalagem tamanho família, um só passo: limpa e suaviza.

■ Especialmente para Supermercados, a **Linha Natural Collection**, com ingredientes botânicos em formulações veganas de shampoos e condicionadores com 250ml, com diferentes benefícios, que vão transformar a rotina do banho em um momento de bem-estar e beleza ao unir ingredientes da aromaterapia. A linha terá cinco versões: Flor de Laranjeira, Rosa Imperial, Gengibre, Camélia e Lavanda, para proporcionar a sensação de relaxamento, vitalidade, estimulante, harmonia e equilíbrio.

Compromisso Vegano

Três pilares norteiam todo o trabalho de desenvolvimento de produtos da Inoar, marca brasileira de cosméticos: o respeito ao indivíduo, o respeito aos animais e o respeito ao meio-ambiente. Para a Beauty Fair 2018, todos os lançamentos da marca, que serão apresentados, foram criados com esta filosofia e são 100% veganos. Para Inocência Manoel, fundadora e diretora de criação da Inoar, "não se trata de uma tendência, mas sim de uma atitude que diz muito sobre os valores da Inoar".

Há dois anos, a marca faz parte da lista do PETA (Associação de Pessoas pelo Tratamento Ético dos Animais) de empresas "livres de crueldade" (cruelty free) e vegana para sua linha de produtos capilares. Isso significa que esses produtos passam por testes, mas nunca em animais.

Os ingredientes de origem vegetal - e não animal - em suas composições, não estão presentes apenas nas linhas capilares. Lançadas em 2017, as linhas de dermocosméticos e maquiagem também refletem este compromisso, com produtos cruelty free e veganos. Cem por cento botânica e vegana, a linha de dermocosméticos Inoar conta com Água Termal, Creme Hidratante para Mãos, Creme Clareador de Manchas, Creme Anti-idade Área dos Olhos, Gel Detox para Celulite, Hidratante Facial para Pele Mista a Oleosa, Hidratante Facial para Pele Normal a Seca, Hidratante, Máscara Anti-idade, Tônico Facial, Sabonete Líquido Facial e Sérum Anti-idade. Na linha de maquiagem, batons líquidos, delineadores, corantes, pó translúcido, sombras e blush já possuem composição vegana.

Beauty Fair

Reconhecida por ser a maior feira de beleza profissional das Américas e também por promover diversos eventos ao longo do ano tendo como objetivo principal auxiliar no desenvolvimento de todos os elos do segmento de beleza - indústria, varejo e profissionais, a Beauty Fair acontecerá de 8 a 11 de setembro, Expo Center Norte, São Paulo. Os stands da Inoar estão localizados nas ruas 2, 2B e 2C.



COMPORTAMENTO

Mudar de carreira é fácil ou difícil?

Na quinta edição do CIS Talk Day, profissionais contarão experiências de transição de carreira

HULDA RODE - Escolher fazer o que ama, por paixão e propósito é uma decisão difícil numa época onde os brasileiros buscam soluções para continuar na profissão pelas condições financeiras. Mas o que fazer quando a vontade de empreender fala mais alto?

Com essa abordagem, no dia 27 de setembro, a Febracis Brasília promoverá a 5ª edição do CIS Talk Day. No encontro, três grandes profissionais do mercado brasileiro, contarão suas histórias de transformação ao ingressarem em uma nova carreira.

O evento tem como tema “Como o Coaching Integral Sistêmico tem ajudado pessoas na transição de carreira”, e promete levar inspiração e motivação aos participantes.

“Esse evento tem sido a cada edição inesquecível para todos nós, pois ele vem construindo na mente e no coração das pessoas, um sentimento único de que é possível viver uma vida abundante e extraordinária quando se tem inteligência emocional, disciplina e foco. Cada nova história é motivo para se orgulhar das transformações que o Coaching Integral Sis-

têmico tem feito na vida do brasileiro”, declara Luiz Paulo Machado, diretor executivo da Febracis Brasília e Goiânia.

Para trazerem seus casos de sucesso, foram convidados o treinador Fábio Andrade, master trainer da Febracis, Jessica Bueno, ex-bancária e um convidado surpresa da noite.

Fábio contará como trocou uma carreira de servidor público estável e bem-sucedida no governo federal pela profissão de Coach Integral Sistêmico, ajudando pessoas a terem suas vidas transformadas e impactadas levando-as a resultados muito maiores.

Outra história impactante será de Jessica Bueno, bancária por mais de 10 anos, trocou a rotina das auditorias pela disciplina do empreendedorismo, alavancando sua carreira de Consultora de Imagem e Reputação para executivos e empresas.

E o terceiro convidado será uma grata surpresa.

Juntos, os três trarão suas histórias, de medo, superação, visão de futuro e como decidiram fazer essa transição após a ajuda do Coaching Integral Sistêmico.

O evento tem capacidade para 130 lugares

Fotos: Divulgação



Fábio Andrade

presenciais e 500 vagas para assistir online. A inscrição é 47,00, mas tem promoção para mais de 1 ingresso. Para quem irá assistir de casa ou do trabalho, o ingresso é gratuito. Todos os participantes com ingressos presenciais recebem no ato do evento um KIT Personalizado.

A Febracis Brasília fica localizada na 702/703 Norte Bloco D loja 42 e conta com um Centro de Coaching com livreria, cafeteria e salas de atendimento.

Mais informações e inscrição: <https://febra.me/cistalkdaycarreira>

SOBRE A FEBRACIS

Maior instituição de Coaching das Américas, a Febracis já impactou mais

de 20 milhões de pessoas direta e indiretamente em três continentes. A empresa é destaque no mercado por transformar vidas através do Coaching Integral Sistêmico (CIS), um processo que leva o aluno (coachee) a um estilo de vida abundante.

Hoje a empresa possui matriz em Fortaleza e franquias em Brasília, São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, São Luís, Teresina, Curitiba, Porto Alegre, Manaus e Porto Velho, Recife, Florianópolis, Salvador, Vitória, João Pessoa, Ribeirão Preto e Natal, além de unidades em fase de inauguração. A empresa possui ainda unidades e parceiros nos Estados Unidos, em Or-



Jessica Bueno

lando e Boston.

A história da Febracis começou em 1998 ainda como Instituto Paulo Vieira, a partir de 2009 a instituição passa a se chamar Febracis, marcando a continuidade do compromisso em atender seus clientes com respeito e responsabilidade. Mais informações: www.febracis.com.br.

SOBRE O CIS TALK DAY

Em sua 5ª edição, o CIS Talk Day é um evento de relacionamento e networking, com foco em aprendizagem por meio de histórias de pessoas comuns, mas que aprenderam com a vida a superarem e

romperem desafios.

Assistido por mais de 1850 pessoas, o CIS Talk Day é organizado pela Febracis Brasília e foi inspirado nos dois maiores eventos de talk show no Brasil – Day 1 da Endeavor e Ted Talks.

CIS Talk Day – Como o Coaching Integral Sistêmico tem ajudado pessoas na transição de carreira

Data: 27 de setembro
Horário: 19h30 às 22h
Endereço: Centro Conceito Febracis - SCRN 702/703 Bloco D Loja 42, Asa Norte - DF

Informações: brasil@febracis.com.br ou (61) 3013-4450

AGRICULTURA DE PRECISÃO

Dicas de como ser um consultor de sucesso no setor

A agricultura de precisão tem se mostrado uma das ferramentas mais importantes para o desenvolvimento das atividades agrícolas, proporcionando aos produtores ganhos em produtividade, sustentabilidade e, principalmente, rentabilidade.

Porém, para que essa prática seja desenvolvida com maior assertividade é preciso que tanto os pro-

dutores quanto todos os envolvidos nessa cadeia estejam sempre atualizados em relação às novas tecnologias e aos seus métodos de aplicação.

Diante disso, a InCeres, empresa referência no setor, criou um projeto pioneiro para auxiliar na disseminação de conhecimentos, informações e experiências em relação à essa atividade. Trata-se do

Bate-papo com o Léo.

“A ideia desse novo programa é debater ao vivo, com os espectadores e interessados na atividade, os caminhos do empreendedorismo, inovações tecnológicas e o sucesso no setor de agricultura de precisão”, informa engenheiro agrônomo formado pela Esalq/USP e CEO da InCeres, Leonardo Menegatti.

Com formato seme-

lhante aos webinars que a empresa já promove há cerca de dois anos, o Bate-Papo com o Léo proporcionará aos participantes o envio de dúvidas e perguntas, em tempo real, para que o CEO as responda, ao vivo, promovendo total interação e troca de experiências.

“Nesse primeiro programa do projeto o tema será “Como ser um consultor de Agricultura de Precisão de



A estreia do Bate Papo com o Léo será no dia 29 de agosto, ao vivo, à partir das 18h (horário de Brasília). A inscrição gratuita para o programa de lançamento do projeto pode ser feita através do link: <https://goo.gl/DWYaeK>

sucesso?”, no qual abordarei a definição de sucesso, o planejamento estratégico de uma consultoria, o rela-

cionamento com clientes, entre outros assuntos”, explica Menegatti.

RAFAEL FELIPE

PROTESTE SEM SAIR DO LUGAR: CONHEÇA A CENTRAL DE REMESSA DE ARQUIVOS.

Envie títulos a protesto a qualquer cartório do Estado e acompanhe o procedimento de forma 100% segura e eletrônica.



Acesse: ieptbgo.org.br/CRA e saiba mais

CARTÓRIOS DE PROTESTO GO
INSTITUTO DE PROTESTO - IEPTB

HORÓSCOPO

Áries (21 mar. a 20 abr.)

O dia favorece as amizades e uma atitude mais desprendida e inovadora. É um momento interessante para disseminar as suas ideias e conversar mais com as pessoas. Deve agir com flexibilidade e evitar a imposição de pontos de vista.

Touro (21 abr. a 20 mai.)

Esta é uma fase em que você pode estar lidando com fantasmas do passado, taurino. O momento é muito importante para a conscientização e transformação emocional. O dia favorece a carreira e os contatos profissionais, que podem trazer surpresas.

Gêmeos (21 mai. a 20 jun.)

Hoje temos Sol e Vênus em seu signo, e em bom contato com a Lua, geminiano. É um dia favorável em que é valorizada a flexibilidade de atitudes. Muito a rever em seus relacionamentos e no que diz respeito ao casamento e associações.

Câncer (21 jun. a 21 jul.)

Cuidados com a saúde e renovação do trabalho estão intensificados aos cancerianos. O momento é de um profundo autoconhecimento e contato com energias espirituais. O mais importante agora é o que está ocorrendo dentro de você.

Leão (22 jul. a 22 ago.)

Reveja as suas atitudes em relação ao amor, leonino. A fase é oportuna para perceber os profundos ensinamentos emocionais. O dia é positivo para contatos tanto de natureza familiar, de amizade e nos relacionamentos em geral.

Virgem (23 ago. a 22 set.)

Reavaliações vinculadas à casa, imóveis e a família. Um dia interessante para inovar no trabalho e apresentar soluções alternativas. A carreira ganha destaque em sua vida nesse momento. É um dia que favorece a consciência.

Libra (23 set. a 22 out.)

Um dia muito interessante, já que temos muitos planetas em signos de elemento ar, como o seu. O momento é oportuno para agir com mais temperança, equilíbrio e também rever as suas ideias e conceitos. Período que enfatiza a retomada de certos estudos.

Escorpião (23 out. a 21 nov.)

O momento é de reavaliações em seus valores e na forma como você utiliza recursos. É uma fase positiva para repensar a forma como você expressa os seus talentos e habilidades. Definições importantes envolvendo relacionamentos, acordos e contratos.

Sagitário (22 nov. a 21 dez.)

O planeta Marte está deixando o movimento retrógrado em seu signo, sagitariano. É hora de assimilar as experiências que você vivenciou ao longo das últimas semanas. Esta é uma fase em que precisa agir com muita paciência, discernimento e maturidade.

Capricórnio (22 dez. a 20 jan)

Importantes reflexões envolvendo a vida amorosa dos capricornianos. O dia é positivo para o trabalho e para o reconhecimento de seus talentos e habilidades. Uma fase oportuna para estar mais ciente do que você verdadeiramente quer.

Aquário (21 jan. a 19 fev.)

A Lua se move em seu signo, enaltecendo as emoções dos aquarianos. A intuição, a sensibilidade e a empatia são características estimuladas neste momento. Flerte, romance e contato com crianças são aspectos evidenciados.

Peixes (20 fev. a 20 mar.)

Você vem revendo os seus objetivos profissionais, pisciano. Estudos e viagens podem estar relacionados com o desenvolvimento na carreira. O dia favorece a intuição e a introspecção que leve a importantes insights.

QUADRINHOS

Garfield



BESTEIROL DO SEU DEDÉ

Mais vale chegar atrasado neste mundo do que adiantado no outro...

PASSATEMPO

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Matéria-prima da indústria calçadista	Garantia de manutenção da espécie	É a última que morre (dito)	Sentença como a liminar
Espaço de conhecimento e lazer	Característica do indivíduo tolerante		
Variação de tonalidade, em Pintura			
		Proposta de Emenda à Constituição (sigla)	
Um dos fios da instalação elétrica	Formação típica de tornados		Ela, em espanhol Formiga, em inglês
Regulam o fluxo da água, em piscinas			
Utilidade culinária da páprica	Nelson Hungria, jurista brasileiro	A árvore cultivada pela técnica bonsai Machado de Assis, escritor "imortal"	
"(?) de Saudade", clássico da Bossa Nova		O menor de todos é Mercúrio (Astr.)	A (?) aberto: ao ar livre
Prenome do craque argentino Messi (fut.)	Forma oblíqua de "eu" (Gram.)	Peixe muito popular na Amazônia	
			Edgar Duvivier, saxofonista carioca
Paul Tergat, por sua nacionalidade	Discurso usual do puxa-saco	No lugar em que estou	
			Gelo, em inglês
Peça que veda garrafa de vinho		Oscar Magrini, ator santista	Pedro (?), último monarca do Brasil
		Fibra (?), cabo da telefonia digital	
Impreciso (assunto) Atilho; liame	Diz-se do indivíduo simpático		

BANCO 3/ant — ice — llo, 4/ella, 6/amável — neutro, 8/queniano, 9/contraste.

22

Quem faz palavras cruzadas é mais divertido!

COQUETEL

#façacoquetel

Solução

T	E	A	V	A	M	V	%	L	
V	C	I	O	T	O	G	V	A	
I	I	I	E	H	O	R			
C	O	N	V	A	N	E	U	D	
I	U	I	D	C	I	T			
D	E	L	E	N	O	L			
U	C	A	P	E	M	N			
J	Ó	V	G	V	H	C			
O	T	N	E	M	I	D	N	O	C
V	N	V	S	E	S				
S	V	A	I	E	N	R	O	L	
I	E	L	V	N	R	N			
C	E	P	O	R	T	E	N		
E	P	C							