

# Professores reconhecidos mundialmente discutem em Londres educação e tecnologia

A professora palestina Hanan Al Hroub, vencedora do Global Teacher Prize 2016, considerado o Prêmio Nobel da Educação

Edição 3049  
Goiânia, Sábado, 28 de janeiro de 2017

# Gazeta



f portalgazeta t gazetadoestado 62 9118-3777 www.portalgazeta.com.br

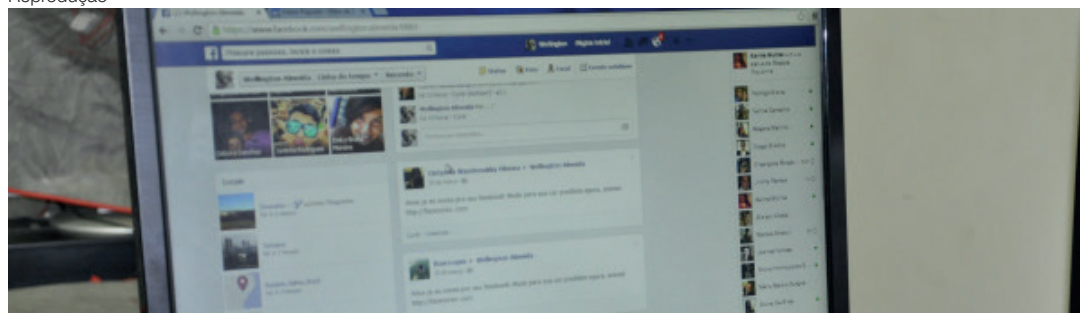
## CUIDADOS

### Redes sociais podem influenciar na contratação e até na demissão de quem já tem uma vaga garantida

Atualmente, a seleção de candidatos a vagas de trabalho não é feita apenas por meio da análise de currículo ou de entrevistas

PÁGINA 03

Reprodução



## CINEMA

### Havia uma cena de sexo escondida em Harry Potter e o prisioneiro de Azkaban?

Parece que o terceiro filme da franquia 'Harry Potter' não era tão inocente quanto os fãs acreditavam

PÁGINA 07

Reprodução



## EDUCAÇÃO

## Professores reconhecidos mundialmente discutem em Londres educação e tecnologia

**A professora palestina Hanan Al Hroub, vencedora do Global Teacher Prize 2016, considerado o Prêmio Nobel da Educação**

**MARIANA TOKARNIA/ABR** - A professora palestina Hanan Al Hroub, vencedora do Global Teacher Prize 2016, considerado o Prêmio Nobel da Educação, foi a última a se apresentar em um dos painéis do British Educational Training and Technology (BETT) Show. Já no fim do dia, Hanan dispensou o microfone e o palco, usado pelos demais conferencistas. A exposição tornou-se uma conversa. A professora sentou-se em uma mesa redonda com 15 participantes, a maioria, professores e diretores de escolas. Ao lado, um rapaz traduzia sua fala. A maior parte da audiência não a entendia, com exceção de um casal que estava na mesa e que fazia as perguntas em árabe. Mesmo assim, Hanan fazia questão de olhar nos olhos de cada um à medida que falava.

“Antes de qualquer coisa, os estudantes precisam se sentir bem-vindos, amados. Eles devem ser integrados e não isolados”, afirmou. “Eu não começo com regras ou julgamentos. Eu sempre digo que são bons nisso, criativos naquilo e aponto no que precisam melhorar. Digo que vamos fazer isso juntos”. A fala de Hanan não é surpreendente para quem passou por um curso de licenciatura. Colocar essas

ideias em prática, no entanto, foi o que conferiu a ela o Global Teacher Prize.

Hanan cresceu em um campo de refugiados na Palestina. Tornou-se professora depois de os filhos terem presenciado uma cena de violência quando voltavam da escola. Em uma região de conflito, ela dá prioridade a não violência e ao uso da brincadeira para aprender. “O primeiro mês de aula das crianças é de adaptação. Temos menos conteúdos e mais jogos, danças, esportes. Aprender tem que ser prazeroso, o elemento do divertimento deve estar presente”, disse.

A professora participou do BETT Show, que ocorre em Londres. A programação começou quarta-feira (25) e vai até o dia 28. Trata-se de um dos grandes eventos mundiais de educação e tecnologia, onde diversas empresas e educadores se reúnem para discutir temas ligados ao setor e apresentar as tendências de mercado. O encontro conta também com a participação de políticos e ministros da Educação de diversos países.

## FINALISTAS

Também participaram de outros debates que ocorreram durante o evento professores classificados entre os dez finalistas do prêmio do ano passado. O divertimento, citado por Hanan, é também comum às práticas do professor japonês Kazuya Takahashi. “Os japoneses adoram testes, acham que assim provam a sabe-

doria que têm. O que fazemos com nossos projetos é diferente. Acredito que as escolas têm que ser como um playground, os estudantes têm que gostar de ir à escola”, defendeu. No início da apresentação, Takahashi procurou na internet por escolas japonesas. As imagens era todas de locais extremamente organizados, limpos, com paredes brancas e carteiras enfileiradas. Logo em seguida, mostrou uma imagem da escola onde leciona. Paredes cheias de posters, de cartolinas com desenhos das crianças e salas de aula com carteiras dispostas em círculo.

“Se eu peço a um aluno japonês qualquer para desenvolver um projeto, ele vai me perguntar as regras, ele quer que eu dê o caminho para que execute. Com os nossos alunos, buscamos desenvolver a criatividade. Queremos que sejam criativos e que sejam livres. Basta dar algum tempo para eles, que resolvem os desafios que são propostos de forma criativa”, disse. A realidade de Maarit Rossi é diferente da de Takahashi. Professora finlandesa, ela leciona no país considerado modelo em educação. Lá, os testes não são tão importantes e os estudantes são avaliados ao longo do ano letivo pelas diversas capacidades que desenvolvem. Maarit ensina matemática de forma prática e incentiva projetos que os alunos possam ver no dia a dia o resultado do que estudam. “Temos que tomar conta das nossas crianças,

ser professora hoje é construir um pedaço do mundo”.

## TECNOLOGIA

Em um mundo em constante mudança, Maarit defende que as tecnologias não podem ocupar o lugar da socialização. “Os estudantes são diferentes e precisam de jeitos diferentes de aprender. As crianças são sociais, gostam de vir para a escola por causa de outros estudantes. Temos que usar métodos que incentivem isso. As tecnologias são um caminho, mas não o único”, afirmou. Perguntada sobre o uso de tecnologia, Hanan disse que se sente um peixe fora d’água em um evento como o BETT Show, por não usar nenhuma tecnologia de última geração. “Eu acho que a tecnologia tem um papel importante no ensino. Por exemplo na minha classe eu tenho um projetor e tenho um laptop que tive que comprar com o meu dinheiro para que os estudantes tivessem acesso a algumas imagens necessárias ao aprendizado”. Para ela, a tecnologia tem o seu lugar, seu propósito e seu tempo.

Estudantes têm que ter as ferramentas para usar a tecnologia, mas não para ficar estacionados, têm que usar para se conectar, para participar”.

Depois da conversa, um dos participantes mostrou a ela um site que disponibiliza conteúdo para refugiados, ainda em construção. Hanan prontamente lhe deu um cartão. “Vamos conversar”, disse.

## Plantão policial

## CPC em ação

ROTAM no combate aos roubos e ao porte ilegal de armas



ROTAM 7215 durante o patrulhamento tático especial pelo setor cruzeiro do Sul, em apoio ao Cb. Raphael, abordou \*Maurício Gustavo Faria da Silva. (Art.121c/14, 157,180,309 do CPB e art.33,28 da lei 11.343/06) \*. Durante a busca pessoal foi encontrado um PT 58 HC, calibre 380, marca taurus, n\*76393, municada com um carregador com 12 munições. Foi

feita diligências na casa do abordado e lá foi localizado mais 02(duas) munições de calibre 32 e mais 05(cinco) munições de calibre 380. Foi dado voz de prisão ao abordado e conduzido ao 4DP de Aparecida de Goiânia, onde foi autuado em flagrante delito pelo crime de porte ilegal de arma de fogo e munições, art.14 da lei 10.826/03. RAI 2263153. CPC/2 com atuação na ocorrência.

**Gazeta**  
Grupo Exata de Comunicação Ltda

CNPJ: 04.471.978/0001-92

Alameda do Contorno, 1508, Qd. 37, Lt. 05,  
Santo Antônio, CEP: 74.853-120, Goiânia-GO

## COMERCIAL

Tel: (62) 3282-7409 / (64) 3453-8883  
comercial@portalgazeta.com.br

## PUBLICAÇÃO LEGAL

Tel: (62) 3282-7409 /  
(64) 3453-8883  
editais@portalgazeta.com.br

## CLASSIFICADOS

Tel: (62) 3282-7409 / (64) 3453-8883  
classificados@portalgazeta.com.br

## REDAÇÃO - WhatsApp: (62) 9 9118-3777

redacao@portalgazeta.com.br

## REDAÇÃO SUL

Rua B-8, S/N, Qd. 14, Lt. 20, Itanhangá I  
Caldas Novas - Goiás

## EXPEDIENTE

DIRETOR PRESIDENTE  
Adão dos Reis Gonçalves  
adao@portalgazeta.com.br

## DISTRIBUIÇÃO

Grupo Exata de Comunicação  
luiscastrocarlos@gmail.com  
(62) 9 92636547 - 9 83004318

## CUIDADOS

# Redes sociais podem influenciar na contratação e até na demissão de quem já tem uma vaga garantida

**Atualmente, a seleção de candidatos a vagas de trabalho não é feita apenas por meio da análise de currículo ou de entrevistas**

**WANESSA RODRIGUES** - Atualmente, a seleção de candidatos a vagas de trabalho não é feita apenas por meio da análise de currículo ou de entrevistas. Tem se tornado cada vez mais comum empresas investigarem o perfil de redes sociais antes de bater o martelo na contratação de colaboradores e, até mesmo, de prestadores de serviços. As redes sociais também têm influenciado a decisão de empresas no que se refere a colaboradores que já estão com vaga garantida. Esta semana, por exemplo, um trabalhador de Campinas, no interior de São Paulo, foi demitido por justa causa por ter curtido uma publicação de um ex-colega no facebook. O texto continha críticas contra o empregador. Mas será que essa "investigação" dos perfis é uma prática legal?

O advogado Tabajara Póvoa, especialista em Direito Digital, salienta que não existe qualquer ilegalidade em pesquisar nas redes sociais ou mesmo verificar de maneira geral o comportamento de possíveis candidatos. Conforme diz, por meio das páginas pessoais em redes sociais, é possível o recrutador conhecer um pouco mais sobre o candidato: sua forma de se relacionar com a sociedade, preferências pessoais e, até mesmo, informações sobre a sua carreira.

Reprodução



A seleção de candidatos e até a dispensa deles têm sido feitas após análise dos perfis nas redes

Em caso de um trabalhador já contratado, segundo o especialista, uma postagem inapropriada pode sim gerar punição, advertência ou, até mesmo demissão, dependendo do conteúdo e desde que tenha ligação com o empregador empresa, com a atividade da mesma, ou que choque diretamente com a postura que a empresa deseja transparecer para o mercado. Ele lembra que há decisões que o simples fato do funcionário curtir um comentário ofensivo contra um dos sócios da empresa justificaria a demissão por justa causa, como a que ocorreu em Campinas.

## CONTRATOS

A advogada Carla Franco Zannini, especialista em Direito do Trabalho, observa que reputação é um tema delicado, pois pode levar a perda de clientes ou a pressão de governos e sindicatos, por exemplo. Por isso, as empresas são refratárias a profissionais envolvidos em questões polêmicas, embora poucas admitam isso publicamente. Carla diz que muitas delas têm feito contratos de trabalho dos

funcionários para incluir cláusulas de comportamento nas redes sociais e de uso de aparelhos tecnológicos. Assim, no caso do empregado estar ciente do regulamento sobre determinadas postagens, ou manifestações, a empresa deverá avaliar com cautela a demissão, no estudo de caso a caso.

## ANÁLISE COMPORTAMENTAL

Carla ressalta que tem se tornado cada vez mais comum por parte das empresas realizar uma análise comportamental dos candidatos a vagas de emprego. Conforme diz, isso acontece até mesmo porque cada vez mais, tanto as empresas públicas como as privadas, vêm sendo solicitadas a prestar contas por ações de seus funcionários como indivíduos. Sendo assim, o ideal seria encontrar profissionais que se adequem da melhor forma possível ao modelo e à visão propostos pelos empregadores.

A especialista explica que as checagens mais comuns visam verificar a capacidade de exercer liderança, distribuir tarefas, atribuir responsabilidades, suportar pressões

e tomada de decisões. Esses requisitos são avaliados principalmente quando a empresa pretende que o candidato a emprego cresça profissionalmente na corporação, criando um vínculo extenso de compromisso moral e social. "Muito tem se falado sobre esse assunto, e até algumas posições se mostram contrárias à exigência desse tipo de consulta. Porém, do ponto de vista jurídico, tais solicitações ainda não são vedadas por lei, desde que não sejam de caráter discriminatório", observa.

## REFLEXOS

Em tese, segundo explica Carla, o que o profissional faz nas horas vagas revela mais sobre quem ele é, e tem peso em sua reputação. Porém, o problema da atividade das redes sociais é que as pessoas esquecem quanto seus passos no universo virtual são visíveis e quanto a conexão com o mundo real é nítida e traz reflexos no dia a dia. A advogada lembra que as pessoas levam o sobrenome da empresa, e isso exige que elas adotem uma postura responsável fora do ambiente de trabalho, assim a conduta no ambiente virtual é avaliada na contratação e no próprio contrato de trabalho.

## CUIDADOS

A advogada lembra que participar de redes sociais é um hábito da vida moderna, entretanto o desejo de ter uma vida digital esbarra nos cuidados que os profissionais devem ter para não prejudicar a si mesmo e a empresa em que trabalham. Assim, con-

forme a especialista, deve-se ter atenção a exposição mal calculada de opiniões e histórias pessoais para não prejudicar a imagem do empregado e do empregador. "Pois essa exposição cria desconfiança e atrapalha o desempenho", acredita.

Tabajara Póvoa ressalta que não só os trabalhadores, mas todos devem ter cuidado na utilização das redes sociais. "O que curtimos, compartilhamos e publicamos pode, em algum momento, afetar nossa relação social, seja no trabalho ou em outras atividades. Na dúvida, não curta, não compartilhe, essa é a principal dica", diz. O advogado diz que é importante desmistificar que, ao contrário do que se pensa, não existe anonimato na rede mundial de computadores (internet), todo o computador pode ser identificado através da rede.

emprego cresça profissionalmente na corporação, criando um vínculo extenso de compromisso moral e social. "Muito tem se falado sobre esse assunto, e até algumas posições se mostram contrárias à exigência desse tipo de consulta. Porém, do ponto de vista jurídico, tais solicitações ainda não são vedadas por lei, desde que não sejam de caráter discriminatório", observa.

## REFLEXOS

Em tese, segundo explica Carla, o que o profissional faz nas horas vagas revela mais sobre quem ele é, e tem peso em sua reputação. Porém, o problema da atividade das redes sociais é que as pessoas esquecem quanto seus passos no uni-

verso virtual são visíveis e quanto a conexão com o mundo real é nítida e traz reflexos no dia a dia. A advogada lembra que as pessoas levam o sobrenome da empresa, e isso exige que elas adotem uma postura responsável fora do ambiente de trabalho, assim a conduta no ambiente virtual é avaliada na contratação e no próprio contrato de trabalho.

## CUIDADOS

A advogada lembra que participar de redes sociais é um hábito da vida moderna, entretanto o desejo de ter uma vida digital esbarra nos cuidados que os profissionais devem ter para não prejudicar a si mesmo e a empresa em que trabalham. Assim, conforme a especialista, deve-se ter atenção a exposição mal calculada de opiniões e histórias pessoais para não prejudicar a imagem do empregado e do empregador. "Pois essa exposição cria desconfiança e atrapalha o desempenho", acredita.

Tabajara Póvoa ressalta que não só os trabalhadores, mas todos devem ter cuidado na utilização das redes sociais. "O que curtimos, compartilhamos e publicamos pode, em algum momento, afetar nossa relação social, seja no trabalho ou em outras atividades. Na dúvida, não curta, não compartilhe, essa é a principal dica", diz. O advogado diz que é importante desmistificar que, ao contrário do que se pensa, não existe anonimato na rede mundial de computadores (internet), todo o computador pode ser identificado através da rede.

## Thais Fersoza fala sobre exposição da filha: “Encaramos isso de forma natural”



Mãe de primeira viagem, Thais Fersoza criou um canal no YouTube para falar sobre a gestação de Melinda. Em entrevista à revista “Quem”, a atriz revelou porque decidiu compartilhar a experiência. “Além do carinho que as pessoas sentem pela nossa família, elas tinham muita curiosidade de saber como eu passei por essa experiência, se eu senti os mesmos medos, tive os mesmos problemas... Achei que seria bacana compartilhar essa vivência por meio de experiências minhas que eu gravava pensando em mostrar um dia para a Melinda. A princípio vou mostrar a gestação e as fases que vivi quando estava grávida. Estou tendo um retorno muito bacana das pessoas que me dizem que também estão passando por aquilo”, contou ela.

Thais Fersoza também falou sobre a exposição de Melinda nas redes sociais, e contou que não planeja o que e quando postar. “Fico muito feliz com o carinho que as pessoas têm por ela e por quererem o bem dela. A gente não tem regra do que não pode postar e qual é o limite. Somos papais de primeira viagem, babões, felizes e realizados com a chegada da nossa primeira filha. Não é nada planejado. A gente posta o que nos deixa feliz de coração. A vontade é postar o dia inteiro cada gracinha e novidade dela. Claro que a gente não quer expor muito a Melinda porque ela é bem pequenininha, mas não queremos criar um mito também. Encaramos isso de forma natural. Se não dermos esse peso, não vai ter esse peso. Somos dois pais babões pela filha”, disse a atriz, se referindo ao marido Michel Teló.

Sobre ser mãe pela primeira vez, Thais Fersoza revelou que a insegurança é natural e que a maternidade a transformou. “Desde que fiquei grávida da Melinda senti muita paz, plenitude e tranquilidade... Acho que talvez isso tenha acontecido pela responsabilidade de saber que eu estava gerando um ser humano dentro de mim. Sempre fui muito ansiosa. Hoje estou menos e vejo as coisas de maneira mais leve. Me sinto mais forte também! Foi muito bom sentir essa modificação em mim mesmo antes de ela nascer”, explicou a mulher de Michel Teló.

## Rodrigo Faro faz faxina em casa quando está sozinho e garante: “É gostoso”



Apesar de ter um dos salários mais altos da televisão brasileira, o apresentador Rodrigo Faro, 43, provou nas redes sociais que é gente como a gente ao aparecer limpando a casa que possui em Angra dos Reis, no Rio de Janeiro. Depois de passar férias no local junto com a família, o artista da Record comentou no Instagram que a esposa Vera Viel, 41, já havia retornado com as filhas deles para São Paulo. Sozinho, o famoso aproveitou para fazer uma faxina na propriedade. “Fiquei aqui para fechar a casa e deixar tudo bonitinho. Acordei e tinha essa bela louça do café da manhã de todo mundo. A gente faz o quê? Lava! Uma das funções do marido é ajudar também: lavar louça, limpar chão, fazer o que for preciso para ajudar. É o que eu tô fazendo. E é gostoso”, garantiu ele.

Sem camisa, Rodrigo Faro também limpou o chão depois de organizar os pratos e copos sujos na cozinha. “Nesse dia que acabou sendo ‘sem querer’, pude ver o quanto esse trabalho de dona de casa, e dono de casa, é importante e merece ser valorizado. Parabéns à todas as mulheres e todos os homens que cuidam das suas casas. É um trabalho difícil, complicado, de muito valor. Agora vou descansar”, declarou ele que recebeu muitos “parabéns” de vários fãs que elogiaram a sua conduta de auxiliar nos afazeres domésticos.

## Daniela Mercury dispara: “Sou rainha gay, só não tive a sorte de nascer negra”



Em participação no documentário recém-lançado “Axé: Canto do Povo de Um Lugar”, a cantora Daniela Mercury, 51, deu algumas declarações polêmicas que estão repercutindo na imprensa.

“Sou rainha gay, nordestina, mulher. Só não tive a sorte de ser negra”, disparou a artista baiana. A famosa também reforçou a sua importância no estilo musical que conquistou o Brasil há algumas décadas. “Ser precursora de um gênero é mais que um sonho. Precisava criar uma estética como artista”, declarou.

Casada há 3 anos com a jornalista Malu Verçosa, 40, Daniela Mercury ainda relembrou o dia que em fez shows lotados no Masp, em São Paulo, e na Praça da Apoteose, no Rio de Janeiro. “Eu só pensava: quem vai fazer show aqui? Foi uma surpresa muito grande. Senti que todos me acolheram, e o axé sofreu preconceito tantas vezes. Com ele, fui para o mundo, cantei com Ray Charles, Paul McCartney. Meu canto sempre foi de empoderamento”, disse ela.



Daniela Mercury e a esposa Malu Verçosa

## RECEITAS PRÁTICAS E FÁCEIS

## RISOTO DE SALMÃO COM QUEIJO GRUYERE

## INGREDIENTES

400 g de salmão em cubos  
 Suco de 1/2 limão  
 2 colheres de manteiga  
 2 xícaras de arroz carnaroli ou arbóreo  
 1 cebola picada  
 50 g de alcaparras  
 1 xícara de queijo gruyere ralado  
 2 tabletes de caldo de legumes dissolvidos em 1, 5 l de água fervente  
 1 xícara de vinho branco seco  
 Sal a gosto

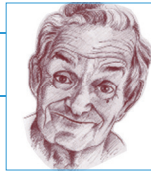
## MODO DE PREPARO

Tempere os cubos de salmão com limão e sal. Deixe descansar por 30 minutos.  
 Em uma frigideira ] grande e funda, derreta a manteiga. Doure os cubos de salmão. Deixe por alguns minutos até estarem cozidos.  
 Reserve.  
 Na mesma frigideira, acrescente mais um



pouco de manteiga. Doure a cebola, até murchar. Acrescente o arroz e frite um pouco. Acrescente o vinho branco e mexa até evaporar. Junte o caldo, aos poucos, uma concha por vez. Quando evaporar, acrescente outra concha

e assim por diante, até o arroz ficar al dente, sem parar de mexer. Quando o arroz estiver pronto, acerte o sal, acrescente o salmão reservado, as alcaparras e por último o queijo gruyere ralado. Mexa bem. Sirva na hora e bem quente.



## TEIXEIRA MENDES CONTA

O filho  
 conta para a mãe:  
 - Mãe, descobri o lado bom da escola.  
 - E qual é, meu filho?  
 - O lado de fora

## Publicidade Legal, no Gazeta é Legal

SÓ NO GAZETA VOCÊ TEM MENOR PREÇO NAS PUBLICAÇÕES DE:

-  Avisos Leilões
-  Balanços
-  Convocações
-  Comunicados Judiciais
-  Editais Judiciais
-  Editais Praça
-  Editais de Licitações
-  Intimações

Ao fazer sua escoima  
 consulte um  
 de nossos consultores.

**Gazeta** (62) 4101-0226

[editais@portalgazeta.com.br](mailto:editais@portalgazeta.com.br)



# Bárgina Bonita

Erika Sandra  
kasacoza@gmail.com

## Campanha do Boticário traz promo de perfumaria masculina e cuidados pessoais com bom humor

Filmes criados pela AlmapBBDO anunciam a promoção de até 40% de desconto na perfumaria masculina e nas linhas de cuidados pessoais

Estreou nessa segunda-feira (23/01) a sequência da campanha Cores, criada pela AlmapBBDO, para O Boticário. A segunda fase dos filmes veiculados em dezembro e janeiro, em que consumidoras brincavam com significado das cores dos produtos, divulga a promoção de até 40% nas linhas de perfumaria feminina e de maquiagem.

Agora, toda a linha de perfumaria masculina e de cuidados pessoais com até 40% de desconto tem novos dois filmes, um de 15 e outro de 30 segundos. A campanha continua brincando com as cores e seus significados, seguindo o conceito Não importa a cor do seu desejo, o segredo é sempre acreditar, com uma visão bastante divertida.

No filme Cores, de 30 segundos, uma mulher está aproveitando a promoção de O Boticário, enquanto o seu marido observa os demais produtos. Ela pede para que ele pegue um hidratante na cor âmbar, que está ao lado de um item de outra cor, supondo que o companheiro não vá conseguir identificar o objeto. Para sua

surpresa, ele realiza o pedido com total façanha.

Já no comercial Vermelho, de 15 segundos, uma consumidora está aproveitando a promoção acompanhada de seu filho pequeno. Ela afirma que adora a cor vermelha e que o tom traz boas vibrações para a sua vida. No mesmo momento, o garoto questiona a mãe: Então, por que você reclama tanto do meu boletim?!

### Sobre O Boticário

O Boticário é uma empresa do Grupo Boticário. Inaugurada em 1977, em Curitiba (Paraná), tem hoje a maior rede franqueada de cosméticos do Brasil, com 3.760 pontos de vendas em cerca de 1750 cidades brasileiras e mais de 900 franqueados. Líder no mercado de perfumaria, segundo o Instituto Euromonitor, seus produtos têm preços acessíveis, sofisticação e tecnologia de ponta. São mais de 850 itens, entre maquiagem, perfumaria e cuidados pessoais, como cremes, protetores solares, loções, desodorantes, shampoos, sabonetes, entre outros.



## CINEMA

# Havia uma cena de sexo escondida em Harry Potter e o prisioneiro de Azkaban?

Reprodução

Parece que o terceiro filme da franquia 'Harry Potter' não era tão inocente quanto os fãs acreditavam. Confira na matéria

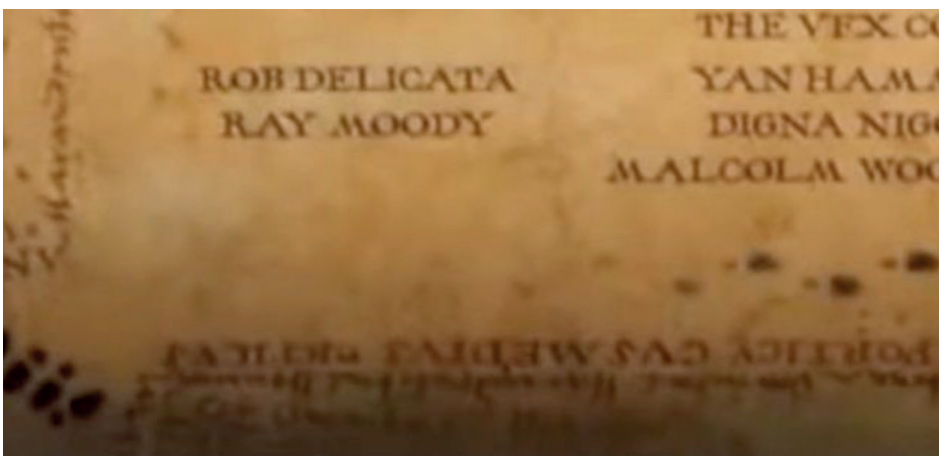
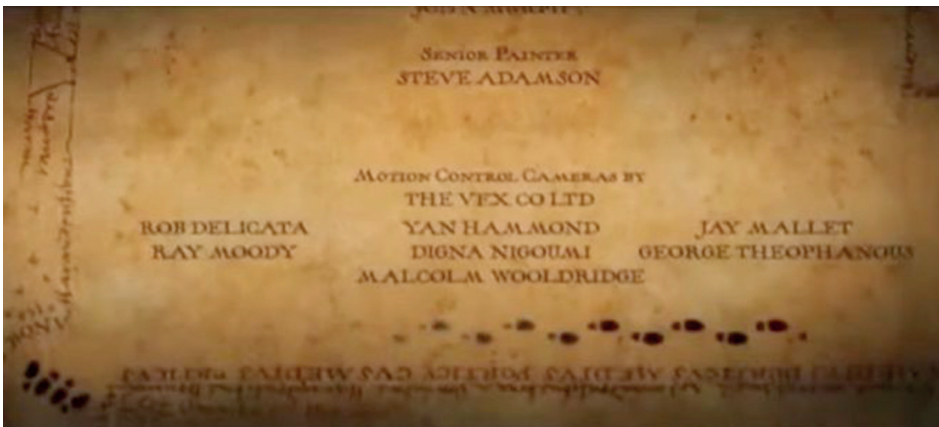
**YAHOO** - Recordamos que em 'Harry Potter e o prisioneiro de Azkaban' aparece, pela primeira vez, o Mapa do Maroto, um documento mágico que designa a localização de todas as pessoas dentro do recinto escolar. O mapa foi recriado nos créditos finais, onde apareciam os personagens. Foi constantemente. Hoje, sabemos que dietas malucas para perda de peso rápida não são realmente interessantes. É mais importante criar mudanças de estilo de vida que durem.

Tudo indica que dois desses personagens, que aparecem no canto inferior esquerdo, estariam fazendo sexo na posição do missionário. Graças ao The Huffington Post, sabemos que, de acordo com os responsáveis pelos créditos finais, a ideia era recriar um casal se beijando. "Talvez fosse o Harry, mas todos no filme eram crianças. Todos nós fomos na escola", diz ele. "Não foi mais do que um beijo na bochecha".

"Eles estão se abraçando... não estão tendo relações sexuais, como todo mundo disse".

Mas a orientação e a separação dos pés sugere algo muito mais íntimo do que um simples beijo. Julguem por si mesmos.

Por outro lado, a autora JK Rowling desmentiu os rumores que apontavam para um filme com os atores originais da série, Daniel Radcliffe, Emma Watson e Rupert Grint. Uma grande decepção para os fãs, sem dúvida.



## Artigo

- Diego Calafiori Pontes Caldas
- Júlia Silva de Souza
- Raissa Goulart

## Aumento da alíquota de ITCMD em MT: um aviso ao contribuinte

O IMPOSTO SOBRE A TRANSMISSÃO CAUSA MORTIS E DOAÇÃO (ITCMD) TEM RECEBIDO MAIOR ATENÇÃO DOS ESTADOS. Este tributo, cuja competência é estadual, incide na transmissão não onerosa de bens ou direitos, tanto na partilha de bens de herança (causa mortis) quanto na doação (inter vivos). Recentemente a Lei de número 7.850, de 2002, que trata das alíquotas do ITCMD no estado de Mato Grosso, foi alterada pela Lei de número 10.488, de 29 de dezembro de 2016, a qual entrará em vigor a partir de 1º de abril de 2017. Esta legislação, além de modificar as faixas de incidência do imposto, aumentou sua alíquota máxima de incidência de 4% para 8%. Além disso, é importante que o contribuinte analise a incidência do imposto nas transmissões causa mortis e inter vivos, pois ela se dá de forma diversa em cada um dos casos. Um ponto positivo a ser observado, contudo, é o aumento da faixa de isenção para as transferências citadas, uma vez que na transmissão causa mortis a isenção que anteriormente era de 500 UPF/MT passará a ser de 1.500 UPF/MT. Já com relação às doações inter vivos a isenção que era de 200 UPF/MT passará a ser de 500 UPF/MT. A sigla UPF/MT, cujo significado é "Unidade Padrão Fiscal", equivale em 2017 a R\$128,67. Esta unidade de referência possui valor mutável pela atualização monetária, calculada pela Secretaria da Fazenda do estado de Mato Grosso (SEFAZ/MT). Apesar do aumento da faixa de isenção, a promulgação desta lei repercute de forma mais onerosa que benéfica para o contribuinte, em especial nos produtores rurais que possuem imó-

veis, já que a transmissão do patrimônio rural, na maior parte dos casos, sofrerá a incidência da alíquota máxima de 8% sobre o valor de avaliação deste patrimônio.

Em razão disso, entre outros fatores, a criação da Holding Patrimonial e das Holdings Familiares vem ganhando destaque no meio rural brasileiro. Uma reestruturação do patrimônio e negócio possibilita que imóveis, ações e direitos sejam reunidos em uma estrutura societária - Pessoas Jurídicas -, possibilitando a diminuição dos custos de um processo de inventário, proteger o patrimônio e a empresa familiar, além de, muitas vezes, reduzir a tributação incidente sobre o resultado da atividade rural sem, todavia, burocratizar demais a exploração da atividade agrícola.

Tendo em vista o aumento da alíquota de ITCMD para o dobro da anterior, que chegará ao teto de 8% para o estado de Mato Grosso a partir de abril deste ano, a Safras & Cifras - que atua há quase 30 anos desenvolvendo serviços que envolvem as relações entre família, patrimônio e negócio por todo o país - reforça a necessidade de realização de um planejamento sucessório pela família, a fim de que o patrimônio não sofra uma considerável redução pela alta carga tributária, evitando também a morosidade e o desgaste de um processo de inventário.

DIEGO CALAFIORI PONTES CALDAS (DIEGO.CALDAS@SAFRASECIFRAS.COM.BR)


GRADUADO EM DIREITO/ JÚLIA SILVA DE SOUZA (JULIA.SOUZA@SAFRASECIFRAS.COM.BR) GRADUADA EM DIREITO/RAISSA GOULART (RAISSA.GOULART@SAFRASECIFRAS.COM.BR) GRADUANDA EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

## BESTEIROL DO SEU DEDÉ


# O concurso de Miss Universo é armado. Todas as vencedoras são da Terra.

## HORÓSCOPO


**Áries** (21 mar. a 20 abr.)

 Pela manhã, o clima é mais intimista e introspectivo, ariano. À tarde, com o ingresso da Lua em Sagitário, as energias ligadas a conhecimentos e viagens ficam enfatizadas. É um momento importante de definição de seus ideais, valores e crenças.


**Touro** (21 abr. a 20 mai.)

 O momento atual enfatiza a união de recursos, valores e potencialidades. É uma fase em que você deve agir com mais sabedoria em relação às finanças e às emoções. Tudo que for construído junto com alguém tende a se tornar mais sólido.


**Gêmeos** (21 mai. a 20 jun.)

 Relacionamento é um dos grandes temas de aprendizado atual aos geminianos. Percepção das dificuldades e dos desafios, mas também da beleza das relações. À tarde, o astral fica mais expansivo. Cuidado com a tendência ao dogmatismo.


**Câncer** (21 jun. a 21 jul.)

 É agora que você tende a se sentir mais motivado em relação ao trabalho, canceriano. Leituras, conhecimentos e viagens podem estar associados à expansão profissional. À tarde, o astral tende a ficar mais expansivo e confiante, canceriano.


**Leão** (22 jul. a 22 ago.)

 Fortes aprendizagens sobre maturidade emocional, amor e relacionamento com crianças. O momento é oportuno para ter mais consciência do significado do amor em sua vida. Atividades educacionais criativas e recreativas estão enfatizadas.


**Virgem** (23 ago. a 22 set.)

 O momento é de interiorização e de reflexão sobre passado, família e casa. É um período propício para investir em autoconhecimento e para terapias que lhe auxiliem a evoluir. Necessidade de se libertar de velhos padrões emocionais, virginiano.


**Libra** (23 set. a 22 out.)

 O conhecimento, a comunicação e as viagens estão favorecidas neste período. A fase é muito importante para se expressar com mais consciência de seus valores e habilidades. O ingresso em cursos e uma nova formação de estudos pode ser muito favorável.


**Escorpião** (23 out. a 21 nov.)

 Pela manhã, a Lua ainda se encontra em seu signo, mas à tarde ingressa em Sagitário, escorpiano. O momento é oportuno para investir e acreditar mais nos seus talentos e habilidades. É importante lidar de uma forma sábia e positiva com seus recursos materiais.


**Sagitário** (22 nov. a 21 dez.)

 À tarde, a Lua ingressa no seu signo, indicando maior ímpeto aos sagitarianos. É um momento em que você age com mais confiança, mas deve tomar cuidado com a intolerância. Procure aplicar na prática aquilo que você tanto prega na teoria.


**Capricórnio** (22 dez. a 20 jan)

 O dia pede silêncio, interiorização e reflexão para os capricornianos. É um bom dia para leituras, estudos e aprendizados com caráter espiritual. O autoconhecimento é necessário para evitar a repetição de situações do passado.

**Aquário** (21 jan. a 19 fev.)

 O contato com amigos, a vida social e os aspectos culturais estão estimulados. É um momento em que você se deixa guiar mais pelos seus ideais, sonhos e valores. Poderá contar com o apoio propício de certas pessoas, aquariano.

**Peixes** (20 fev. a 20 mar.)

 À tarde, a energia dedicada à carreira ganha força, pisciano. O momento é muito importante para viagens, estudos e publicações ligadas ao trabalho. É uma fase positiva para acreditar mais em seus potenciais, pisciano.

## PASSATEMPO

## PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

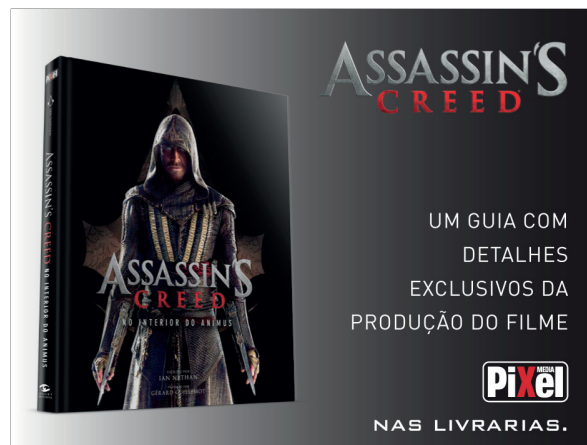
www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Propõe o retorno a uma alimentação "primitiva", baseada em carnes magras, frutas e raízes	Afeição cutânea comum em cães e gatos	Frequentemente (gir.)	Plataformas para premiação de atletas	Gary (?), ator de "CSI: NY" (TV)	Fator que leva o cometa a exibir uma cabeleira, no perigeu da sua órbita
Infligir punição				Igual a zero (Mat.)	
				Triturador	
A arte de Esquilo, Molière e Ibsen		Comuna do nordeste da Itália			Personagem de Schwarzenegger
					Ainda, em espanhol 101, em romanos
Luminárias rústicas com um pavio que queima embebido em óleo		Tecido de agasalhos esportivos			
	Prejudica	Clareza			
O sistema operacional do pinguim (Inf.)	Atingi-lo é a meta do budista		O minério de ferro com impurezas	Garantia exigida no contrato de locação	Órgão da repressão na Ditadura Ilícito
Bósnia e (?), república federal dos Balcãs		Rio do sul da Rússia			A derradeira (?): o cemitério
		Don (?), personagem arquetipo da Literatura espanhola			
Placas de concreto do piso			Dispositivo situado na cauda do avião		
				Deus, em inglês	
				(?) Chagall, pintor	
Álbum da banda Pearl Jam	Cantil rústico feito de pele		Santo (?), cidade natal de Caetano		
Titânio (símbolo)				Cauda, em inglês	
Está incluído				Fileiras	
Período marcado pela formação de grandes geleiras na maior parte da Europa e da América do Norte		Forma de tratamento outrora reservada aos reis da França			Emissora de TV italiana
		Gramma (símbolo)			Piedade

BANCO 3/ain — god. 4/sire — tail. 5/conan — llux. 6/sinise. 8/dinaural. 11/herzegovina.

14



**ASSASSIN'S CREED**

UM GUIA COM  
DETALHES  
EXCLUSIVOS DA  
PRODUÇÃO DO FILME

**Pixel**

NAS LIVRARIAS.

## Solução

T	I	A	V	A	T	G	V	E	
O	D	R	V	I	A	D	A	D	
S	V	A	V	V	I	S	N	O	C
O	R	V	W	V	I	V	I	T	
O	O	G	T	V	U	V	N	I	B
E	M	E	T	S	E	J	R	A	T
O	T	V	R	U	N	V	A	O	
V	N	I	A	O	G	Z	R	E	H
D	V	V	D	X	U	N	T		
I	N	S	V	S	E	T	V		
W	O	T	E	T	O	W	V	D	
I	C	S	V	I	E	D	N	V	C
X	V	I	R	O	V	H	I		
O	T	N	O	T	I	R	T	E	V
R	V	N	I	T	I	C	S	I	D
P	S	A							