



## CULTURA

# 2ª edição da Mostra de Cinema Italiano será exibida durante Festival Italiano de Nova Veneza

Evento gastronômico e cultural terá uma mostra de cinema italiano, com entrada gratuita, onde serão exibidos quatro longas-metragens contemporâneos, que permitem apreciar a qualidade do trabalho de diretores, roteiristas, figurinistas e demais profissionais da indústria cinematográfica da Itália; produções são cedidas pela Embaixada Italiana no Brasil, que é apoiadora oficial do festival

Fotos: Divulgação



Centro Cultural Pedro Peixoto, Nova Veneza-divulgacao



PÁGINA 03

## FAMOSOS PÁGINA 04

# Xuxa “toma as dores” de Leo Dias após barraco na TV



# The Batman: Warner aprova Robert Pattinson como novo intérprete do Homem-Morcego





## Pipoca e Sofá

Filmes da semana nos canais abertos

**DOMINGO**  
**TEMPERATURA MÁXIMA**

**Operação Zodíaco** - O líder de uma equipe de mercenários tenta recuperar vários artefatos tirados do antigo palácio de verão do imperador da China, que foi saqueado por estrangeiros no século dezenove. São as cabeças de bronze dos 12 animais do zodíaco chinês. Os artefatos teriam o poder de alterar o destino do mundo, e Hawk não permitirá que nada o impeça de cumprir sua missão.

**DOMINGO MAIOR**

**Elysium** - Em 2159, o mundo é dividido entre dois grupos: o primeiro, riquíssimo, mora na estação espacial Elysium, enquanto o segundo, pobre, vive na Terra, repleta de pessoas e em grande decadência. Por um lado, a secretária do governo, Rhodes, faz de

tudo para preservar o estilo de vida luxuoso de Elysium; por outro, um pobre cidadão da Terra tenta um plano ousado para trazer de volta a igualdade entre as pessoas.

**SESSÃO DE GALA**

**O Sexto Sentido** - O psicólogo infantil Malcolm Crowe abraça com dedicação o caso de Cole Sear. O garoto, de 8 anos, tem dificuldades de entrosamento no colégio e vive paralisado de medo. Malcolm, por sua vez, busca se recuperar de um trauma sofrido anos antes, quando um de seus pacientes se suicidou na sua frente. Enorme sucesso de bilheteria em todo o mundo.

**CORUJÃO I**

**Fuga Implacável** - Will e sua família estão de férias no litoral da Espanha, mas seu descanso é interrompido

por sequestradores. Sozinho em território desconhecido, Will corre contra o tempo para atender às demandas dos bandidos e desvendar a inesperada conspiração por trás do crime.

**SEGUNDA****SESSÃO DA TARDE**  
**Um Bom Partido**

George, um ex-jogador famoso, tenta reconstruir sua relação com o filho e a ex-mulher, que está se casando novamente. Completamente sem grana, ele decide treinar o time de futebol do garoto, enquanto tenta sua sorte com um novo trabalho. Porém, as coisas se complicam quando as mães dos outros jogadores começam a assediá-lo.

**TELA QUENTE**

**Homem-Formiga** - Dr. Hank Pym, o inventor da fórmula/ traje que permite o encolhimento, anos

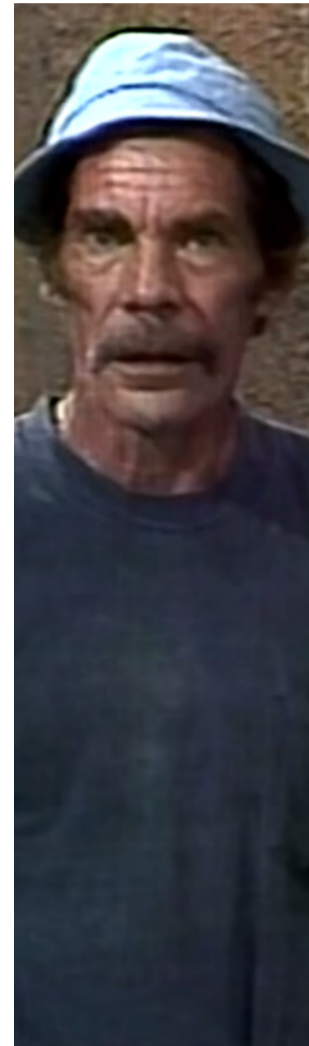


depois da descoberta, precisa impedir que seu ex-pupilo Darren Cross consiga replicar o feito e vender a tecnologia para uma organização do mal. Depois de sair da cadeia, o trambiqueiro Scott Lang está disposto a reconquistar o respeito da ex-mulher, Maggie e, principalmente, da

filha. Com dificuldades de arrumar um emprego honesto, ele aceita praticar um último golpe. O que ele não sabia era que tudo não passava de um plano do Dr. Pym que, depois de anos observando o hábil ladrão, o escolhe para vestir o traje do Homem-Formiga.

## CINEMA

## Ramón Valdés



O ator Ramón Valdés, conhecido por interpretar o Seu Madruga no seriado mexicano "Chaves", ganhará em breve um documentário biográfico.

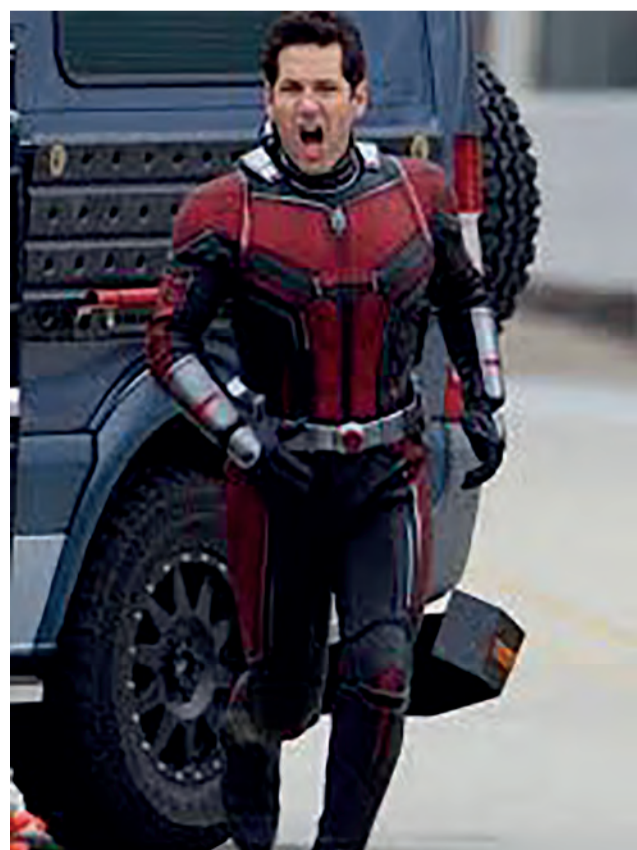
Morto em 1988, aos 64 anos, vítima de um câncer, Valdés será lembrado através de registros inéditos e entrevistas de amigos, familiares e fãs de todas as partes do mundo, inclusive do Brasil. O documentário se chamará "Con permiso dijo Monchito" ("Com licencinha, disse madruginha", em tradução livre), uma referência a uma frase usada na série.

Dentre os convidados para o projeto estão atores de "Chaves" como María Antonieta de Las Nieves, a Chiquinha, Carlos Villagrán, o Kiko, e Edgar Vivár, o Seu Barriga.

Enquanto os fãs aguardam o lançamento do documentário, Esteban Valdés, um dos filhos do ator morto, liberou algumas cenas do filme com imagens inéditas.

A descrição do documentário indica que se tratará da "história jamais contada sobre o homem que deu vida a um personagem que segue cativando a milhares de pessoas 30 anos após sua morte".

Valdés fez 68 episódios de "Chaves" e participou também das séries "Chapolín", "Chespirito" e "Dr. Chapatín" - todas criações de Roberto Bolaños.





CULTURA

# 2ª edição da Mostra de Cinema Italiano será exibida durante Festival Italiano de Nova Veneza

Evento gastronômico e cultural terá uma mostra de cinema italiano, com entrada gratuita, onde serão exibidos quatro longas-metragens contemporâneos, que permitem apreciar a qualidade do trabalho de diretores, roteiristas, figurinistas e demais profissionais da indústria cinematográfica da Itália; produções são cedidas pela Embaixada Italiana no Brasil, que é apoiadora oficial do festival

**ALLAN DAVID** - No versátil Festival Italiano de Nova Veneza, que ocorrerá de 6 a 9 de junho, na Praça Matriz da cidade, com o melhor da gastronomia, dança, música, fotografia, literatura e teatro da Itália, haverá atrações também para amantes da sétima arte, e do cinema itálico. É que, pelo segundo ano consecutivo, a Embaixada Italiana do Brasil - apoiadora oficial do evento - vai ceder quatro longas-metragens contemporâneos, com legendas em português, para serem exibidos no Centro Cultural Pedro Peixoto. As sessões estão marcadas para sábado, 8, e domingo, 9. A entrada é gratuita. Nos dois dias da mostra de cinema, os visitantes poderão assistir filmes que retratam o cotidiano das famílias na Itália, como na produção *Gente di Roma*, e fatos que marcaram a vida de personalidades daquele país, a exemplo da película *Puccini e la Fanciulla*. São narrativas que misturam drama, romance e comédia.

Chefe do departamento político e cultural da Embaixada da Itália no Brasil, Alessandra Crimi explica que a iniciativa da representação diplomática, junto com o Festival Italiano de Nova Veneza, é de promover, no exterior, a produção e as qualidades do setor cinematográfico italiano. "A Itália tem um papel muito importante no desenvolvimento das produções cinematográficas de qualidade porque os profissionais italianos no mundo do cinema são os mais conhecidos e procurados no mundo. Por exemplo, a Itália é o país que ganhou o maior número de Oscars pela categoria melhor filme em língua estrangeira. E nesse meio, temos destaques muito relevantes. Podemos lembrar o cenógrafo Dante Ferretti, que trabalhou nove vezes com Martin Scorsese, e venceu três prêmios Oscar, um deles com o filme *A invenção de Hugo Cabret*. No campo dos figurinistas, temos outro exemplo, o de Milena Canonero, que venceu quatro Oscars, e com filmes épicos como *Momentos de Glória* e *Grande Hotel Budapeste*", comenta.

Alessandra Crimi acrescenta que a Itália possui ainda o Cinesite, con-

Fotos: Divulgação



Centro Cultural Pedro Peixoto, Nova Veneza-divulgacao



siderado o maior centro cinematográfico europeu, que é tido como o fulcro da indústria cinematográfica europeia e mundial para a realização de grandes filmes. "Por exemplo, *Games of New York*, de Martin Scorsese, foi gravado inteiramente nos estúdios de Cinesite, em Roma. Uma outra curiosidade: uma das espadas que foram utilizadas no seriado *Games of Thrones* foi confeccionada por uma artesã em Roma. Isso mostra o quanto é importante a Itália no panorama do cinema mundial. A própria expressão sétima arte, que geralmente utilizamos para falar de cinema, foi na verdade inventada por um poeta e crítico cinematográfico italiano, o Riccioito Canudo", pontua Crimi.

A representante da Embaixada da Itália informa ainda que, depois de Nova Veneza, a mostra de cinema chegará também a Goiânia, em junho; Manaus (AM), em julho; e Belém (PA), em agosto.

## OS FILMES DA MOSTRA

Em *Gente di Roma*, o diretor Ettore Scola reúne como protagonistas homens e mulheres, crianças e adultos, jovens e velhos, pobres e ricos, anônimos e figuras públicas, como Nanni Moretti, Vittorio Foà e Stefania Sandrelli. Misturando histórias que se alternam entre documental e ficção, o filme aborda o cotidiano dos personagens de diferentes perfis para que o espectador consiga entender o modo de vida em Roma, capital da Itália. "Esse filme de Ettore Scola, que é um dos diretores mais famosos no panorama italiano, pode ser considerado uma série de episódios em torno de Roma. É uma homenagem que o diretor faz aos habitantes dessa Roma moderna, onde o filme é gravado", comenta Alessandra Crimi. Na produção, o público especialmente de Nova Veneza poderá se encontrar com sua própria história, já que *Gente di Roma* evidencia a

trajetória também de imigrantes e ex-imigrantes em suas passagens pelo território romano.

No título *Puccini e la Fanciulla* (Puccini e a garota), Paolo Benvenuti, diretor do filme, lança luz sobre parte da biografia do famoso compositor de óperas italiano ao tornar público cartas e documentos que supõem que o artista poderia ter uma segunda descendente viva. A história, que é cercada de infidelidade e vingança, rendeu polêmica no lançamento do filme e foi repudiada, na época, por Simonetta Puccini, até então a única herdeira viva e conhecida de Giacomo Puccini. Isto porque Paolo Benvenuti disse que descobriu documentos que revelam um provável caso extracônjugal de Puccini com Giulia Manfredi. Ela era prima de Doria Manfredi, a jovem empregada da casa de Puccini que se matou após depois de ser acusada por Elvira, esposa do artista, de ter mantido um caso com o compositor.

Já o roteiro de *Il Primo Incarico* (O primeiro cargo), de Giorgia Cerere, apresenta a história de uma jovem que sai de casa em busca de trabalho e encontra a oportunidade para atuar como professora em uma pequena e isolada vila italiana. Apesar das expectativas boas, ela encontra um caminho difícil de percorrer, devido à hostilidade

de seus alunos. Diante desse drama, ela tem de administrar também a saudade que sente de casa.

Quem assistir o filme *La Kryptonite Nella Borsa* (A Kryptonite na bolsa), do diretor Ivan Cotroneo, vai se emocionar com a história do garoto Peppino. Ainda bem pequeno, ele é levado para morar com seus tios para superar o trauma de ver a mãe entrar em depressão. Quando seu primo, Gennaro, morre em um acidente de trânsito, Peppino acaba fazendo do universo dos super-heróis o seu próprio mundo, para conseguir encarar os percalços da vida real. "O filme foi todo gravado em Nápoles e mostra cenas incríveis que revelam a beleza da cidade", adianta Alessandra.

## SOBRE O 15º FESTIVAL ITALIANO DE NOVA VENEZA

O Festival Italiano de Nova Veneza já faz parte do calendário cultural do Estado de Goiás. Este ano, a 15ª edição do evento será realizada de 6 a 9 de junho na cidade de Nova Veneza, a 29 quilômetros de Goiânia. O município foi formado a partir da ocupação dos italianos no Brasil e, por isso, é considerado um pedaço da Itália no coração de Goiás. Toda a cidade envolve-se com a programação, que a cada ano reforça a identidade cultural dos moradores. No

evento, a população local, da qual 60% é de descendentes de italianos, oferece ao público um cardápio recheado de gastronomia italiana, além de música, dança, esporte e artesanato típicos. Os organizadores do evento estimam que mais de 100 mil visitantes da Região Centro-Oeste do Brasil devem participar dos quatro dias de festa.

## TOME NOTA

**Confira a programação de Mostra de Cinema no Festival Italiano de Nova Veneza**

**8 DE JUNHO | SÁBADO**

■ 13h - *Gente di Roma* -

Centro Cultural Pedro Peixoto

■ Lançamento: 2003

Diretor: Ettore Scola

Duração: 89 minutos

■ Gênero: comédia, drama

■ 17h - *Puccini e la Fanciulla*

- Centro Cultural Pedro

Peixoto

■ Lançamento: 2008

Diretor: Paolo Benvenuti

Duração: 84 minutos

■ Gênero: drama

**9 DE JUNHO | DOMINGO**

■ 13h - *Il Primo Incarico* -

Centro Cultural Pedro Peixoto

■ Lançamento: 2010

■ Diretor: Giorgia Cerere

Duração: 90 minutos

■ Gênero: drama

■ 17h - *La Kryptonite Nella*

*Borsa* - Centro Cultural Pedro

Peixoto

■ Lançamento: 2011

■ Diretor: Ivan Cotroneo

Duração: 110 minutos

■ Gênero: comédia, drama





■ **Maria Reis**

mariareisjornalista6@gmail.com

## Corte

### Dois tempos

1. De 01 a 23 de junho, o Goiânia Shopping abriga o primeiro evento 100% instagramável realizado em praça de eventos de shoppings, para a diversão e interação de toda a família. Trata-se do inédito InstaFun, inspirado em ativações internacionais, como o Museum of Ice Cream e a Rose Wine Mansion.

2. O InstaFun promete mexer com a imaginação dos visitantes do shopping ao oferecer uma experiência divertida e inesquecível num circuito de dez espaços compartilháveis e surpreendentes para público de todas as idades, incluindo pets. A participação é gratuita.

### Hoje tem espetáculo

Logo mais, às 17h, o projeto Domingo no Circo, desenvolvido pelo Circo Laheto, apresenta o espetáculo Batuque, Canto e Viola, da Cia. Teatral Boca do Lixo, na sede do Laheto. Haverá, também, bazar, feira de troca, venda de equipamentos circenses e praça de alimentação com comidas típicas. Antes, às 16h, haverá oficinas circenses.

Fotos: Warley Oliveira



### VIVER MAIS

O Life Care – Viver Mais e Melhor, promovido pela plataforma Ludovica e Shopping Bougainville, teve como embaixadora a atriz Maitê Proença, que conduziu um bate-papo sobre longevidade e qualidade de vida, arrematando com sessão de autógrafos



### VIVER MAIS 1

A dermatologista Cláudia Arantes recebeu o carinho do produtor de moda Rudolfo di Carvalho, após a sua palestra no Life Care Viver Mais e Melhor, que teve como cenário o Shopping Bougainville



### FEIJÃO DO BEM

Raquel Pires, Lara Macedo, Marylia Penna de Oliveira e Monica Andrade promoveram a 1ª Feijuca, feijoada beneficente, em prol do Abrigo São Vicente de Paulo

## Vitrine

### ■ VOCÊ SABIA?

Dormir ajuda a regular o organismo no combate a algumas doenças.

■ **ROCK E RONCO DOS MOTORES** – A segunda edição do Saga in Concert agitou a capital, ontem, sábado, 1º de junho, com shows das bandas Bottle of Blues, The Dirty Mad Band e Aspirantes Trash Blues, regado com churrasco e cerveja. O barato é que o local foi ponto de doação de alimentos não perecíveis e agasalhos.

### ■ GEÓLOGO

Encerra-se hoje, dia 02, no Shopping Cerrado a mostra em homenagem ao Dia do Geólogo, comemorada no dia 30 de maio. Visitantes poderão conferir de perto, fósseis, rochas, minérios e outros elementos, além de informações sobre essa profissão tão importante para uma nação.



### ■ FEIJÃO DO BEM

1 – Oloares Ferreira, apresentador do Balanço Geral, da Record Goiás TV, figurou entre os participantes que responderam sim, para a feijoada beneficente que teve como pano de fundo, o aconchegante Oliveira's Place

# Xuxa “toma as dores” de Leo Dias após barraco na TV



Xuxa usou as redes sociais, na última quinta-feira (30), para se manifestar sobre o afastamento de Leo Dias do “Fofocalizando”, do SBT. A apresentadora ‘tomou as dores’ do jornalista após ter sido a causa do barraco que aconteceu no programa.

“Leo, sinto muito. Sei que o seu trabalho não é fácil, e estou triste por tudo. Desculpas pelas pessoas sem noção. Desculpa por você ter se colocado no meu lugar e

obrigada”, disse a loira.

Tudo começou quando a atração exibiu uma matéria a respeito da polêmica entre Sasha Meneghel e a avó, Beth Szafir. Por não concordar com a abordagem, o colunista criticou a pauta. Nesse momento, Livia Andrade, que é muito amiga de Leo, rebateu a opinião do colega. Um mal-estar ficou instaurado nos bastidores do canal.

Horas depois, o jornalista foi às redes sociais para explicar o

afastamento. Na legenda de um vídeo, onde aparece a discussão com a amiga, o colunista expôs sua opinião e disse que não compactuaria com algo que julga errôneo e desnecessário.

“Fui atacado pela produção e elenco por criticar a pauta do programa, por usarem palavras baixas sobre Xuxa e Sasha. O ‘Fofocalizando’ não precisa disso. Dei a minha opinião, vou sofrer consequências, mas continuo pensando igual. Até um dia”, disse.

## The Batman: Warner aprova Robert Pattinson como novo intérprete do Homem-Morcego

Será que a novela mexicana ao redor do novo protagonista de The Batman finalmente chegará ao fim? Após testes finais, parece que a Warner aprovou Robert Pattinson para ser o novo intérprete do Homem-Morcego.

Semanas atrás, foi anunciado que o astro de Crepúsculo ia estrear o projeto, mas novos rumores indicavam que Nicholas Hoult (X-Men, Tolkien) também estava na disputa — tanto que ambos estavam passando por provas de figurino. Segundo o portal, os dois atores fize-

ram bons trabalhos, mas Pattinson voltou a ser o favorito, apesar de petições de fãs, contra tal escalção, surgirem na internet.

Logo depois, a página THR indica que as negociações estão acontecendo de forma oficial. A ideia original da Warner Bros. Pictures é fazer um contrato que garanta sua participação como Homem-Morcego em, pelo menos, três filmes. Já a Variety indica que o acordo já foi fechado, com filmagens marcadas para começar no segundo semestre deste ano.

Ainda finalizando seu



roteiro, The Batman será dirigido e escrito por Matt Reeves, investindo no lado detetive de Bruce Wayne. Rumores apontam que Pinguim e Mulher-Gato devem ser os vilões da trama. O lançamento está previsto para chegar aos cinemas em junho de 2021.

**Gazeta**  
Grupo Exata de Comunicação Ltda

CNPJ: 04.471.978/0001-92

Alameda do Contorno, 1508, Qd. 37, Lt. 05,  
Santo Antônio, CEP: 74.853-120, Goiânia-GO

**DIRETOR PRESIDENTE**  
Adão dos Reis Gonçalves  
adao@gazetadoestado.com.br

**VICE PRESIDENTE**  
Helvislane Martins Gonçalves  
helvislane@gazetadoestado.com.br

**COMERCIAL**  
Tel: (62) 3249-8883 / (64) 3453-8883  
comercial@gazetadoestado.com.br

**PUBLICAÇÃO LEGAL**  
Tel: (62) 3249-8883  
editais@gazetadoestado.com.br

**REDAÇÃO**  
WhatsApp: (62) 9 9118-3777  
redacao@gazetadoestado.com.br

**DISTRIBUIÇÃO**  
go@gazetadoestado.com.br  
df@gazetadoestado.com.br  
(62) 9 8300-4318

**DIREÇÃO GRÁFICA**  
Érika Sandra

**DIAGRAMAÇÃO**  
Gabriela Nunes

**DIREÇÃO DE JORNALISMO**  
Adão Gonçalves  
MTB 3719/GO

**EDITOR DE REPORTAGEM**  
Luís Carlos Castro  
MTB 3697/GO  
luisgazetadoestado@gmail.com





### TEIXEIRA MENDES CONTA

Um compadre disse pro outro:

- Por que tanta gente na sua casa, alguém morreu?
- Sim, minha sogra. O burro deu um coice nela.
- Então todas pessoas que estão aqui conhece a sua sogra?
- Não, querem comprar o burro.

**Licores Pierre**, a tradição do genuíno licor artesanal produzido com a legítima cachaça, trazendo requinte ao seu paladar!  
**Contato Denise Pierre 62 9846-2265**



### RECEITAS PRÁTICAS E FÁCEIS

#### BOLO DE MILHO CREMOSO



#### INGREDIENTES

1 lata de milho verde  
1 lata de óleo (medida da lata de milho)  
1 lata de açúcar (medida da lata de milho)  
1 lata de fubá (medida da lata de milho)  
4 ovos  
2 colheres (sopa) de farinha de trigo  
2 colheres (sopa) de coco ralado  
1 e 1/2 colher (chá) de fermento em pó

#### MODO DE PREPARO

Em um liquidificador, adicione o milho verde, o óleo, o açúcar, o fubá, os ovos e a farinha de trigo, depois bata até obter uma consistência cremosa. Depois, acrescente o coco ralado e o fermento, misture novamente. Despeje a massa em uma assadeira untada e leve para assar, em um forno médio a 180 °C, preaquecido por 40 minutos.

**Papel e Açúcar**

Decoração com Balões, Doces e Lembrancinhas

**Ronise Mamede**

**98267-7191**

[criartsgesso.com.br](http://criartsgesso.com.br)

**MATERIAIS E FERRAMENTAS  
VENDA E MONTAGEM  
DECORATIVO//3D  
ACARTONADO//COMUM**

**(64)98416-2783 (Oi/Whatsapp)**

[contato@criartsgesso.com.br](mailto:contato@criartsgesso.com.br)

Rua 20, Qd 45, Lt 4-A - Caldas do Oeste



## MODA

# Gucci conquista famosos com a tendência das bolsas masculinas no Brasil

O ator e produtor internacional Guilherme Acrízio foi um dos destaques do evento da Gucci e falou sobre a nova tendência de moda masculina em 2019



**HEBERT NERI** - A Gucci reuniu uma turma jovem e eclética nesta quinta (29) em sua loja no Shopping Village Mall no Rio para celebrar a chegada da sua nova bolsa Zumi ao Brasil. A peça que leva o nome de Zumi Rosow, atriz e musicista experimental de Los Angeles, musa de Alessandro Michele (que é responsável pela marca em todo o mundo) está disponível em várias versões e tipos de couro.

Um dos destaques do evento da Gucci, que contou com a presença de Preta Gil, Fiorella Mattheis, Paolla Oliveira e Sophie Charlotte, foi o ator e produtor de eventos internacionais Guilherme Acrízio, que posou com o lançamento da mar-

ca e falou sobre a tendência das bolsas masculinas no mundo da moda, que veio pra ficar: "a bolsa masculina esta super em alta em 2019. A peça tem uma proposta de moda diferente para vários estilos e gostos e eu acredito que elas vão substituir as pochetes rapidamente. O último desfile da Gucci em Roma veio com essa proposta muito forte e lá fora já estão usando bastante. Pro trending entrar no Brasil é apenas questão de tempo".

Guilherme aponta as vantagens da bolsa masculina e o que isto representa no mundo da moda: "é um acessório prático e funcional, e que vem na direção do conceito de novos tem-

pos na moda e na sociedade. Antes só mulher podia usar, era algo restrito. Agora nós homens podemos também desfrutar desta praticidade em todos lugares e ambientes".

Além de estar envolvido no mundo fashion e na produção de grandes festas internacionais, Guilherme Acrízio estará nos cinemas ainda este ano com o filme "Resistir para começar", com temática LGBT e contra a homofobia, onde protagoniza cenas de sexo com os atores Felipe Roque e Junior Provesi. O longa tem também Gleice Damasceno (vencedora BBB 18), Renata Dominguez (Deus Salve o Rei) e Josie Pessoa (O Sétimo Guardião).



Paolla Oliveira



Preta Gil



Sophie Charlotte



Érika Sandra  
kasacoza@gmail.com

## O fim de semana do Gazeta é assim. Com cuidados para saúde e beleza



### Presente para eles

Aromas para todos os tipos de homens. Os perfumes masculinos dizem muito sobre a personalidade do homem que está usando, além de também ser a escolha de muitas mulheres que gostam de aromas fortes. A Lonkoom, marca de perfumes distribuída pela Commend Perfumes, oferece fragrâncias para todos os tipos de homens.

apresenta

O Charm é um perfume intenso e misterioso, criado para homens de atitude que gostam de viver desafios. Esse amadeirado Fougère possui notas de maçã, ameixa, bergamota, jasmim, rosa, canela, cedro, âmbar, baunilha e musk. Já o Royal é um Fougère Aromático com notas de pepino, melão, mandarina, laranja, gerânio, manjerição, sândalo, musk e âmbar. Uma fragrância para homens discretos e sofisticados.

Para finalizar, o Legend Angel é audacioso e criativo. Um oriental para homens exóticos e jovens, com notas de bergamota, mandarina, cassis, maracujá, damasco, tuberosa, rosa, jasmim, patchouli, baunilha e caramelo.

**Preço Médio: R\$84,99 cada**

Site: <http://www.commendperfumes.com.br/>

SAC: (11)5083-2350

Sobre a marca:

A Commend Perfumes é uma importadora localizada em São Paulo e presente do mercado desde 2010. Com marcas exclusivas, a Lonkoom Parfum e a Vivinevo, a Commend Perfumes oferece aos consumidores inovação e influência.



### Ceras e pomadas para o cabelo

Linha Styling Hair da Lacan oferece opção de produtos para modelar os fios

Muitas pessoas ficam em dúvida de qual produto comprar para fixar o cabelo, a dúvida vem, principalmente entre as ceras e pomadas capilares e a grande diferença entre elas é a consistência de cada uma.

As ceras são mais consistentes do que a pomada e são fabricadas a partir de cera natural. Além de proporcionarem um visual clássico ao penteado, esse produto é ideal para ser usado durante o dia a dia para modelar os fios do jeito que preferir.

A Lacan tem dois modelos de cera da linha Styling Hair. A Cera Modeladora cria estilos amassados, despenteados e espetados. Além de estilizar, ele também nutre, hidrata e protege os fios. Já a Cera Texturizante Gray Wax trata, protege, modela, realça as nuances e fixa o penteado com toque seco.

Já a pomada é fabricada a base de óleos e não possui cera e nem fibras naturais. Como é o caso da Pomada Defrizante Modeladora 6 em 1 da linha Styling Hair da Lacan, o produto modela os penteados, trata os fios, protege dos raios UV, fixa, tira o frizz e proporciona brilho com efeito prolongado e sem deixar resíduos.

Tanto para homens, quanto para mulheres os dois tipos de produtos oferecem uma excelente finalização para os cabelos, deixando-os modelados e firmes. Por ter a textura mais leve do que a da cera, a pomada permite um acabamento mais bagunçado e com aspecto levemente molhado.

Para escolher o melhor tipo de produto, entenda o seu tipo de fio e o corte de cabelo escolhido. Se optar pela cera, o resultado será um cabelo mais firme e com toque seco. Já a pomada, deixa os fios soltos e mais fáceis de modelar durante o dia.

Preço Médio:

Cera Modeladora - **R\$32,80**

Cera Texturizante Gray Wax - **R\$39,15**

Pomada Defrizante Modeladora 6 em 1 - **R\$31,95**

A LACAN, fundada em 1991, é uma marca brasileira especializada em produtos de tratamento cosmético capilar com qualidade e performance de produtos profissionais. Uma empresa que preza pela qualidade dos produtos e pelo respeito aos consumidores e colaboradores. Com uma grande variedade de produtos para diferentes necessidades do cabelo, todos desenvolvidos com matérias-primas rigorosamente selecionadas e com eficácia comprovada.

SAC: (11) 3934-4570 [sac@lacan.com.br](mailto:sac@lacan.com.br)

<http://www.lacan.com.br/>

Facebook: <https://www.facebook.com/Lacan.Cosmeticos.Oficial>

Instagram: <https://www.instagram.com/lacancosmeticos>

Os produtos LACAN podem ser encontrados nas principais perfumarias de São Paulo e em lojas online, como a Ikesaki em <https://www.ikesaki.com.br/cabelos/lacan>





■ Luiz Carlos Amorim

## Artigo

### NOSSA LÍNGUA PORTUGUESA

**DIA 5 DE MAIO FOI O DIA DA LÍNGUA PORTUGUESA.** Esta data celebra a importância cultural e histórica da língua portuguesa para toda a Comunidade de Países de Língua Portuguesa (CPLP). Se pensarmos na beleza e na importância da nossa língua portuguesa, temos tudo a comemorar. O português é falado por mais de 280 milhões de pessoas no mundo. É a quinta língua mais falada no mundo, a terceira mais falada no hemisfério ocidental e a mais falada no hemisfério sul da Terra. E é a língua que tem a palavra “saúde”, nascida em Portugal, nosso avozinho.

O português falado e escrito no Brasil, que veio com

os colonizadores portugueses, recebeu a influência e a contribuição de diversas outras línguas, especialmente do tupi falado pela maioria das nações indígenas espalhadas pelo país, antes da chegada do colonizador, bem como do idioma ioruba dos povos africanos que para cá foram trazidos como escravos. Foi um longo processo que se estendeu ao longo de quase quatro séculos. Mas não foram só as influências africanas e indígenas que ajudaram a moldar o português do Brasil. No século 19, nossa língua também foi influenciada pelo francês, falado pela elite do país. Já no início do século 20, vieram as contribuições dos imigrantes, como dos italianos, que se estabeleceram nas regiões Sudeste e Sul. Daí as diferenças que existem entre o português falado no Brasil e o português falado em Portugal.

Mas é a influência do inglês que se faz sentir mais nas últimas décadas. A língua portuguesa originou-se do latim, o idioma que o Império Romano difundiu por todo o continente europeu por volta do século 3 a.C. E o latim já havia sofrido influência do grego.

Então, comemoramos a nossa língua portuguesa, nosso maior patrimônio. Mas nós também a comemoramos no dia 21 de maio, consagrado como o Dia da Língua Nacional ou da Língua Mãe, que no nosso caso é o português. E viva a Língua Portuguesa!

LUÍZ CARLOS AMORIM – CRITICADOR, EDITOR E REVISOR – FUNDAÇÃO E PRESIDENTE DO GRUPO LITERÁRIO A ILHA, QUE COMPLETA 39 ANOS DE LITERATURA NESTE ANO DE 2017. CADEIRA 19 DA ACADEMIA SULBRASILEIRA DE LETRAS. [HTTP://WWW.PROSAPOESIAECIA.XPG.UOL.COM.BR](http://www.prosapoesiaecia.xpg.uol.com.br) – [HTTP://LCAMORIM.BLOGSPOT.COM.BR](http://lcamorim.blogspot.com.br)



■ Vladimir Polízio

## Artigo

### Teto desaba e justiça manda shopping indenizar

**UMA CONSUMIDORA ESTAVA NO PROVADOR DE UMA LOJA C&A NO SHOPPING SP MARKET EM NOVEMBRO DE 2009 QUANDO, DE REPENTE, PARTE DO TETO DESABOU E A ATINGIU.** Procurou reparação pelos danos materiais e morais sofridos, mas o juiz que julgou o processo entendeu que “a ação é improcedente. Inquestionável que a autora foi atingida por destroços do teto do shopping-réu, enquanto fazia compras. Contudo, na espécie, não há qualquer indício de prova de que o desabamento de parte do teto tenha ocorrido em virtude da má conservação da estrutura. Ao contrário, pelo que se deflui dos autos, é possível inferir que o fato noticiado na inicial foi causado pelas fortes chuvas e ventos que atingiram a região”. Não satisfeita com a decisão apelou, mas os desembargadores do Tribunal de Justiça de São Paulo concordaram que as intensas chuvas e os fortes ventos não eram esperados para aquele novembro, o que caracteriza caso fortuito ou fortuito externo e desobriga a indenização “mesmo em se tratando de relação de consumo”, e mantiveram a improcedência do pedido.

Ainda irredimida apresentou recurso especial para o Superior Tribunal de Justiça, que foi julgado em

21/05/2019. Por unanimidade os ministros da 3ª Turma acolheram parecer da relatora, Nancy Andrighi, para quem o shopping possui, sim, a obrigação de indenizar, pois “um consumidor que está no interior de uma loja, em um shopping center, não imagina que o teto irá desabar sobre si, ainda que haja uma forte tempestade no exterior do empreendimento, afinal, a estrutura do estabelecimento deve – sempre, em qualquer época do ano – ser hábil a suportar rajadas de vento e fortes chuvas”. Para a ministra, “deve-se tecer a consideração de que, diante de uma forte tempestade, o consumidor optará certamente por realizar as suas compras no interior de um shopping center em detrimento de centros comerciais abertos, até mesmo porque lhe dará a segurança de estar em um local seguro e coberto, albergado das chuvas, protegido de descargas elétricas, pisos molhados, correnteza de águas formadas nas calçadas, inundações, etc. De forma alguma pode-se esperar que, diante de um forte temporal, o teto do estabelecimento desabe sobre os clientes que lá se encontram, causando ferimentos em razão da difusão de destroços”. Desse modo, os ministros do STJ reconheceram a responsabilidade do shopping e determinaram o retorno do processo ao juiz de primeiro grau, “diante da necessidade de fixação do quantum reparatório

e compensatório (danos materiais e morais) pleiteado pela recorrente”.

Esse processo permite duas importantes reflexões. A primeira é constatar que a justiça é lenta, pois tardou 10 anos para reconhecer a responsabilidade do shopping pelos danos suportados pelo cliente vítima de um teto desabado no seu interior. E a segunda é que a justiça erra e erra mais do que devia, pois se não fosse a diligência dos advogados da consumidora, que levaram o caso ao STJ, o entendimento dos magistrados paulistas é que seria mantido e “fortes ventos e intensas chuvas” seriam capazes de afastar a responsabilidade do centro comercial, ignorando que a segurança aos bens e à integridade física do consumidor é inerente à atividade empresarial desenvolvida pelos shopping centers, porque a principal diferença com os tradicionais centros de compras é justamente a disponibilização de um ambiente seguro para a realização de compras e negócios como meio de incrementar o volume de vendas.

VLADIMIR POLÍZIO JÚNIOR, 48 ANOS, JORNALISTA, É ADVOGADO, MESTRE E DOUTOR EM DIREITO PELA UNIVERSIDADE NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA, ARGENTINA, E PÓS-DOUTORANDO EM CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS PELA UNIVERSIDADE DE COIMBRA, PORTUGAL. AUTOR, DENTRE OUTROS, DE NOVO CÓDIGO FLORESTAL, PELA ED. RIDEEL, E LEI DE ACESSO À INFORMAÇÃO, PELA ED. JURUÁ.



■ Paiva Netto

## Artigo

### REFLEXÃO DE BOA VONTADE A virtude da temperança

**NÃO HAVERÁ PAZ DURADOURA ENQUANTO PREVALECEREM PRIVILÉGIOS INJUSTIFICÁVEIS,** que desonram a condição humana, pela ausência de Solidariedade, que deve iluminar homens e povos. Escreveu Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865): “A paz obtida com a ponta de uma espada não passa de uma simples trégua”. Por isso, nestes milênios de “civilização”, milhões morreram sob a chacina das armas, da fome e da doença. (...)

Jesus sempre pregou e viveu a Fraternidade Ecuemênica. Como realmente acreditamos no Divino Chefe, temos de batalhar pelo que apresentou como solução para os tormentos que ainda afligem as nações. A temperança é virtude indispensável nesta peleja. Entretanto, diante dos desafios, não confundamos pacifismo com debilidade de caráter.

Bem a propósito, estas palavras da autora Eleanor L. Doan (1914-2010): “Qualquer pusilânime pode louvar a Cristo, todavia é preciso ânimo forte para segui-Lo”. Não podemos também nos esquecer dos

exemplos dos cristãos primitivos, mas, sim, neles buscar a vivência que precisa ser repetida neste mundo, qual seja, a da Paz: “Da multidão dos que creram, era um o coração e a alma. (...) E assim, perseguidos por todos os meios, passaram a viver em comunidade, não havendo necessitados entre eles, porque todos se socorriam, cada qual com o que possuía” (Atos dos Apóstolos de Jesus, 4:32 a 34).

JOSÉ DE PAIVA NETTO, JORNALISTA, RADIALISTA E ESCRITOR. [PAIVANETTO@LBV.ORG.BR](mailto:PAIVANETTO@LBV.ORG.BR) — [WWW.BOAVONTADE.COM](http://WWW.BOAVONTADE.COM) – REFLEXÕES DA ALMA (PAIVA NETTO), 240 PÁGINAS. NAS PRINCIPAIS LIVRARIAS OU PELA [WWW.AMAZON.COM.BR](http://WWW.AMAZON.COM.BR).

## Artigo

■ Petrônio Souza

### A Belo Horizonte eterna

**A CIDADE DE BELO HORIZONTE NASCEU DE UM EQUÍVOCO.** Enquanto construía a cidade planejada para sediar a nova capital do Estado, transferida de Ouro Preto em 1897; Nova Iorque, nos EUA, estruturava e construía seu metrô, sendo as linhas fundamentais inauguradas em 1904, que estão em plena atividade até hoje.

O simples fato de considerar a mobilidade urbana em qualquer cidade planejada naquele final de século, com trens urbanos e metrô,

a região do Arraial do Curral del Rei seria descartada ao primeiro instante, por sua geografia irregular. O Arraial só foi escolhido para sediar a nova capital por causa de uma grande armação política, vencida em renhida votação. Por lei, a nova capital teria que ser construída em quatro anos, e os políticos da época consideravam aquele ermo do Curral del Rei totalmente inapropriado, sem via férrea, sem centro urbano, sem estrutura alguma, o

que seria impossível de ser concretizado dentro do prazo estipulado, ficando assim a capital em Ouro Preto, de forma definitiva. Para o êxito da construção, a liderança de Aarão Reis, engenheiro-chefe da obra, foi fundamental e a cidade foi erguida em tempo recorde, com orçamento total atualizado em R\$300 milhões.

A planta original de Aarão Reis para a nova capital da região sudeste foi planejada para até 200 mil pessoas: um equívoco monumental! Homem probo e ético, Reis era natural de Belém, estado do Pará, que por mais que fosse considerado referência nacional por seu conhecimento

teórico no urbanismo, não havia morado ou nascido em uma grande metrópole mundial. Não poderia idealizar uma cidade além do universo que conhecia e pertencia. Assim Belo Horizonte nasceu pequena em dimensões internas e externas, extrapolando nas primeiras décadas a planta original e crescendo de forma desordenada, em todos os lados e direções.

Belo Horizonte é hoje essencialmente uma cidade brasileira, nascida ao acaso de pretensões e interesses, que foi se reinventando e se superando entre remendos, acertos e equívocos. São ruas e avenidas que cruzam e se

descruzam, com seus vários pontos de conflitos, como as relações humanas, revelando uma cidade inimaginável nos dias de hoje.

Sobre Belo Horizonte, o jornalista José Maria Rabelo escreveu obra definitiva, levantando dados desde a origem do Arraial, quando a imagem de Nossa Senhora da Boa Viagem foi trazida da nau portuguesa que seguia para a Índia e atracou avariada no porto do Rio de Janeiro. Do porto até aqui, a imagem foi trazida pelas mãos de seu navegante português e fundador do Arraial, Francisco Homem del Rei, por volta de 1709.

Quando a capital começou a ser construída, havia apenas a capela de Nossa Senhora da Boa Viagem, que abrigava a imagem, e 200 miseráveis casas, que foram dizimadas pela comissão construtora.

As cidades não se medem em suas plantas, nos planos diretores. Ela é a soma dos sonhos de sua gente, dos anseios daqueles que as habitam e povoam suas ruas com vida, música, poesia. Belo Horizonte é muitas e todos os dias ela se põe dentro do coração das pessoas que a amam e acreditam nela; como eu!

PETRÔNIO SOUZA GONÇALVES É JORNALISTA E ESCRITOR

PROTESTE SEM SAIR DO LUGAR: CONHEÇA A CENTRAL DE REMESSA DE ARQUIVOS.

Envie títulos a protesto a qualquer cartório do Estado e acompanhe o procedimento de forma 100% segura e eletrônica.



Acesse: [ieptbgo.org.br/CRA](http://ieptbgo.org.br/CRA) e saiba mais

**CARTÓRIOS DE PROTESTO GO**  
INSTITUTO DE PROTESTO – IEPTB



