



CANTANDO PARA GOIÂNIA

Projeto alegrou os presentes do Terminal Goiânia Viva

Coral de servidores do município fez apresentação no terminal pelo projeto Cantando para Goiânia na última sexta-feira, 19



GAME OF THRONES

Produção está em busca de novos atores para sétima temporada



DESMISTIFICANDO

Saiba como saborear um bom vinho



Sommelier fala sobre a bebida de uva e dá dicas de como apreciar o líquido até mesmo no almoço, mostrando que cabe em todos os momentos

GAME OF THRONES

Produção está em busca de novos atores para sétima temporada

Pode parecer um aviso à Ned Stark ou até mesmo uma piada, mas a HBO está em busca de atores para interpretar novos personagens para a sétima temporada de "Game of Thrones" e mostrou não estar para brincadeira



DA REDAÇÃO - Brace yourselves: new characters are coming. Pode parecer um aviso à Ned Stark ou até mesmo uma piada, mas a HBO está em busca de atores para interpretar novos personagens para a sétima temporada de "Game of Thrones" e mostrou não estar para brincadeira.

O canal por assinatura começou, segundo o site "Watchers on the Wall", a fazer testes para selecionar novos profissionais. De acordo com a publicação, os produtores estão em busca de um ator que

possa interpretar um pastor na casa dos 60 anos e de uma atriz para interpretar "uma jovem cortesã" com diversas falas e fazer cenas de nudez. Ainda, os testes dizem respeito também a atores que possam interpretar guerreiros que, respectivamente, estejam na faixa dos 35 aos 45 anos com "habilidades de luta de um cão raioso" e "um soldado dothraki".

O resultado poderá ser visto na sétima e penúltima temporada da série, cuja estreia está agendada para 2017.

KIT HARINGTON

Ator diz que Jon Snow não mudou muito após sua volta

No universo de Game of Thrones, George R.R. Martin já deixou claro que não é muito de ressuscitar pessoas, mas quando o decide fazer, os personagens devem retornar com alguma mudança, ou seja, algo na 'pós-vida' precisa deixar neles uma marca. Nos livros, foi assim com a Senhora Coração de Pedra, enquanto na série, Kit Harington admite que sentiu falta dessa mudança no retorno de Jon Snow durante a sexta temporada.

Em perfil publicado no The Wrap, o ator revisita a sua jornada como o glorioso bastardo durante a recente temporada da série, e explica que no início esperava enxergar algo diferente em seu personagem, mas ao invés disso encontrou um Jon que não estava muito distante de quem ele havia interpretado nas cinco temporadas anteriores.

"Eu sabia que eu ia voltar à vida, mas não sabia se voltaria uma pessoa diferente, como um vilão. Então eu não podia planejar nada, o que foi difícil.

E então eu recebi o roteiro, e na verdade, ele volta como ele mesmo, como o Jon que todo mundo conhece. O que no início eu achei um pouco decepcionante. Mas é mais sutil do que isso. Ele tem um insight do que está além que poucas pessoas do mundo dele têm, e que ninguém no nosso

mundo tem — ele sabe que não existe pós-vida. O que silenciosamente conduz quem ele é e o que ele quer fazer."

Embora o momento mais esperado de Jon Snow, seu retorno no segundo episódio passa longe de ser um dos mais emocionantes do personagem. O episódio 9, "Battle of Bastards", guarda um grande momento entre Jon e Ramsay Bolton (Iwan Rheon), e Harington explica que, como ator, foi muito grandioso para ele:

"Toda a cena da batalha foi muito divertida de algumas formas, e tão árdua em outras. Eu não duvido que esta tenha sido uma das coisas mais difíceis de se filmar na TV. Apenas a natureza da locação pode ser brutal. E eu estou sempre na lama. Todo mundo está em um castelo quente, e eu estou em algum lugar no campo sendo pisoteado por cavalos."

Enquanto isso, para o futuro da série a HBO oficializou que a oitava será a última, com as duas temporadas finais com episódios reduzidos. O sétimo ano deve começar as filmagens em breve, com estreia prevista para o verão americano de 2017 — mais tarde do que estreia normalmente, entre março e abril. Uma lista de diretores foi divulgada, e um vídeo de produção foi divulgado durante a Comic-Con.

Gazeta

Grupo Exata de Comunicação Ltda

CNPJ: 04.471.978/0001-92

Alameda do Contorno, 1508, Qd. 37, Lt. 05,
Santo Antônio, CEP: 74.853-120, Goiânia-GO

COMERCIAL

Tel: (62) 3282-7409 / (64) 3453-8883
comercial@portalgazeta.com.br

PUBLICAÇÃO LEGAL

Tel: (62) 3282-7409 /
(64) 3453-8883
editais@portalgazeta.com.br

CLASSIFICADOS

Tel: (62) 3282-7409 / (64) 3453-8883
classificados@portalgazeta.com.br

REDAÇÃO - WhatsApp: (62) 9118-3777
redacao@portalgazeta.com.br

REDAÇÃO SUL

Rua B-8, S/N, Qd. 14, Lt. 20, Itanhangá I
Caldas Novas - Goiás

EXPEDIENTE

DIRETORA PRESIDENTE
Helvislane Martins Gonçalves
helvislane@portalgazeta.com.br

DISTRIBUIÇÃO

Grupo Exata de Comunicação
luiscastrocarlos@gmail.com
(62) 92636547 - 83004318

CANTANDO PARA GOIÂNIA

Projeto alegrou os presentes do Terminal Goiânia Viva

Coral de servidores do município fez apresentação no terminal pelo projeto Cantando para Goiânia na última sexta-feira, 19

LOURDES SOUZA/SECOM - A música está mudando a rotina dos passageiros nos terminais de ônibus. O projeto Cantando para Goiânia chega nesta última sexta-feira, 19, a partir das 16h, ao Terminal Goiânia Viva, com apresentações de canções populares pelo Coral Vozes de Goiânia. Promovido pela Companhia Metropolitana de Transportes Coletivos (CMTC), Consórcio RedeMob e Prefeitura de Goiânia, o projeto tem como objetivo humanizar os terminais.

Segundo o diretor técnico da CMTC, Sávio Afonso, o objetivo é “espalhar cultura pelos terminais de ônibus da cidade e tornar o cotidiano dos cidadãos que utilizam o transporte coletivo mais descontra-

Reprodução



do”. A gerente de Recursos Humanos da CMTC, Letícia Corrêa Pires, uma das idealizadoras o projeto, diz que a programação segue até dezembro, com apresentações semanais, sempre às sextas-feiras, em um terminal de ônibus diferente.

Formado por servidores públicos municipais, o Coral Vozes de Goiânia fez a estreia dessa ação

no dia 12 de agosto no terminal Bandeiras, com homenagem ao Dia dos Pais, e conquistou o público. A estudante Laiza Elena, 18, que na ocasião parou para ver o coral antes de embarcar para o setor Sudoeste, aprovou. “Achei a iniciativa legal porque em nosso país quase não tem esse tipo evento. Quase nunca você vê alguém cantando

por aí”, comentou.

Rafael Rodrigues, que estava com o filho Sérgio Neto, fez questão de agradecer a equipe da prefeitura, CMTC e Consórcio RedeMob pela homenagem ao Dia dos Pais. Segundo ele, que estava seguindo para o bairro Jardim Presidente, “as músicas foram emocionantes e qualquer pai ficaria feliz com o coral”.

MEIO AMBIENTE

Jardim Botânico abriga centro de estudo sobre recursos hídricos

Para desenvolver pesquisas sobre o uso de recursos hídricos, a capital federal conta com o Centro Internacional de Referência em Água e Transdisciplinaridade (Cirat), no Jardim Botânico de Brasília. Um dos estudos é sobre aproveitamento de resíduos de tratamento de água para a recuperação de áreas degradadas. O lodo da Companhia de Saneamento Ambiental do Distrito Federal (Caesb) é usado como adubo para cultivar plantas do Cerrado. O centro estuda o impacto disso no lençol freático e na recomposição do meio ambiente. No Jardim Botânico (Setor de Mansões Dom Bosco, na subida da QI 23 do Lago Sul), mudas foram plantadas em fevereiro como teste para averiguar a distância ideal do lodo aos córregos e a quantidade de resíduo a ser utilizado. “Estamos tentando com um lodo mais seco para diminuir o odor”, conta o chefe da Unidade Estratégica de Água, da Secretaria do Meio Ambiente, Sérgio Ribeiro, representante da pasta no centro.

Segundo Ribeiro, a Caesb produz diariamente 300 toneladas de lodo. “Estamos desenvolvendo um método para que o problema seja parte de uma solução.”

A magnetização da água por meio de ímãs em encanamento também é estudada pelo centro. De acordo com Ribeiro, ao passarem por esse processo, as moléculas sofrem alteração que as deixa mais fáceis de ser absorvidas. “As plantas absorvem mais rápido e com um efeito melhor, o que economiza a água na agricultura.”

O Cirat surgiu em 2009 graças a iniciativas de ór-

gãos e de pesquisadores do governo de Brasília. No entanto, a criação foi oficializada em maio do ano passado, com a publicação no Diário Oficial do Distrito Federal. Os recursos vêm de doações de organismos nacionais e do exterior e de projetos que ganham prêmios em dinheiro.

Para o representante do Meio Ambiente, a oficialização e a organização de centros de pesquisa sobre o assunto são fundamentais, já que Brasília é responsável por três importantes bacias hidrográficas que abastecem o País: do Paraná, do São Francisco e do Tocantins-Araguaia. O centro reúne pesquisadores de nove órgãos do governo de Brasília: Casa Civil; Secretaria do Meio Ambiente; Secretaria de Saúde; Secretaria de Cultura; Secretaria da Agricultura, Abastecimento e Desenvolvimento Rural; Companhia de Saneamento Ambiental (Caesb); Agência Reguladora de Águas e Saneamento do Distrito Federal (Adasa); Instituto Brasília Ambiental (Ibram); e Jardim Botânico de Brasília.

8º FÓRUM MUNDIAL DA ÁGUA

Com o Cirat, o Brasil concorre à classificação de categoria 2 da Organização para a Educação, a Ciência e a Cultura das Nações Unidas (Unesco), dada a instituições que contribuem para pesquisa e conhecimento. A ideia é que o centro seja reconhecido como excelência em estudo de recursos hídricos antes do 8º Fórum Mundial da Água, que ocorrerá em março de 2018 em Brasília.

JADE ABREU/AG.BRASILIA

FICA

Festival aborda preservação ambiental e lança campanha em defesa do cerrado

Com foco na preservação ambiental e na produção de alimentos no cerrado, a Cidade de Goiás sedia a 18ª edição do Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental (Fica). O festival apresenta filmes nacionais e internacionais, além de apresentações musicais, oficinas, mostra de vídeos escolares e concurso de produção de texto. Durante o evento, será lançada

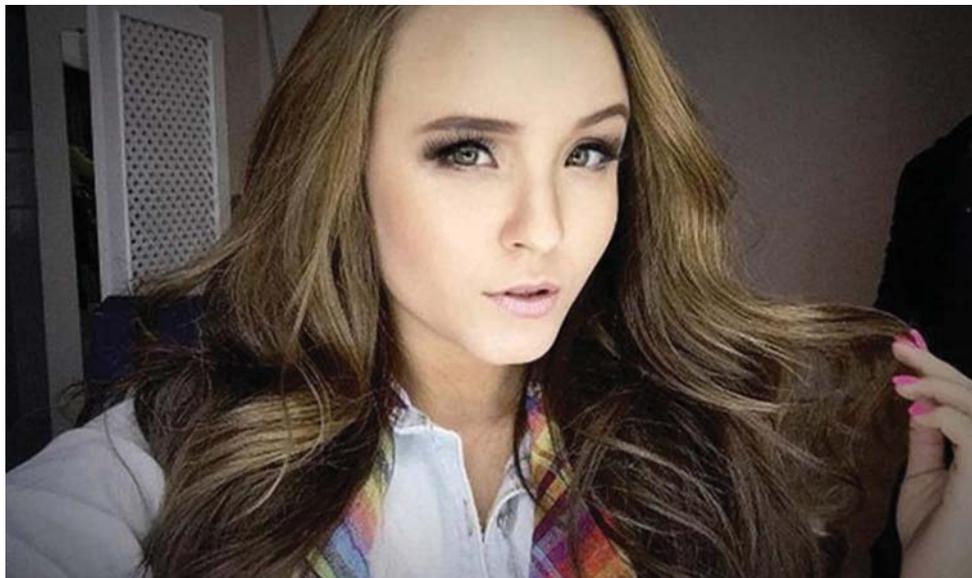
a campanha “Cerrado, Berço das Águas: Sem Cerrado, Sem Água, Sem Vida”.

O fórum ambiental aborda o tema O Caminho para um Futuro Sustentável: Governança Territorial, Proteção Ambiental e Segurança Alimentar e conta com a participação de especialistas da área. Participarão do debate Paul West, diretor da Global Landscape Initiative, Tasso

Azevedo, do Observatório do Clima, deputado Daniel Vilela, presidente da Comissão Mista do Congresso Nacional de Mudanças Climáticas, Pedro Arraes, presidente da Emater Goiás e outros especialistas que trabalham com o tema. O fórum terá ainda palestras, minicursos e oficinas. Promovida por 36 organizações, entidades e movimentos sociais, a cam-

panha tem como tema principal a água, em razão de o cerrado ser a nascente das três maiores bacias hidrográficas da América do Sul – Amazônica/Tocantins, São Francisco e Prata. Segundo a coordenadora nacional da Comissão Pastoral da Terra, uma das entidades responsáveis pela campanha, é preciso defender a água para preservar a vida.

Larissa Manoela fala sobre críticas: 'Olho gordo e inveja existem sim'



Com apenas 15 anos de idade, a atriz Larissa Manoela, 15, é uma verdadeira sensação entre o público teen. Além de protagonizar a novela "Cúmplices de um Resgate", exibida pelo SBT, a artista tem quase 6 milhões de seguidores no Instagram, lota shows em diversas cidade do país e ainda é garota-propaganda de uma série de produtos com o seu nome.

Apesar disso, a famosa comentou que o sucesso também atrai muitas críticas e pontos nega-

tivos para a vida dela. "O ego, olho gordo e a inveja existem sim. Receber energia negativa é muito ruim, mas não carrego pesos. O carinho de quem gosta é sempre maior", falou ela que também garantiu ser uma jovem como outra qualquer. "Sou o que demonstro. Vivo a vida de uma adolescente de 15 anos", acrescentou. Nas redes sociais, Larissa costuma divulgar cliques com looks provocantes que dividem as opiniões

dos fãs. Enquanto vários elogiam a atriz, outros a consideram com uma postura um tanto quanto precoce. Em oposição a isso, a famosa comentou com a publicação que é romântica e que tem uma coleção de bichinhos de pelúcia que ganhou dos fãs. Já um deles, chamado de Vida, foi presente de João Guilherme, 14, seu atual namorado. "Foi uma surpresa e uma emoção ganhá-lo. Foi a forma de o João mostrar todo o carinho e afeto", falou ela.

Kelly Key mostra barriguinha de grávida e garante: 'Celulite, sim'



Grávida do seu terceiro filho, a cantora Kelly Key, 33, já disse em algumas entrevistas que não está preocupada em perder os músculos e o corpo sarado conquistados nos últimos tempos com muita dieta e musculação. Segundo ela, a prioridade é o bebê.

Nesta quinta-feira (18), a famosa mostrou no Instagram a barriguinha no quarto mês de gestação de um menino que se chamará Artur. De férias em Portugal, ela co-

mentou na legenda da publicação sobre as mudanças em seu físico. "O corpo começa a ganhar uma nova forma. Celulite sim. Gordurinhas localizadas. As estrias das outras duas vezes em que engravidei, com o crescimento da barriga, se tornam mais visíveis. Massa muscular diminui. Mas a beleza deste momento é muito maior e única! Essas mudanças são pequenos detalhes. 'Preço' barato que se paga pela ma-

ternidade", escreveu a loira na web. Kelly Key ainda mostrou que está toda animada em ganhar mais um membro para a família dela. "Daqui a alguns meses, com dedicação e foco, voltam a ser como eram antes. E aí... É #projetobabababy com pressão total, até lá, vou curtir minha gestação sim", disse a carioca comentando ainda que pretende voltar com o shape sarado logo depois do nascimento do garotinho.

Taís Araújo é a artista de TV mais estilosa e corajosa do Brasil, diz revista 'Vogue' dos EUA

A atriz Taís Araújo, 37, está com tudo! De acordo com a revista "Vogue" dos Estados Unidos, a morena é a artista de TV mais estilosa do Brasil. A reportagem saiu no início desta semana no site em um publicação internacional.

"Taís Araújo não é só a estrela de TV mais estilosa do Brasil. Ela também é a mais corajosa. Como uma das estrelas mais

amadas da televisão brasileira, Taís Araújo tem sido uma presença constante na tela desde meados dos anos 90. Ela foi a primeira negra a protagonizar uma novela no país onde negras frequentemente ocupam papéis de empregadas domésticas", comentou o veículo mencionando "Xica da Silva", trama de época produzida

pela extinta TV Manchete em 1996. A revista americana ainda falou do preconceito racial sofrido pela artista. "Ao ser atacada virtualmente após compartilhar fotos de seu cabelo, Taís tornou público o incidente e instalou um diálogo sobre discriminação. Como uma espécie de powercasal, ela estrela ao lado do marido Lázaro

Ramos a série inovadora 'Mister Brau'. Taís Araújo não se expressa apenas através de sua arte. Seus frequentes posts em que exibe suas roupas, ela escolhe peças coloridas, que valorizam sua figura pequena, mas quando se trata de um evento, escolhe o glamour clássico", disse a publicação exaltando a famosa.



RECEITAS PRÁTICAS E FÁCEIS

PAIXÃO CREMOSA



INGREDIENTES

2 latas de leite condensado
2 colheres (sopa)
de maisena
2 latas de leite (use a lata
de leite condensado como
medida)
3 gemas
2 caixas de creme de leite
2 xícaras (chá) de
chocolate meio amargo
derretido
1/2 xícara de castanha de

caju picada
2 xícaras de chocolate
ao leite picado

MODO DE PREPARO

Coloque o leite
condensado, a maisena
dissolvida no leite, bata
as gemas e passe-as na
peneirinha
Coloque junto e leve ao
fogo médio, até engrossar
o creme branco

Deixe este creme esfriar e
misture o creme de leite
Separe 1/3 dessa mistura
e no restante coloque o
chocolate meio amargo
derretido e ficará um creme
escuro
Coloque em um refratário
a metade deste creme
de chocolate e leve ao
congelador por 20 minutos
Retire e cubra com
o restante do creme

amarelo que ficou sem o
chocolate, salpique com
a castanha picada e volte
ao congelador por mais 10
minutos
Retire do congelador e
cubra com o restante do
creme de chocolate
Derreta o chocolate ao leite
espalhe cima da torta
Deixe para gelar (não no
congelador) na geladeira
por 2 horas

TEIXEIRA MENDES
CONTA

Em um dia de muito calor, o marido sai do banho pelado, chega para a esposa e fala:
– Meu bem, que calor... O que você acha que os vizinhos vão dizer se eu for cortar a grama assim, completamente nu?
A mulher olha para ele e responde:
– Provavelmente, que eu casei com você só por dinheiro...

**PROCESSO SELETIVO
CONTINUADO 2016/1**

AGENDE A MELHOR DATA E FAÇA A SUA PROVA!
PROVAS: DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA DAS 14h AS 19h



Unicaldas
Faculdade de Caldas Novas



**Seu futuro
é você
quem faz!**

DOCUMENTAÇÃO: Xerox da Identidade e CPF
www.unicaldas.edu.br - (64) 3453-7880 / 3513-9208

CONVÊNIO:



DESMISTIFICANDO

Saiba como saborear um bom vinho

Sommelier fala sobre a bebida de uva e dá dicas de como apreciar o líquido até mesmo no almoço, mostrando que cabe em todos os momentos

JOHNY CÂNDIDO - Muitos ainda pensam que o vinho é uma bebida sofisticada e só pode ser saboreada em momentos específicos, mas o sommelier Daniel de Moura, que é o responsável pela escolha dos vinhos no restaurante Rosas Cozinha e sentimento explica melhor sobre esse líquido de tonalidades roxas, rosas e perolados.

Para começar, o sommelier explica o que é o vinho “é uma bebida alcoólica produzida por fermentação natural do sumo de uva. É uma excelente bebida para aproximar as pessoas e celebrar com os amigos. A bebida pode ser feita com uvas verdes ou tintas”.

Segundo Daniel o vinho é considerado em Goiânia e no Brasil uma bebida sofisticada. Isso ocorre porque o consumo de bons vinhos é relativamente recente no nosso País se comparado com outros países do mundo. “Na Europa e regiões dos Estados Unidos, o consumo de uma taça de vinho durante o almoço e jantar é tão natural quanto o nosso arroz e feijão. Nosso clima também permite o consumo de vinhos brancos e rosés no final da tarde entre amigos, por exemplo”, diz.

De acordo com Daniel pode se fazer dois tipos de classificação: na primeira, separa os vinhos entre brancos e tintos. Em uma segunda classificação, pode separá-los entre vinhos tintos, brancos, rosés, espumantes e fortificados. Os brancos são

Divulgação



O sommelier Daniel de Moura

feitos com uvas verdes ou com a polpa branca de algumas uvas tintas, os tintos com uvas tintas, e os rosés com a mistura do vinho tinto com o branco (ou diminuindo o tempo de contato do mosto com as cascas durante a vinificação do vinho tinto). Em relação aos vinhos espumantes, eles passam por uma segunda fermentação alcoólica, que pode ser na própria garrafa (método tradicional), ou em grandes tanques (método charmat). Esse processo que dá origem às borbulhas do espumante, chamadas de perlage. E para finalizar, temos os vinhos fortificados, que são aqueles que a fermentação alcoólica é interrompida pela adição de aguardente, que fará o vinho ficar mais ou menos doce. O teor alcoólico da bebida fica entre 19% e 22%.

FORMA CORRETA DE CONSUMIR UM VINHO

É de extrema importância que o vinho seja servido na temperatura e na taça ideal. A quantidade na taça depende sempre do vinho que está a ser servido: 1/3 da taça para o vinho tinto, 1/2 para o vinho branco e 3/4 para o vinho espumante. Em relação à temperatura de serviço, existem vários fatores que contribuem para uma determinada temperatura do vinho. Em uma regra geral e resumida, as tem-

peraturas ideais são as seguintes: vinhos tintos, 17 a 18 °C; vinhos rosé, 10 °C; vinhos brancos novos, 8 a 10 °C; e vinhos espumantes, 6 a 8 °C.

Uma dúvida recorrente é saber se existe um tipo de vinho para acompanhar cada alimento. Mas o sommelier explica que não existe especificamente um tipo de vinho para acompanhar cada alimento. O que existe é a harmonização entre alimentos e vinhos. Qualquer tipo de cocção, ingredientes ou temperos pode influenciar no momento dessa harmonização, mas em uma regra geral (bem resumida e sem detalhes!), pode se afirmar que peixes harmonizam bem com vinhos brancos; aves com brancos, rosés ou tintos leves (como o Pinot Noir); e carnes vermelhas e fortes com vinhos tintos mais intensos, como o Cabernet Sauvignon ou o Malbec.

“A harmonização de alimentos e vinhos pode ser complexa e necessita de estudo e experiência para ser colocada em prática com excelência. Para os iniciantes, as dicas gerais seriam mesmo as que foram descritas acima. No caso de restaurantes que servem vinho ou de bons mercados e bistrôs, a presença de um sommelier ou especialista na área pode auxiliar a todos na hora da escolha de um vinho que harmonize com seu prato”, orienta Daniel.

NA HORA DO ALMOÇO

Apreciar um bom vinho na hora do almoço e sem desperdício. Essa é a intenção do restaurante Rosas Cozinha e Sentimento, que agora disponibiliza aos seus clientes a opção de escolher três bons “rótulos” que harmonizam perfeitamente com o cardápio do estabelecimento. “Os vinhos se-

leccionados para o restaurante foram o Casa Silva Reserva Cuvée Carmenère (Chile), com excelente concentração e intensidade; o Vinha das Servas branco (Portugal) com aromas de frutas tropicais, maçã e flores silvestres; e o Piattelli Capricci Cabernet Sauvignon (Argentina) que é vívido, tem taninos elegantes e boa persistência no final”, afirma.

“O branco harmoniza com a grande maioria dos pratos do cardápio devido à elegância e leveza. Já os tintos harmonizam com as deliciosas carnes vermelhas do cardápio do chef Pedro Ernesto, sendo o Cabernet Sauvignon para os amantes dos vinhos mais intensos e o Carmenère como uma opção de força média que agrada a todos os paladares”, aconselha o sommelier.

“As garrafas são de 375 ml para seguir a proposta da casa em atender o cliente do almoço, que disponibiliza de pouco tempo para a refeição, porém não abre mão de um bom vinho”, explica Rejane Danielle, sócia-proprietária do restaurante.

Questionado se é possível tomar vinho com sobremesa de acompanhamento, ele recomenda como harmonização um espumante brut ou mesmo ou demi-sec para quem aprecia as bebidas mais suaves. “A outra recomendação com sobremesas seria um vinho fortificado, que mencionei anteriormente. Em geral, eles têm um teor alcoólico e grau de doçura mais elevado que os vinhos convencionais. Alguns exemplos famosos de vinho fortificados são o Vinho do Porto (Portugal), o Vinho da Madeira (Portugal), o Xerez (Espanha) e o Marsala (Sicília).”

“Que tal ter uma experiência gratificante e deliciosa como essa hoje mesmo”, Daniel deixa a sugestão.

COMPORTAMENTO

Por que você não deve querer ser sempre feliz

A felicidade é um tópico que intriga os seres humanos. No âmbito da ciência, principalmente o campo da psicologia humanista e existencial enfatiza a importância de alcançar o seu potencial inato e criar significado na vida.

Milhares de estudos e centenas de livros já foram publicados sobre como melhorar o bem-estar e ter uma existência mais satisfatória. Apesar disso, diferentemente de condições físicas, nas quais temos resultados mais concretos, não é fácil criar uma “fórmula” para deixar as pessoas mais felizes. Por quê? Segundo Frank T. McAndrew, professor de psicologia da Knox College (Illinois, EUA), nossos esforços para melhorar a felicidade podem ser uma tentativa fútil de nadar contra a maré, já que podemos ser “programados” para ser insatisfeitos na maior parte do tempo.

A felicidade não é uma coisa só. Em seu livro “O mito da felicidade”, a filósofa Jennifer Hecht propõe que todos nós experimentamos diferentes tipos de felicidade, mas que esses tipos não são necessariamente complementares. Alguns podem até entrar em conflito com outros.

Por exemplo, ter muito de um tipo de felicidade pode prejudicar a nossa capacidade de ter o suficiente dos outros. Uma vida satisfatória construída sobre uma carreira de sucesso e um bom casamento é algo que se desenrola ao longo de um longo período de tempo, muitas vezes às custas de prazeres hedonistas como ir a festas ou fazer viagens não planejadas. Em outras palavras, conforme a felicidade em uma área da vida aumenta, muitas vezes declina em outras.

PASSADO, PRESENTE, FUTURO

Este dilema é ainda mais confuso por conta da forma como nosso cérebro processa a experiência de felicidade. Já percebeu quão mais comum é dizer: “Não vai ser ótimo quando...” ou “Não foi ótimo quando...” ao invés de “Não é ótimo isso aqui, agora?”.

Certamente, nosso passado e futuro não são sempre melhores do que o presente. No entanto, continuamos a pensar que este é o caso.

Isso faz parte de como nossa mente pensa sobre a felicidade. Há evidências que explicam por que nossos cérebros funcionam dessa maneira: a maioria de nós possui algo chamado de “viés otimista”, que é a tendência a pensar que o nosso futuro será melhor do que o nosso presente.

NÃO SEJA SEMPRE FELIZ

Parece deprimente, bizarro, incompreensível? Segundo McAndrew, é assim mesmo que deve ser, pelo menos do ponto de vista evolutivo.

A insatisfação com o presente e os sonhos para o futuro são as coisas que nos mantêm motivados, enquanto memórias distorcidas do passado tranquilizam-nos com os sentimentos bons que procuramos.

A felicidade perpétua poderia completamente minar a nossa vontade de realizar qualquer coisa na vida.

Assim, reconhecer que a felicidade existe, mas que é um visitante que nunca passa mais tempo do que deveria em nossas casas pode ajudar-nos a apreciá-la mais quando ela aparece.

HYPESCIENCE

REVOLUÇÃO TECNOLÓGICA

Pesquisadores resolvem problema embaraçoso

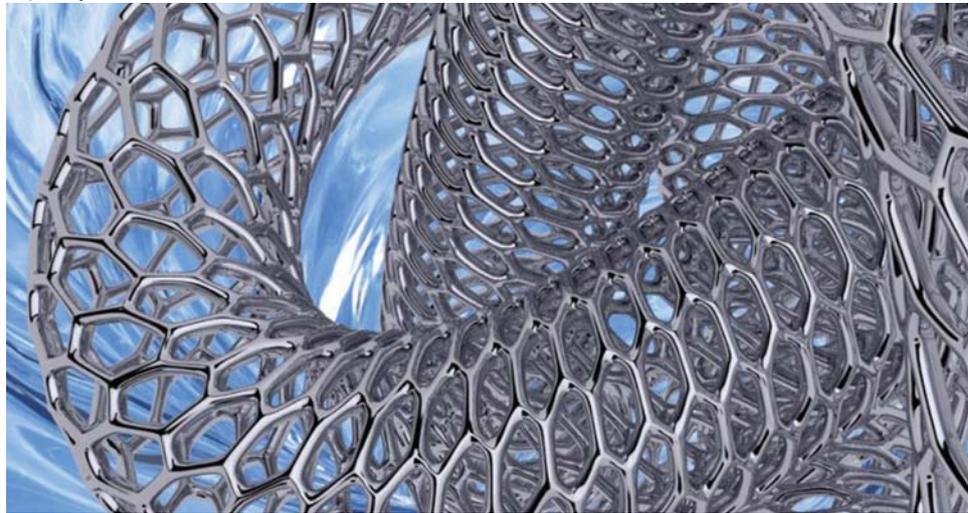
Pesquisadores da Universidade McMaster, no Canadá, conseguiram um importante avanço que pode levar a uma revolução tecnológica

HYPESCIENCE - Pesquisadores da Universidade McMaster, no Canadá, conseguiram um importante avanço que pode levar a uma revolução tecnológica.

Eles ultrapassaram um obstáculo no desenvolvimento de uma nova forma de purificar nanotubos de carbono – os semicondutores menores e mais ágeis que devem substituir o silício dentro de chips de computador e em uma ampla gama de produtos eletrônicos.

“Uma vez que temos uma fonte confiável de nanotubos puros que não são

Reprodução



muito caros, muita coisa pode acontecer muito rapidamente”, disse Alex Adronov, professor de química da Universidade McMaster, ao portal Phys.org.

O PROBLEMA

Os nanotubos de carbono – estruturas semelhantes a cabelos que

possuem um bilionésimo de um metro de diâmetro – são materiais minúsculos e flexíveis que podem melhorar muito a tecnologia de computadores e outros eletrônicos. Um grande problema desse material, no entanto, tem sido desembaraçar os semicondutores metálicos

de carbono, uma vez que ambos são criados simultaneamente no processo de produção das estruturas microscópicas, que envolve, tipicamente, gases baseados em carbono aquecidos a um ponto no qual aglomerados de nanotubos se formam

espontaneamente como fuligem preta.

Apenas nanotubos puros de carbono ou metálicos são eficazes em aplicações práticas, mas isolá-los de forma eficiente provou-se uma dificuldade.

Mesmo quando a fuligem é moída, semicondutores de carbono e nanotubos metálicos ficam atados juntos dentro de cada grão de pó. Ambos os componentes são valiosos, mas apenas quando separados.

A SOLUÇÃO

Pesquisadores de todo o mundo passaram anos tentando encontrar formas eficazes e eficientes de isolar os nanotubos de carbono para aproveitar o seu valor. Enquanto estudos anteriores conseguiam criar polímeros que poderiam deixar apenas os nanotubos metálicos para

trás, ainda não podíamos fazer o oposto: dispersar os nanotubos metálicos, deixando para trás somente as estruturas semicondutoras de carbono.

O grupo de pesquisa de Adronov conseguiu reverter as características eletrônicas de um polímero conhecido por dispersar os nanotubos semicondutores, deixando o resto da estrutura do polímero intacta.

Ao fazê-lo, inverteram o processo, deixando os nanotubos semicondutores para trás, tornando possível dispersar os nanotubos metálicos.

NO FUTURO

O próximo passo de pesquisa é explorar a descoberta a fim de tornar o processo ainda mais competente, expandindo-o para a produção comercial.

GOSPEL HD
OUÇA A GOSPEL EM QUALQUER LUGAR DO MUNDO!
www.gospelhd.com.br

GRÁFICA GAZETA
Seus impressos na velocidade que precisa!
Aproveite nossas ofertas para fazer seus impressos
TEMOS MÁQUINA ROTATIVA PARA IMPRESSÃO DE JORNAIS E FOLHETOS P/ SUPERMERCADOS!
Comandas, Nota Branca, Blocos em Geral!
Ótimos Preços!
Alta qualidade gráfica!
Atendemos toda Região!
Preços Especiais para tiragens Maioret!!
email: graficagazetaimpressos@gmail.com
Fone: (62) 3282-7409 (64) 9208-9884
Alameda do Contorno, 1508 qd. 37 Il. 05 Jd. Santo Antônio - Goiânia - Go.

TELEFONEIS ÚTEIS	
Ambulância - SAMU - 192	Rodoviária de Goiânia - (62) 3240-0000
Bombeiros - 193	Aeroporto Internacional Santa Genoveva - 3265-1500
Polícia Militar - 190	Água e Esgoto - 115
Polícia Federal - 194	Celg - Companhia Energética de Goiás - 0800 62 0196
Polícia Civil - 197	Aneel - 144
Defesa Civil - 199	Delegacias Especializadas de Atendimento à Mulher - 180
Guarda Municipal - 153	
DETRAN - 154	
Polícia Rodoviária Estadual - 198	
Polícia Rodoviária Federal - 191	
Disque Denúncia - 181	

Publicidade Legal no Jornal Gazeta
Tudo tem a sua razão de ser.
editais@portalgazeta.com.br

BESTEIROL DO SEU DEDÉ

Afogamento é uma coisa que deixa a gente com água na boca

HORÓSCOPO

Áries (21 mar. a 20 abr.)

 Agora é um momento oportuno para colocar em prática o que você vem planejando há muito tempo. Sabe como são as oportunidades? Elas surgem com rapidez e desaparecem mais velozes ainda. Sua alma ariana pode com isso.

Touro (21 abr. a 20 mai.)

 Grandes avanços podem acontecer hoje no campo dos relacionamentos que sofreram desgaste e que, por isso, mergulharam num estranhamento contrário aos interesses de todas as pessoas envolvidas. Aproveite o movimento.

Gêmeos (21 mai. a 20 jun.)

 As palavras certas só surtirão verdadeiro efeito se ditas às pessoas certas. Sua alma saberá exatamente a que se refere esta afirmação, pois o tempo inteiro dialoga de forma invisível com as pessoas certas.

Câncer (21 jun. a 21 jul.)

 Nem tudo é má notícia no âmbito econômico, pois o cenário é complexo, porém, mesmo nos panoramas mais negativos sempre haverá um respiro, um momento que pode ser aproveitado para avançar de forma positiva.

Leão (22 jul. a 22 ago.)

 Ainda que tudo esteja distorcido e muito distante do que deveria ser, hoje é uma oportunidade de você tomar poucas e boas atitudes e consertar várias coisas ao mesmo tempo, senão de forma definitiva, pelo menos atual.

Virgem (23 ago. a 22 set.)

 Há coisas que você sabe, mas que não podem ser compartilhadas com ninguém ainda. Cuide para que os segredos não pesem sobre sua consciência, mas faça uso desses para se movimentar com astúcia pelo mundo afora.

Libra (23 set. a 22 out.)

 Nunca há garantia de as pessoas entenderem o real valor de se associarem e serem colaborativas entre si. Porém, como esse é um valor universal, há momentos em que, mesmo de forma inconsciente, as pessoas aceitam o fato.

Escorpião (23 out. a 21 nov.)

 Criar expectativas e nada fazer para realizá-las, eis uma combinação negativa para a construção do destino. Os olhos da alma sempre chegam primeiro ao futuro, mas o corpo precisa fazer sua parte para acompanhá-la.

Sagitário (22 nov. a 21 dez.)

 Boas ideias continuam aparecendo, isso é importante. Porém, você precisa aproveitar os ensinamentos do passado, pois não será mais possível repetir erros sem sofrer. Importa menos a ideia e mais a realização.

Capricórnio (22 dez. a 20 jan)

 Ateva-se a tomar atitudes que em outros momentos teriam sido impensáveis, já que você detesta se expor. Agora é um momento diferente de quaisquer outros, você ocupa uma posição que requer atrevimento.

Aquário (21 jan. a 19 fev.)

 Aproveite o dia para fazer os pedidos que outrora você considerou seriam rejeitados sumariamente. Há todo um cenário favorável e há, também, mais receptividade da parte das pessoas em questão. Aproveite.

Peixes (20 fev. a 20 mar.)

 Hoje é um dia intuitivo, sua alma reconhece antecipadamente o que precisa ser feito. A partir desse momento você se torna responsável por aceitar essa informação intuitiva e adaptar-se a ela, ou fingir que nada aconteceu.

PASSATEMPO

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

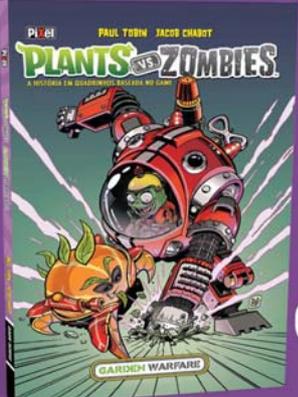
www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Razão dos protestos populares (2013 - BR)	Secreção ocular liberada em excesso na conjuntivite	Al Gore, político dos EUA	Santos (?), aeroporto carioca	(?) o sol com a peneira: distarçar mal	Chapéu, em inglês	Santuário ecológico do Tocantins, é o maior do mundo em sua categoria
O famoso breque de bateria de escola de samba				"Abelha", em "apícola"	O "K", no baralho	
Objetos usados por arquitetos		(?) Kombat, série de jogos de video-games		Área fértil no deserto	Grupo de átomos com carga negativa	
Característica de super-heróis		Tornar-se prenhe		"Rico ri à (?)" (dito)		Primeira vogal Retórica (abrev.)
(?) Antônio: o casamenteiro (Rel.)				Aluno aplicado (gir.)	Dispersão de um povo	
A unidade do DVD, no computador	Sufixo de "pequena"		Academia da Força Aérea (sigla)			
Sem (?) nem beira: na miséria (pop.)				Que se adicionou	Achava graça	Esporte de Nelson Sardenberg
Parque industrial de Manaus						Adalgisa Nery, poetisa carioca
Fuzileiros (?): integram a Marinha	Interjeição que expressa alívio		Segura; pega	(?) Rosa, atriz		
Título de Sidarta Gautama				Órgão com sede em Bruxelas (sigla)		
(?) -se: sentir-se orgulhoso						"(?) ligado?"; entende? (gíria)
Iguaria gordurosa preparada com sangue e miúdos do porco						

BANCO 3/hat. 4/nerd — oian. 5/adito — âniom. 6/caratê — remela. 13/lilha do bananal.

33



PLANTS VS ZOMBIES

Prepare-se para uma batalha antizumbi hilária e cheia de ação!

A HQ OFICIAL DO GAME!

Nas bancas e livrarias. **Pixel**

Solução

L	E	T	A	P	V	A	V	S
N	A	R	N	A	V	A	U	
N	V	A	O	V	A	D	B	
V	A	P	V	I	I			
N	V	S	I	V	L	V	N	
B	C	N	V	R	F	V	N	O
B	O	I	V	H	I	E		
O	T	I	D	V	G	D		
D	E	N	O	T	N	V	S	
V	V	I	T	I	N	T	V	
H	R	E	O	E				
L	V	T	O	M	M	I		
I	P	V	S	V	G	E	R	
V	H	N	I	D	V	A	P	
T		S						