

R\$
0,50



Ava DuVernay é a primeira diretora negra à frente de filme com orçamento superior a US\$ 100 milhões

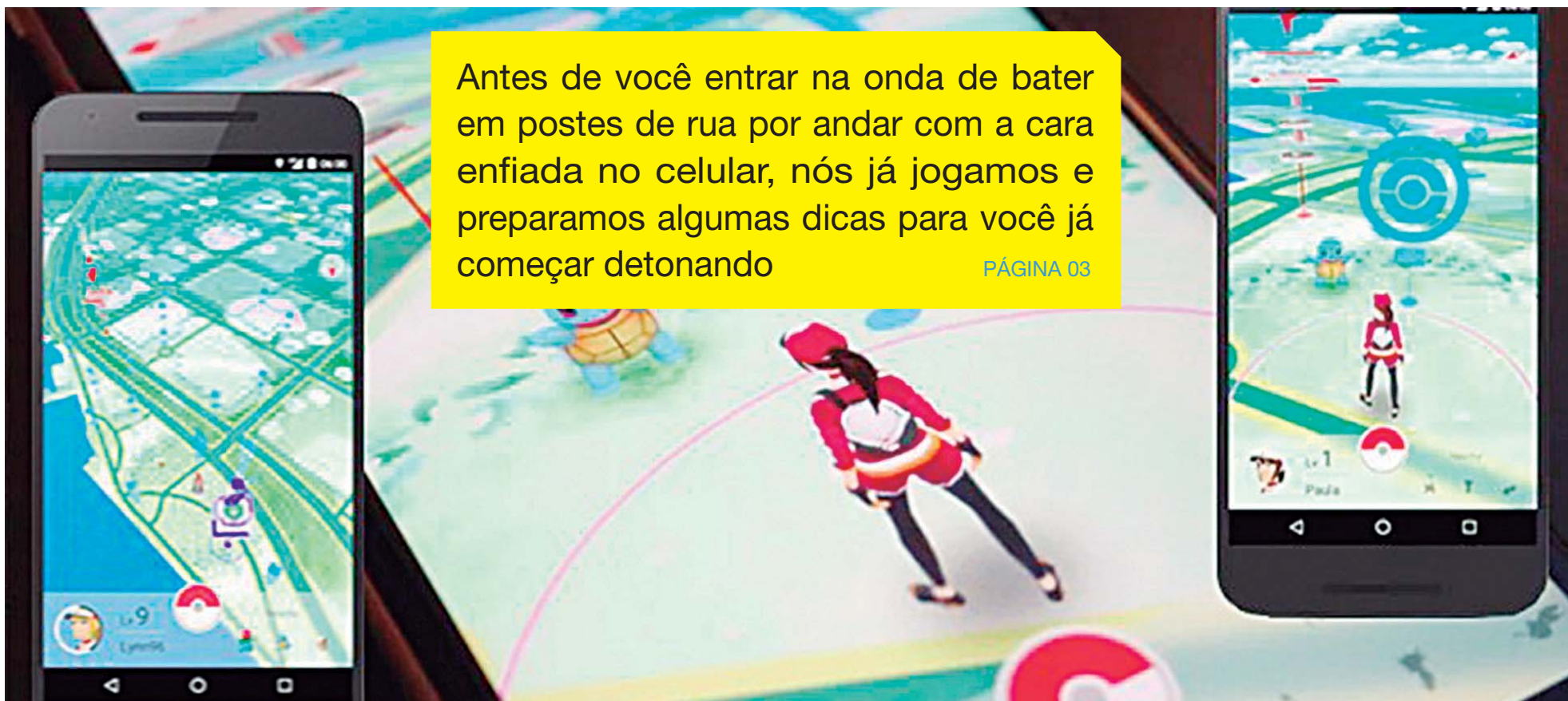
PÁGINA 04

■ TENHA O PIKACHU COMO POKÉMON INICIAL ■ GUARDE GREAT BALLS E ULTRA BALLS ■ DESLIGUE A REALIDADE AUMENTADA ■ PRESTE ATENÇÃO AO CÍRCULO ■ NÃO DESPREZE POKÉMONS FRACOS OU REPETIDOS

Pokémon Go chegou ao Brasil! Já comece detonando com essas dicas

Antes de você entrar na onda de bater em postes de rua por andar com a cara enfiada no celular, nós já jogamos e preparamos algumas dicas para você já começar detonando

PÁGINA 03





Artigo

■ Viviane Guimarães

O desrespeito ao amor

Nos últimos dias, a mídia não parou de divulgar o fato ocorrido com a modelo e atriz Luiza Brunnet, que revelou ter sido agredida fisicamente pelo ex-marido, o empresário Lírio Parisotto. O empresário, por sua vez, defende-se dizendo já ter sido agredido inúmeras vezes por ela, inclusive tendo levado 10 pontos após uma agressão. Ele nega as acusações e alega ter somente se defendido.

Independente das verdades ou mentiras que podem ou não estar sendo omitidas neste caso, sobre uma questão não existe dúvida: ambos estão vivenciando uma situação terrível, desagradável e muito triste, o que gera um enorme desconforto e sofrimento intenso.

Mas, afinal, por que as agressões acontecem com frequência nos relacionamentos? A agressão acontece somente quando parte para ataques físicos? Como evitá-la?

A existência de conflitos nos relacionamentos é natural, faz parte de toda relação saudável, visto que somos seres diferentes, pensamos e acreditamos em coisas diferentes. O problema começa quando não conseguimos resolver essas diferenças e elas vão se tornando cada vez maiores e mais complicadas. A

dor e o acúmulo de situações não solucionadas tornam as discussões entre o casal cada dia mais exaltadas e cheias de extrema irritabilidade.

As brigas entre o casal são normais! A única coisa que eles precisam é aprender a brigar: transformar o momento da briga em uma oportunidade para conversar, dialogar, debater sobre os desacordos até encontrar uma solução e aprender algo novo.

Diferenças culturais vão gerando pequenos conflitos que, se não resolvidos, vão se acumulando e gerando problemas cada vez maiores e o aumento da irritação e da angústia. Assim, começam a surgir as agressões verbais e emocionais, que vêm com um alto grau de tristeza e raiva. As brigas tornam-se mais

tensas e descontroladas e o próximo passo poderá ser o início de agressões físicas. E como evitar que o relacionamento chegue a esse ponto? Prestando atenção e rompendo este ciclo antes que chegue ao final.

Existem várias formas de fazer isso, como prestar atenção aos problemas para não deixar acumular, ler livros, fazer terapia, fazer cursos, etc; ficar alerta durante as discussões para não permitir que ultrapassem o limite do respeito; evitar a todo custo as agressões verbais; não buscar o diálogo quando os ânimos estão exaltados, etc.

O mais importante é não permitir que um agrida o outro e perca o respeito um pelo outro. Esse é um caminho sem volta ou, pelo menos, muito difícil de retornar quando o casal já foi longe demais.

VIVIANE GUIMARÃES
– PSICÓLOGA, COACH,
ESPECIALISTA EM
RELACIONAMENTOS,
FUNDADORA DA ESCOLA DE
RELACIONAMENTOS FELIZES
PARA SEMPRE...



SAÚDE

Governo cria grupo de trabalho para elaborar projeto de plano de saúde popular

ANDREIA VERDÉLIO/ABR - O Ministério da Saúde criou grupo de trabalho para discutir e elaborar o projeto de plano de saúde acessível. A portaria foi publicada no Diário Oficial da União e entra em vigor hoje, data em que se comemora o Dia Nacional da Saúde.

A criação de uma espécie de plano de saúde mais popular, com custos menores, é defendida pelo ministro da Saúde, Ricardo Barros, em uma tentativa de aliviar os gastos do governo com o financiamento do Sistema Único de Saúde (SUS).

A proposta de Barros consiste em oferecer planos de saúde com menos serviços do que o que foi definido pela Agência Nacional de Saúde Suplementar (ANS) como cobertura mínima obrigatória. A adesão a esse tipo de plano seria voluntária.

Atualmente, a ANS, órgão responsável por regular o setor de planos de saúde, tem um rol de procedimentos obrigatórios que todas as empresas devem oferecer aos clientes.

O Conselho Nacional de Saúde (CNS) já se manifestou contra a proposta do ministro. Para os conselheiros, a criação de um plano de saúde “popular” não resolveria os problemas do sistema de saúde do país e enfraqueceria a rede pública. O conselho defende mais recursos públicos para o SUS e saúde pública de qualidade para todos com os impostos já pagos pelos cidadãos.

A proposta também gera polêmica no setor. Enquanto as operadoras de planos de saúde apoiam uma revisão das regras setoriais, os profissionais ligados à saúde coletiva dizem que as medidas trariam perdas para o SUS.

GRUPO DE TRABALHO

O grupo de trabalho criado hoje terá 60 dias para apresentar seu relatório final. O prazo pode ser prorrogado uma única vez pelo mesmo período.

Ele será composto por representantes do Ministério da Saúde, da ANS e da Confederação Nacional das Empresas de Seguros Gerais, Previdência Privada e Vida, Saúde Suplementar e Capitalização. A coordenação do grupo, a cargo do ministério, poderá, entretanto, convidar representantes de outros órgãos e entidades, públicas e privadas, além de pesquisadores e especialistas.

Para a apresentação da proposta do novo plano, o grupo deverá elaborar documentos técnicos para qualificação do projeto e realizar estudos de impacto financeiro.

ECONOMIA

Em busca de transparência, governo muda procedimentos sobre o FGTS

O Ministério da Fazenda anunciou hoje (5) alteração nos procedimentos para recolhimento dos recursos do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS) visando conferir

maior transparência e previsibilidade aos repasses. Portaria neste sentido foi publicada hoje (5) no Diário Oficial da União.

As receitas oriundas da multa de 10% por despe-

dida sem justa causa do empregado e da contribuição mensal devida de 0,5% sobre a remuneração deixarão de transitar na Conta Única do Tesouro Nacional. ABR

Gazeta
Grupo Exata de Comunicação Ltda

CNPJ: 04.471.978/0001-92

Alameda do Contorno, 1508, Qd. 37, Lt. 05,
Santo Antônio, CEP: 74.853-120, Goiânia-GO

COMERCIAL

Tel: (62) 3282-7409 / (64) 3453-8883
comercial@portalgazeta.com.br

PUBLICAÇÃO LEGAL

Tel: (62) 3282-7409 /
(64) 3453-8883
editais@portalgazeta.com.br

CLASSIFICADOS

Tel: (62) 3282-7409 / (64) 3453-8883
classificados@portalgazeta.com.br

REDAÇÃO - WhatsApp: (62) 9118-3777

redacao@portalgazeta.com.br

REDAÇÃO SUL

Rua B-8, S/N, Qd. 14, Lt. 20, Itanhangá I
Caldas Novas - Goiás

EXPEDIENTE

DIRETORA PRESIDENTE
Helvislane Martins Gonçalves
helvislane@portalgazeta.com.br

DISTRIBUIÇÃO

Grupo Exata de Comunicação
luiscastrocarlos@gmail.com
(62) 92636547 - 83004318

ENTRETENIMENTO

Pokémon Go chegou ao Brasil! Já comece detonando com essas dicas

Depois de muita espera, a Niantic (em colaboração com a Nintendo) lançou o game por aqui bem a tempo dos Jogos Olímpicos

DA REDAÇÃO - Já são quase 6 mil comentários na App Store e, no total, a classificação do app está em 4,5 estrelas – ou seja, muito melhor do que aplicativos populares como o Snapchat, que, com seus erros constantes, amarga apenas 2,5 estrelas.

Mas antes de você entrar na onda de bater em postes de rua por andar com a cara enfiada no celular, nós já jogamos e preparamos algumas dicas para você já começar detonando.

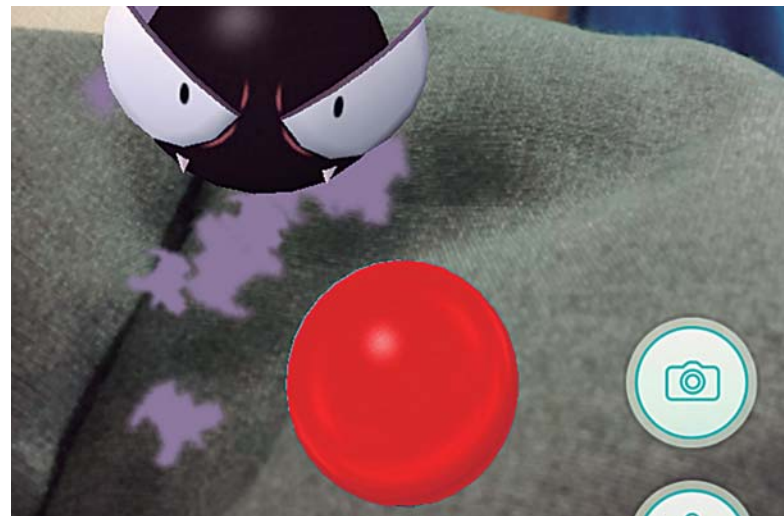
COM HYPESCIENCE

5. Não despreze pokémons fracos ou repetidos



■ Muitas vezes, você vai acabar se deparando com pokémons mais fracos, comuns e que você já tem, mas não passe reto por eles! Com a captura, você ganha XP e Candy – item essencial para evoluir seus pokémons. Além disso, você pode devolver seus vários Rattatas para o professor e também ganhar mais dos doces usados na evolução e a experiência necessária para passar de nível.

4. Preste atenção ao círculo



■ Quando você se depara com um pokémon e clica nele para começar o processo de captura, segure a pokébola por um tempo e um círculo que se movimenta vai aparecer ao redor dele. Quando a linha é verde, é mais fácil pegá-lo – as linhas amarela e vermelha indicam uma dificuldade maior, mas eu peguei um Squirtle com linha amarela e, entre mortos e feridos, salvaram-se todos. Este círculo aumenta e diminui e jogar a pokébola dentro dele é o seu objetivo principal. Porém, quanto menor o círculo, maior dano você vai causar ao pokémon quando jogar a pokébola, então, prepare a mira!

3. Desligue a realidade aumentada



■ Quando você está na tela de captura que usa a câmera do seu smartphone, o canto superior direito mostra um switch com as letras “AR”. Elas se referem a “augmented reality”, a nossa querida realidade aumentada que deixa o jogo tão legal. Ela proporciona cenas sensacionais, como um Oddish saindo da bunda do seu amigo, por exemplo. No entanto, a realidade aumentada também dificulta a captura dos pokémons. Então, para não tirar a graça do jogo, vale a pena deixar a AR ligada quando estiver pegando pokémons mais fáceis, mas desligar quando encontrar algum realmente difícil.

2. Guarde Great Balls e Ultra Balls

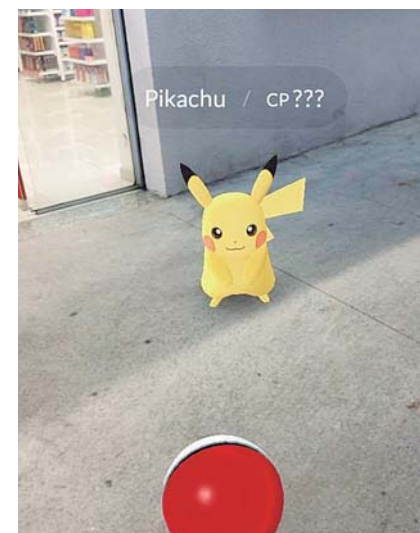


■ Contenha sua empolgação de iniciante ao ganhar um Great Ball ou uma Ultra Ball. Elas são diferentes e claramente mais poderosas, mas guarde-as para quando realmente precisar. Assim como no caso da realidade aumentada, elas são uma mão na roda na hora de capturar pokémons mais fortes. Então, ao invés de ficar jogando 20 pokébolas normais e provavelmente não conseguir capturar nada, use a Great Ball ou a Ultra Ball que você tinha guardado exatamente para esse momento.

1. Tenha o Pikachu como pokémon inicial

■ Por último, mas não menos importante, Pokémon Go tem um easter egg especialmente para quem se prepara e vasculha a internet antes de começar a jogar. Assim que você faz o seu login no jogo e faz o seu avatar de treinador, o jogo começa com a escolha do seu pokémon inicial: Charmander, Squirtle ou Bulbasaur.

Porém, aqueles que seguram a ansiedade podem ter como primeiro pokémon ninguém menos do que Pikachu. Para isso, ao invés de capturar um dos três disponíveis logo de cara, sai andando. Eles não conseguem te acompanhar, mas em breve reaparecem. Continue caminhando e eles aparecem novamente. Faça isso três ou quatro vezes e um Pikachu irá aparecer! Agora, basta pegá-lo e continuar jogando normalmente.



Ava DuVernay é a primeira diretora negra à frente de filme com orçamento superior a US\$ 100 milhões



A live-action “A Wrinkle in Time”, adaptação do livro homônimo, será um marco na história de Hollywood - e não será por ter Oprah Winfrey no elenco. A diretora da obra, Ava DuVernay, será a primeira mulher negra a estar à frente de projeto com orçamento superior a US\$ 100 milhões.

A cineasta, responsável pelo brilhante “Selma - Uma Luta Pela Igualdade”, cinebiografia sobre a participação de Martin Luther King em manifestações na luta por direitos civis da população afro-americana em meados do século XX, foi a escolhida para capitanear o projeto da Disney.

Vale citar que “A Wrinkle in Time” recebeu crédito fiscal de US\$ 18.1 milhões previstos para a área audiovisual da Califórnia. Ainda, de acordo com a revista “Variety”, o projeto ficou com o maior percentual de crédito entre outras 28 obras.

O feito torna-se ainda mais notável ao levar-

se em conta que o primeiro filme dirigido por Ava, “I Will Follow”, teve orçamento de irrisórios US\$ 50 mil - leia-se “irrisórios” dentro do universo audiovisual.

O segundo, “Middle of Nowhere”, custou US\$ 500 mil, ao passo que “Selma - A Luta Pela Igualdade” contou com verba de US\$ 20 milhões.

Klebber Toledo e Camila Queiroz vivem romance na vida real



No ar como o casal Romeu e Mafalda da novela “Éta Mundo Bom!”, Klebber Toledo e Camila Queiroz podem ter trazido para a vida real o romance dos personagens. Segundo a coluna “Retratos da Vida”, do jornal “Extra”, os dois estão juntos e foram flagrados na saída do cinema no Shopping Village Mall. Klebber Toledo e Camila Queiroz estavam acompanhados da colega de elenco Duh Moraes e outra amiga, e ao notarem o paparazzo na saída do cinema, se distanciaram para evitar o flagra. O ator se escondeu atrás de uma pilastra, enquanto a atriz se apressou em direção aos elevadores. Apesar de deixarem o Shopping em

elevadores separados, os dois se encontraram no estacionamento e a atriz foi embora para a casa do ator, no carro dele, segundo a publicação de um jornal. Nos bastidores de “Éta Mundo Bom!”, Klebber Toledo e Camila Queiroz já não fazem segredo do romance, porém a atriz não quer assumir o namoro publicamente por ter terminado recentemente o relacionamento de três anos com o modelo Lucas Cattani. De acordo com fontes do jornal, o clima entre os dois começou a rolar antes do fim do namoro da atriz e ela achou melhor terminar o relacionamento, porém, nada aconteceu entre eles quando ela ainda namorava.

Esquadrão Suicida: Warner teria pressionado mudanças no filme após Batman Vs Superman

Esquadrão Suicida teve desempenho abaixo do esperado para os críticos e, ao que tudo indica, as refilmagens de longa podem ter sido responsáveis pelas avaliações negativas.

O Hollywood Reporter alega que teve acesso a conversas internas dos executivos da Warner Bros.

e afirma que quando Batman Vs Superman: A Origem Da Justiça falhou em alcançar as metas de bilheteria e sofreu com duras críticas da imprensa, o estúdio ficou receoso com a recepção de Esquadrão pelo público. Por isso, pressionou o diretor David Ayer para inserir mais humor na produção,

além de apressá-lo para que a data de estreia prometida fosse cumprida.

Kevin [Tsujiyara, CEO da Warner Bros.] ficou muito preocupado com os danos ao prestígio da marca e temiam que Esquadrão não entregasse toda a diversão e inovação prometida nos trailers. Então, enquanto Ayer seguia a

sua visão, a Warner pensava em uma nova versão com um assistente da Trailer Park, empresa que editou os vídeos.

Tudo indica que a versão de Ayer seria mais obscura, mas teve de ser trocada pelo tom mais pop e musical que o estúdio queria e que foi mostrado nos últimos trailers.



RECEITAS PRÁTICAS E FÁCEIS

SALPICÃO LIGHT



INGREDIENTES

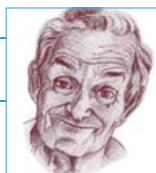
3 cenoura raladas (tipo palha grossa)
200 g de uvas passa sem caroço
1 xícara de azeitonas picadas
palmitos picados
peito de frango defumado picado
cheiro-verde picadinho
coentro picadinho
azeite a gosto
1/2 xícara de suco

de limão
2 pacotes de batata palha pequenos
maionese light
sal a gosto
1 colher de margarina
1/2 colher de alho amassado

MODO DE PREPARO

Pique o peito de frango defumado em pedacinhos bem pequenos e refogue com a margarina e alho

Coloque numa vasilha grande os ingredientes (cenoura, azeitona, peito de frango picado, palmito, uva passas, cheiro-verde, coentro) Tempere com bastante azeite, sal e limão, por último coloque a batata palha e a maionese, misture bem tudo Sirva acompanhada de carne, de preferência branca grelhada



TEIXEIRA MENDES CONTA

Diz um: - A minha mulher fugiu com o meu melhor amigo. Diz o outro: - Com quem? - Sei lá. Só sei que agora ele é meu melhor amigo!

Publicidade Legal,
no Gazeta é Legal

SÓ NO GAZETA

VOCÊ TEM MENOR PREÇO

NAS PUBLICAÇÕES DE:

-  Avisos Leilões
-  Balanços
-  Convocações
-  Comunicados Judiciais
-  Editais Judiciais
-  Editais Praça
-  Editais de Licitações
-  Intimações



Ao fazer
sua escolha
consulte um
de nossos
consultores.

Gazeta (62) 4101-0226

editais@portalgazeta.com.br

PROCESSO SELETIVO
CONTINUADO 2016/1

AGENDE A MELHOR DATA E FAÇA A SUA PROVA!
PROVAS: DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA DAS 14h AS 19h



Unicaldas
Faculdade de Caldas Novas



Seu futuro
é você
quem faz!

DOCUMENTAÇÃO:
Xerox da Identidade e CPF

CONVÊNIOS:



www.unicaldas.edu.br - (64) 3453.7880 / 3513.9208



Artigo

■ Rener Bilac

Aos alunos: a Constituição Brasileira

EXPANDIR A NOÇÃO dos estudantes brasileiros para que compreendam a importância do exercício da cidadania, as consequências do desconhecimento e as más escolhas na hora de irem às urnas deve ser algo obrigatório em nosso País. Eu como jurista, uma das propostas que pretendo pleitar é a inclusão dos estudos da Constituição Brasileira na grade curricular das escolas municipais.

Se os alunos do ensino fundamental tivessem noção principalmente em relação aos Títulos I e II, que tratam dos Direitos e Deveres Individuais e Coletivos, dos Direitos Sociais, da Nacionalidade, e dos Direitos Políticos, acredito que a situação do Brasil hoje seria outra.

O objetivo é, desde cedo, buscar a formação de cidadãos cientes dos seus deveres perante a sociedade, mas também conhecedores dos seus direitos. É o resgate dos valores que foram ensinados pelos nossos pais e avós, mas que estão aos poucos se perdendo, em meio à desenfadada modernidade.

Em tempos onde se discute o papel do cidadão e da leis, a proposta

já foi aprovada pelo Senado, intitulada “Constitucional”, deferida pelo senador Romário (PSB-RJ). Na ocasião, o ex-atacante da seleção disse que a proposta ajudará a expandir a noção cívica dos nossos estudantes, ensinando-lhes sobre seus direitos constitucionais, como cidadão e futuro eleitor, e, em contrapartida, aprenderem seus deveres.

Assim o estudante poderá aprender muita coisa sobre: cidadania, dignidade do ser humano, trabalho, igualdade entre as pessoas, o direito à vida, a liberdade, manifestação do pensamento, e muito mais, com toda a riqueza de conteúdo da lei máxima do nosso País.

CONTRAPARTIDA

Um outro projeto de lei que proíbe professores de veicular conteúdo ou promover atividades “que possam estar em conflito com as convicções religiosas ou morais do País ou responsáveis pelos estudantes” chamou a atenção nos últimos dias. Como constitucionalista, acredito que a liberdade de expressão é ferida imposição do código, e, também, a liberdade de ensino.

Diante de todas as controversas, o professor está ali para ensinar, propor, instigar o aluno a pensar, pesquisar e tirar suas próprias conclusões. A base é o ensino. O projeto vai contra esses princípios, “isso é tentar controlar os educadores por intermédio da criminalização do pensamento”, já diz o jurista Leio Streck, que coordenou o livro *Comentários à Constituição do Brasil*.

Na mesma obra, o constitucionalista Daniel Samento explica que a censura, em uma concepção mais tradicional, envolve o controle preventivo das mensagens cuja comunicação se pretende fazer.

Para tudo existe um equilíbrio, o necessário é assegurar a liberdade de opinião do professor desde que tal seja exercida sem impor ao aluno ideologias próprias. Por isso a importância da inserção da Constituição Brasileira no ensino fundamental é extrema. O cidadão tem o direito de saber o que lhe compete, quais são seus deveres, obrigação e direitos desde novos. Basta que haja cautela, ponderação e razoabilidade entre governantes, ensino e alunos para que a lei se faça válida e eficaz.

RENER BILAC – ASSESSOR JURÍDICO DA DEFENSORIA PÚBLICA (EM LICENÇA) E FUNDADOR DO CARNAVAL DOS AMIGOS

FILME DO DF

49º Festival de Brasília trata de privacidade nas relações pessoais

Filmado e produzido na capital, o representante do Distrito Federal na mostra competitiva do 49º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro levará ao Cine Brasília (106/107 Sul) um novo olhar sobre as relações pessoais. O longa-metragem *Malícia*, do diretor Jimi Figueiredo, foi escolhido entre 132 títulos inscritos — dez do DF — e concorrerá a R\$ 250 mil em prêmios pela principal categoria do evento, que ocorre de 20 a 27 de setembro. Os outros oito filmes que compõem a mostra vêm do Amazonas, do Ceará, de Pernambuco e do Rio Grande do Sul. Minas Gerais e Rio de Janeiro entram com duas produções cada um. Para o diretor estreante na categoria, concorrer na mostra competitiva significa muito. “Cresci participando do cinema na nossa cidade. Lançar o longa dessa forma, no nosso festival, é uma felicidade imensa”, comemora o paraibano Jimi Figueiredo, radicado em Brasília desde 1970. A obra brasileira foi produzida com o orçamento de R\$ 900 mil, obtidos por meio de edital do Fundo de Apoio à Cultura (FAC) de 2012. Os recursos foram liberados em 2013, e, por dois anos, a equipe de cerca de 40 pessoas produziu, filmou e finalizou o longa. As cenas foram gravadas em Ceilândia, no Plano Piloto e em Sobradinho.

Durante 87 minutos, o filme aborda a temática da privacidade e de como a tecnologia se apresenta como uma interlocução contemporânea na vida das pessoas. A história de *Malícia* começa com a dificuldade de um dono de restaurante que tenta pa-

gar suas dívidas por meio de propina. O que ele não imagina é que está vigiado por uma câmera hackeada (invadida) no próprio computador. “Ao longo do filme, o público descobre quem o observa e como, e os elementos que estão fora do foco da corrupção”, destaca o cineasta. “*Malícia* não quer dizer maldade, mas sim entrar no jogo e saber como jogá-lo. Essa é a reflexão que queremos”, explica Figueiredo, em referência ao título da obra. A ideia, segundo ele, surgiu de uma curiosidade sobre como as pessoas se observam e sobre como a falta de privacidade pode ressignificar a comunicação.

No elenco, há uma mistura entre atores locais e do eixo Rio-São Paulo. Mesclar os artistas, segundo Figueiredo, é uma forma de criar uma ponte entre as cidades. “É um filme de Brasília, mas, antes de tudo, é uma obra do cinema nacional, que tem o objetivo de fortalecer a cidade no segmento brasileiro”, reforça. “As cenas foram gravadas aqui [em Brasília], mas muitas podem ser consideradas de qualquer lugar do País.”

QUEM É JIMI FIGUEIREDO?

Natural de Campina Grande (PB), o diretor Jimi Figueiredo formou-se em 1988 em comunicação social, pela Universidade de Brasília, onde teve contato com os cineastas Vladimir Carvalho (*O Homem de Areia*, 1982; *Barra 68*, 2001) e Geraldo Moraes (*No Coração dos Deuses*, 1999). É veterano na Mostra Brasília, exibição coordenada pela Câmara Legislativa do DF e exclusiva para produções locais.

Em 2009, ele venceu a categoria melhor curta-metragem com a obra *Verdadeiro ou Falso* (2009). Em 2011, conquistou a de melhor filme com o longa-metragem *Cru* (2011). Outro longa de autoria de Figueiredo, *Jogo da Memória* (2014), também já integrou a lista de filmes da mostra local. Em 2008, ele participou com o curta *Pequena Fábulas Urbana* (2008) e venceu o prêmio de melhor montagem com *Quase Verdade* (2008).

No currículo do representante de Brasília, constam ainda filmes que participaram de festivais nacionais e internacionais, como *Superfície* (2004) — vencedor do Festival Internacional de Cinema de Belo Horizonte e selecionado para o Festival de Huesca (Espanha), *Viña Del Mar* (Chile) e *Santa Maria* (Portugal), em 2004 — e *Paralelas* (2006), vencedor da Mostra Paralela do Júri do Festival de Berlim de 2006.

O cineasta também trabalha como editor de televisão. Atualmente, produz a série *Família Figueira*, prevista para estreiar em 2017. Em 2015, no 48º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, o filme *Santorio* — *O Homem e sua Música* (2015), do diretor inglês John Howard Szerman, único representante do DF na competição, não levou nenhum prêmio pela mostra competitiva, mas venceu em três categorias da Mostra Brasília: melhor longa-metragem, melhor direção e melhor trilha sonora. A película ainda recebeu dois prêmios especiais: *Exibição TV Brasil* e *Marco Antônio Guimarães*.

GABRIELA MOLL, AG.BRASÍLIA





Alta Roda

blog: www.herculesdias.com.br

HD Hércules Dias

SUGESTÃO DO HD

Cinco pratos para pedir quando estiver no Suíte Motel

Os bares e restaurantes de Goiânia parecem não ter sentido a crise. Sempre cheios, as opções da cidade entraram na rotina do goianiense, que muitas vezes quer algo diferente.

E para quem busca esse aconchego, além de fugir do tradicional, o Suíte Motel oferece um cardápio completo e de alto nível. Sim, é possível comer bem nos motéis. Diony Melo, proprietário do Suíte Motel e Suíte Lounge, brinca que leva vantagem sobre os restaurantes, pois estão abertos 24h por dias. “E jantar sairá muitas vezes mais barato que comer em restaurantes tradicionais”, garante.



Confira algumas das indicações de Hércules Dias:

Fotos: Reprodução



Filé Crocante com Risoto de Banana Terra

O Suíte Motel e Suíte Lounge serve, desde o ano passado, o prato Filé Crocante com Risoto de Banana Terra. A refeição foi desenvolvida pelos chefs Pedro Ernesto e Lurdinha Lopes especialmente para o Festival Motel Gastronomia 2015. Conforme o proprietário do local, Diony Melo de Oliveira, a ideia era servir o prato apenas para o evento, mas os clientes continuaram a pedir. “Ele não está formalmente no cardápio, mas continua disponível por ter boa saída”, revela. O preço normal da iguaria, que serve duas pessoas, é R\$ 50.



Nhoque ao Sugo

Mamma mia, como é um bom uma pasta. Pensando nisso, o Suíte Motel oferece algumas opções do gênero. Essa, em particular, é composta por massa nhoque, molho de tomate com ervas finas e queijo parmesão ralado. Simples, mas muito gostoso.



Hambúrguer de Carne com Fritas

Para quem quer um lanchinho e não uma refeição esta é uma boa opção. Tradicional, o prato acompanha hambúrguer de carne da casa, rodela de tomate, alface, mussarela e bacon crocante, acompanhado de batata frita e molho Barbecue.



Filé na “Chapa”

Mas talvez vocês não queiram um prato ou um lanche completo, mas uma bela entrada para petiscar. Dentre as diversas opções, a casa oferece o Filé na “Chapa”, composto por tiras de filé mignon, cebola, tomate e mandioca cobertos com mussarela.



Café da Manhã Especial para duas pessoas

E para quem vai pernoitar, nada melhor que um café da manhã com aquela pessoa especial. Quem fizer o pedido receberá banana, mamão, maçã, ovos mexidos, pão de queijo, pão francês, bolacha, torrada, presunto, mussarela, bolo, manteiga, geleia, suco de laranja, café e leite. Uma refeição completa! Esta é uma pequena amostra do que é oferecido no estabelecimento. Existem muitas outras opções no cardápio da casa. Para mais acesse o site <http://suitemotel.com.br>.

1# DA INTERNET

GOSPEL HD

OUÇA A GOSPEL EM QUALQUER LUGAR DO MUNDO!

www.gospelhd.com.br

GRÁFICA GAZETA

Seus impressos na velocidade que precisa!

IMPERDIVEL

Comandas, Nota Branca, Blocos em Geral!

Ótimos Preços!

Alta qualidade gráfica!

Atendemos toda Região!

Preços Especiais para tiragens Maioret!!

email: graficagazetaimpressos@gmail.com

Fone: (62) 3282-7409 (64) 9208-9884

Alameda do Contorno, 1508 qd. 37 Lt. 05 Jd. Santo Antônio - Goiânia - Go.

TELEFONEIS ÚTEIS

Ambulância - SAMU - 192	Rodoviária de Goiânia - (62) 3240-0000
Bombeiros - 193	Aeroporto Internacional Santa Genoveva - 3265-1500
Polícia Militar - 190	Água e Esgoto - 115
Polícia Federal - 194	Celg - Companhia Energética de Goiás - 0800 62 0196
Polícia Civil - 197	Aneel - 144
Defesa Civil - 199	Delegacias Especializadas de Atendimento à Mulher - 180
Guarda Municipal - 153	
DETRAN - 154	
Polícia Rodoviária Estadual - 198	
Polícia Rodoviária Federal - 191	
Disque Denúncia - 181	

PERSI CALDAS

Persianas - Cortinas - Papel de Parede Móveis e Cadeiras para Escritório

Sua casa, seu escritório com muito estilo e bom gosto!

Novidade Piso Flutuante É Rápido, É Fácil, É um Click!

AVANTI Persiflex Solaris Incorlex GEBB WORK

64 3455-2323 www.persicaldas.com.br Rua 9 Qd. 6 Lt. 15 - Itaguaí - Caldas Novas - GO

BESTEIROL DO SEU DEDÉ

Não se ache horrível pela manhã: acorde ao meio dia!!!

HORÓSCOPO

Áries (21 mar. a 20 abr.)

A semana é de Lua nova no setor afetivo e criativo dos arianos. Uma nova etapa na expressão dos seus sentimentos e criatividade. A fase é muito positiva para renovação emocional e para se sentir mais confiante no amor.

Touro (21 abr. a 20 mai.)

A fase lunar nova ocorre nesta semana no setor doméstico e familiar, representando uma renovação íntima aos taurinos. O momento é interessante para você expressar os seus sentimentos de uma forma mais espontânea e natural.

Gêmeos (21 mai. a 20 jun.)

A Lua nova desta semana favorece novos contatos, estudos e aprendizados, assim como um novo relacionamento com o meio circundante. O momento é interessante para você se expressar com mais naturalidade e estabelecer um diálogo mais afetuoso.

Câncer (21 jun. a 21 jul.)

A Lua regente canceriana estará, nesta semana, na fase nova, indicando renovação nos talentos e recursos cancerianos. A fase é oportuna para uma maior sintonia emocional e de valores com quem você ama.

Leão (22 jul. a 22 ago.)

Esta semana teremos o encontro entre Sol e Lua em seu signo que caracteriza a fase lunar nova, e simboliza o início de uma nova etapa em sua vida. O planeta Vênus segue até sexta-feira se movimentando em seu signo, ressaltando a afetividade e os relacionamentos leoninos.

Virgem (23 ago. a 22 set.)

Esta semana é marcada pela fase lunar nova que ocorre no signo anterior ao seu, indicando um momento de balanço e de reflexão aos geminianos. A boa notícia é que o planeta Vênus ingressará em seu signo, dando início a um novo ciclo afetivo.

Libra (23 set. a 22 out.)

A Lua nova estimula a vida social e as atividades culturais dos librianos. Apoios importantes fortalecerão os seus projetos. O período favorece uma união com mais companheirismo e amizade. É um momento também de respeitar a liberdade e individualidade.

Escorpião (23 out. a 21 nov.)

A fase lunar nova que ocorre nesta semana recai sobre o setor de carreira e realização dos escorpianos. Momento de brilho e carisma. A fase é oportuna para você estar mais ciente de seus sentimentos e necessidades emocionais, escorpiano.

Sagitário (22 nov. a 21 dez.)

Semana marcada pela Lua nova no setor de viagens, espiritualidade e conhecimentos. O momento é de expansão aos sagitarianos. Uma fase interessante para estabelecer uma sintonia maior de ideais e valores com quem você ama.

Capricórnio (22 dez. a 20 jan)

Sexualidade, investimentos, negócios e emoções são os temas enfatizados ao longo da semana. O momento é de intensificação dos seus sentimentos. Cuidado com a posse, o apego e o ciúme. Poderá haver importantes negócios relacionados.

Aquário (21 jan. a 19 fev.)

É no setor de relacionamento e parceria que teremos, esta semana, a fase lunar nova, indicando um momento de renovação nas relações. A fase é muito importante para o estabelecimento de uma maior harmonia e entendimento afetivo.

Peixes (20 fev. a 20 mar.)

Poderá É no setor de relacionamento e parceria que teremos, esta semana, a fase lunar nova, indicando um momento de renovação nas relações. A fase é muito importante para o estabelecimento de uma maior harmonia e entendimento afetivo.

PASSATEMPO

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

“(?) de Sócrates”, diálogo de Platão	Duas das principais universidades norte-americanas	Refúgio da moreia, no fundo do oceano	Pro (?): em proporção (latim)	Compositor do “hino” do movimento estudantil contra a ditadura (BR)
	Ser arrojado		Jogo de estratégia	Súbita; imprevista
A segunda dinastia portuguesa, iniciada por D. João I em 1385 (Hist.)	“Protocol”, em IP (Inform.)	Confederação de trabalhadores da Agricultura	Dispõe de	(?)3, feira de lançamento de games
	Retirar-se	Bebida nutritiva de lanchonete	Conteúdo da escrita Excelente (gíria)	T E O R
As armas do mutante Wolverine (Cinema)	O primogênito dos 12 filhos de Jacó (Bib.)			A árvore cultivada na técnica bonsai
Dia (?): 6 de junho de 1944 (Hist.)	A batalha realizada ao ar livre			
	A mitologia que criou o Caipora			
Magistrado da Roma Antiga			West (?), bairro cultural de Londres	
Designa (alguém) para exercer cargo	Para cima, em inglês	Bovídeo europeu		
	Título espanhol	Balneário mexicano		
			Unidade de indução magnética (símbolo)	5, em romanos
				“Ninfeias”
Substância secretada pelo sapo cururu	Escora			
	A moeda única da UE		(?) Martius, cachoeira do rio Xingu	
Grupo sanguíneo do doador universal	Ulysses Cruz, diretor teatral		Instalação científica	
			Rede brasileira de TV	
Que não se põe em dúvida	Letras do antigo alfabeto nórdico			Feito de ganchos do açougue

BANCO 2/np. 3/rend — von. 4/loca — rata — tupi. 5/b/são. 6/arrrima — contig — pretor.

28



Os melhores passatempos todos os meses nas bancas. Aproveite!

coquetel.com.br



Solução

E	T	S	E	N	O	C	N	I
R	S	V	N	U	R	O		
D	N	A	B	C	U	L		
N	O	A	O	N	E	N	E	V
A	M	A	R	V	A	O	C	
A	T	V	C	I	D	N	I	
O	V	S	I	B	D	N	I	
D	N	E	T	E	P	E		
L	N	P	M	O	A	R	E	
V	M	E	M	B	U	R	D	
R	O	R	T	S	V	A	R	G
E	T	V	S	I	A	V		
G	V	I	O	C	O	R		
V	A	G	I	O	L	O	V	
R		L					H	