



portalgazeta



gazetadoestado



62 9118-3777 www.portalgazeta.com.br

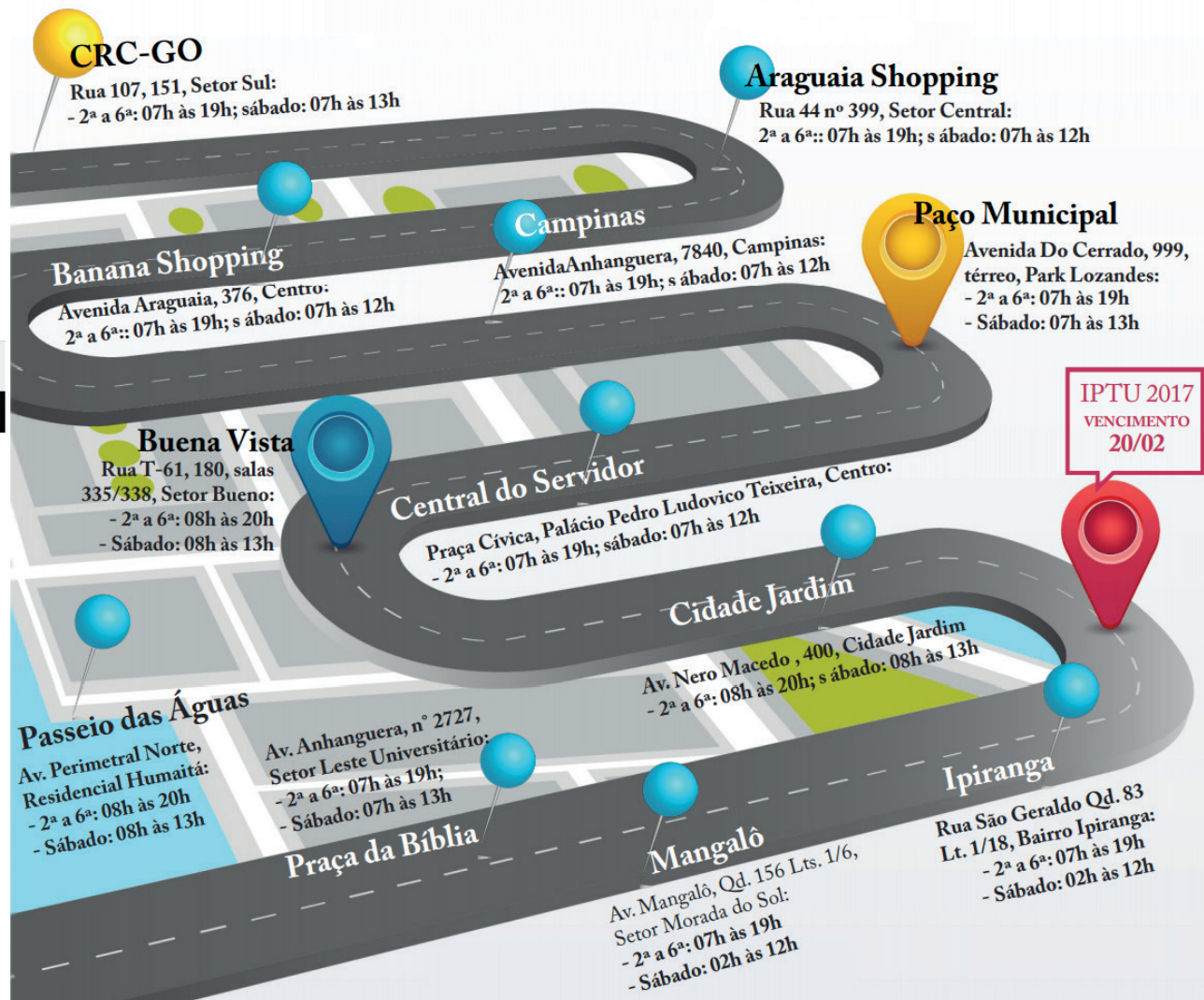
GOIÂNIA

Doze locais emitem boletos do IPTU 2017

PÁGINA 03

Vapt Vupt **Atende Fácil**

Unidades da Prefeitura de Goiânia



FAMOSOS

De Laís Bodanzky, “Como Nossos Pais” tem estreia mundial no Festival de Berlim



PÁGINA 04

ALTA RODA

Arte sobre rodas atrai atenção de turistas e moradores em Santa Catarina



PÁGINA 07

Pipoca e Sofá

Filmes da semana nos canais abertos

**DOMINGO**
TEMPERATURA
MÁXIMA

Os Vingadores - Loki retorna à Terra enviado por uma raça alienígena que pretende dominar os humanos. Com essa ameaça, Nick Fury convoca um grupo de pessoas com grandes habilidades, mas que jamais trabalharam juntas: Homem de Ferro, Capitão América, Thor, Hulk, Gavião Arqueiro e Viúva Negra.

DOMINGO MAIOR

Os Mercenários 2 - Um grupo de mercenários se une para uma nova missão, mas as coisas não saem como o planejado e um amigo acaba sendo assassinado. Em busca de vingança, eles partem numa jornada e, ao mesmo tempo, precisam evitar que uma enorme quantidade de plutônio enriquecido caia em mãos erradas, o que

possibilitaria a produção de armas nucleares.

SESSÃO DE GALA

Um Novo Amor - Edith é a moderna mãe de uma filha estudiosa e determinada. George é um cirurgião cardíaco certinho que não consegue se comunicar com o filho. Os dois se conhecem num passeio pelo campus e novo

lar dos universitários. Como não se entendem com os jovens, decidem tirar a tarde para se conhecer sem imaginar as consequências.

CORUJÃO**Um Negócio Nada**

Seguro - Tim Lippe é um vendedor de seguros que não consegue levar a vida para a frente. Sem nunca ter deixado



a cidade natal, ele é convidado a representar sua empresa em um congresso, no estado de Iowa. Chegando lá,

Tim irá fazer de tudo para salvar a empresa e, no processo, tentará transformar sua pacata realidade.



CINEMA

50 Tons Mais Escuros



É muito fácil gostar, mas talvez seja mais fácil ainda desgostar de “50 Tons Mais Escuros”, segunda parte da adaptação da série best-seller de E.L. James. Lançado dois anos depois de “50 Tons de Cinza”, o novo filme suscita o mesmo afã do original. Com cenas de sexo um pouco mais picantes do que se vê em blockbusters hollywoodianos, mas bem menos explícitas e imaginativas do que parte do público gostaria.

Depois de muito bafafá nos bastidores, a Universal trocou o comando da produção. James Foley, responsável por fitas sensacionais como “Dominados pelo Desejo” e “O Sucesso a Qualquer Preço” no início dos anos 90 e que agora estava mais dedicado à TV, dirigindo séries como “House of Cards” e “Billions”, substituiu Sam Taylor-Johnson, que teve estranhamentos nos bastidores de “50 Tons de Cinza” com a E.L. James, que impôs seu marido, Niall Leonard, como roteirista das duas sequências – gravadas simultaneamente. Não é preciso ir tão a fundo na trama de “50 Tons Mais Escuros” para saber que se trata de uma história de amor, não de sexo, ainda que com o bem-vindo acréscimo de colocar o sexo em evidência em um gênero costumeiramente refratário a ele.

Gazeta
Grupo Exata de Comunicação Ltda

CNPJ: 04.471.978/0001-92

Alameda do Contorno, 1508, Qd. 37, Lt. 05,
Santo Antônio, CEP: 74.853-120, Goiânia-GO

COMERCIAL

Tel: (62) 3282-7409 / (64) 3453-8883
comercial@portalgazeta.com.br

PUBLICAÇÃO LEGAL

Tel: (62) 3282-7409 /
(64) 3453-8883
editais@portalgazeta.com.br

CLASSIFICADOS

Tel: (62) 3282-7409 / (64) 3453-8883
classificados@portalgazeta.com.br

REDAÇÃO - WhatsApp: (62) 9 9118-3777
redacao@portalgazeta.com.br

REDAÇÃO SUL

Rua B-8, S/N, Qd. 14, Lt. 20, Itanhangá I
Caldas Novas - Goiás

EXPEDIENTE

DIRETOR PRESIDENTE
Adão dos Reis Gonçalves
adao@portalgazeta.com.br

DISTRIBUIÇÃO

Grupo Exata de Comunicação
luiscastrocarlos@gmail.com
(62) 9 92636547 - 9 83004318

GOIÂNIA

Doze locais emitem boletos do IPTU 2017

Cidadãos que ainda não receberam guias para pagamento do IPTU 2017 devem procurar as unidades Atende Fácil ou nos Vapt Vupts

SECOM - Começou na última sexta-feira, 10, cidadãos que não receberam os boletos para pagamento do Imposto Predial e Territorial Urbano (IPTU) 2017 devem procurar um dos doze locais disponibilizados pela Prefeitura de Goiânia para emissão e retirada do documento. A solicitação das guias pode ser feita sem qualquer custo nas unidades Atende Fácil, localizadas no Park Lozandes e no Setor Sul; ou nos Vapt Vupts Araguaia Shopping, Banana Shopping e Central do Servidor, todos no Centro; Buena Vista, no Setor Bueno; Campinas; Cidade Jardim e Ipiranga, situados em bairros homogêneos; Mangalô, no Setor Morada do Sol; Passeio das Águas, no Residencial Humaitá; e Praça da Bíblia, no Setor Leste Universitário. É necessário apresentação de documentos pessoais e número de inscrição da propriedade, disponível em IPTU's de anos anteriores. Não é preciso ser proprietário do imóvel.

As emissões dos boletos podem ser feitas das 7 às 19 horas, de segunda a sexta-feira, e das 7 às 13 horas, aos sábados, nas Atende Fácil, central de relacionamento presencial com a Prefeitura de Goiânia - do Paço Municipal e do Conselho Regional de Contabilidade. Durante a semana, é possível ter atendimento neste mesmo horário nos Vapt Vupts Araguaia, Banana, Campinas, Central do Servidor, Ipiranga, Mangalô e Praça da Bíblia. Já nas uni-

dades Buena Vista, Cidade Jardim e Passeio das Águas, o horário de atendimento começa mais tarde, às 8 horas, e termina às 20 horas. A internet também é alternativa para acesso às guias de pagamento. O documento é gerado por meio do site da prefeitura.

Tal qual ocorre com os boletos enviados às residências, os que são retirados nas Atende Fácil ou nos Vapt Vupts também contêm duas guias com diferentes códigos de barras. Um deles apresenta o valor total do imposto, já com os 10% de desconto para pagamento à vista. O outro, mostra o custo apenas da primeira parcela. Ambos vencem na segunda-feira, 20. No entanto, o contribuinte deve escolher apenas uma das guias entregues, a que tem o valor à vista ou o parcelado; e pagá-la até o prazo para evitar as penalidades decorrentes do atraso.

De acordo com o Código Tributário Municipal (CTM), a partir de terça-feira, 21, o IPTU é acrescido de 2% de multa, mais 0,33% por dia corrido em inadimplência - até o limite de 10% - e de 1% de juros rateado pela quantidade de dias em que o imposto esteve em aberto. Além disso, atrasos superiores há 90 dias, sejam consecutivos ou não, também resultam em protesto da dívida em cartório, negativação do nome dos devedores em serviços de proteção ao crédito, como SPC e Serasa; em inscrição em Dívida Ativa, no Cadastro de Inadimplentes e, até mesmo, pode levar à discussão judicial de débitos. "O cidadão deve se atentar às regras, aos prazos e buscar acesso às guias de pagamento. O boleto vence no dia 20 de fevereiro e o fato de não tê-lo recebido não é justificativa para isentar o contribuinte

de multas e juros", alerta a diretora da Receita Tributária, Vera Sotkeviciene Moura.

Retiradas as guias, elas podem ser pagas em qualquer agência bancária, das 10 às 16 horas; em caixas eletrônicos, das 6 às 22 horas; e casas lotéricas, das 8 às 21 horas - com oscilações de horário entre diferentes unidades. Também são alternativas o Banco Postal, que funciona das 8 às 22 horas, mas com variações conforme expediente de cada agência do Correios; canais telefônicos, de acordo com horário de atendimento definido pela instituição financeira onde o cidadão é cliente; além de aplicativos bancários para smartphones e de serviços de internet banking, que permitem pagamento até 23h59 do dia 20 de fevereiro, data de vencimento do tributo deste ano.

DEVOLUÇÕES

Os locais alternativos para retirada dos boletos do IPTU e a possibilidade de emissão do documento via internet são necessários porque, todos os anos, parte dos contribuintes de Goiânia não recebe o documento via Correios. Embora sejam remetidas, as guias de pagamento são devolvidas devido a inconsistências cadastrais, seja por não localização do endereço ou por divergência quanto ao nome do contribuinte. Inclusive, a Secretaria Municipal de Finanças (Sefin) recomenda que esses cidadãos atualizem os dados cadastrais junto ao município para que possam ter acesso mais cômodo aos próximos impostos. A correção das informações cadastrais pode ser feita e nas unidades Atende Fácil ou nos Vapt Vupts da Capital.



Artigo

■ **Fernanda Fernandes**

Negócios de Alimentação e suas particularidades

Reprodução



QUANDO SE FALA EM NEGÓCIOS DE ALIMENTAÇÃO, MUITAS PESSOAS ASSOCIAM SOMENTE A BARES E RESTAURANTES. Contudo, negócios de alimentação vão muito além desses dois modelos. Qualquer estabelecimento, empresa, autônomo ou comerciante que venda alimento, seja produzido ali ou não (pode ser apenas ponto de distribuição) é um negócio de alimentação. Por exemplo: açougue, supermercado, brigaderia, padaria, bistrô, cafeteria, lanchonete, churrascaria, mercearia, franquias de alimentação, barraca de feira, fast food e outros mais.

Essas empresas têm algumas particularidades que são comuns a todas elas como. São elas o estoque (perecível), o atendimento (seja: salão, balcão, telefone, redes sociais), a produção de alimentos e/ou distribuição, o caixa (recebimento) e o escritório (parte administrativa). Todas elas completam o que chamo de "engrenagem de uma bicicleta". Observe que o objeto possui dentes, uma corrente e estão ligados aos pedais de onde vem a força física para movimentar a bicicleta. Assim, cada dente corresponde a um colaborador ou responsável pela empresa, que às vezes pela intensidade do movimento ou do uso vai se desgastando. Cada elo da corrente corresponde a um departamento ou função (afazeres) dentro da empresa.

O que ocorre na bicicleta quando no seu jogo de engrenagem o dente fica desgastado? A corrente cai. E o que é necessário fazer? Parar a bicicleta, descer, sujar as mãos com a graxa e, em alguns casos, é necessário até trocar a peça.

Em um negócio de

alimentação acontece da mesma forma. Tudo está funcionando bem, empresa girando, todos os colaboradores e responsáveis executando suas funções, até alguém faz algo errado ou se desmotiva e não cumpre a função como deveria. O que acontece? O sistema, o funcionamento, a gestão ou atendimento cai, então é necessário parar e ajustar as peças (pessoas e funções) e, se necessário, substituir o empregado. Só então a empresa volta a girar como deve.

PECULIARIDADES DOS NEGÓCIOS DE ALIMENTAÇÃO

A produção de alimentos ocorre em um local apropriado. Em se tratando de bares e restaurantes, chamamos esse local de cozinha. Esse local deve ser visto como um laboratório. Nele, alimentos entram crus ou in natura e são transformados em deliciosos pratos. Perceba a necessidade que há em se preocupar com higiene e organização do espaço, do manipulador de alimentos e ter critérios no momento da compra dos ingredientes. Tudo isso define a qualidade do alimento que você serve. Isso é mais um exemplo da engrenagem no negócio de alimentação.

Ainda sobre as particularidades dos negócios

de alimentação, pergunto: você já percebeu que na grande maioria dessas empresas, ou mesmo quando uma pessoa começa a cozinhar ou produzir algo para vender, ela necessita de um apoio, de alguém que dê um suporte e seja seu braço direito? Se observar de perto os negócios de alimentação próximos a você, notará que a maioria é tocada familiares. Isso porque os negócios de alimentação são dinâmicos e exigem muito envolvimento, esforço e dedicação. Às vezes, é difícil encontrar colaboradores tão dispostos como profissionais ou sócios, é daí que o empreendedor chama familiares para estar com ele no projeto.

Essas são apenas algumas das muitas particularidades. Por isso, na hora de montar ou reestruturar um negócio de alimentação, é importante que o empresário esteja capacitado para gerir sua empresa, independentemente do tamanho que ela seja, com foco e organização para atingir o lucro tão sonhado.

Não se esqueça: Vende algo que é de comer? Você tem um negócio de alimentação!

FERNANDA FERNANDES,
CONSULTORA, ESPECIALISTA EM
GESTÃO DE NEGÓCIOS NO RAMO
DE ALIMENTAÇÃO (WWW.NEGOCIOSDEALIMENTACAO.COM.BR)

Emma Stone pode perder Oscar de atriz para veterana francesa



Uma das disputas mais indefinidas e empolgantes do Oscar 2017 reside na categoria de melhor atriz. Emma Stone é a favorita por “La La Land: Cantando Estações”, apesar de premiada em Veneza e de ter vencido o Globo de Ouro de atriz em comédia ou musical e o SAG, a ruiva de 28 anos é a favorita menos incontestada entre as categorias de interpretação.

Isso porque a configuração da categoria sofreu mudanças radicais em relação ao que se intuía possível. Outrora nome certo entre as concorrentes, Amy Adams, protagonista em dois dos filmes mais festejados do ano, “Animais Noturnos” e “A Chegada” – estre último com oito indicações ao Oscar – acabou de fora da disputa pelo Oscar de atriz. A francesa Isabelle Huppert e a irlandesa Ruth Negga se assumiram como surpresas e reconfiguraram a disputa, já que a categoria não teve essa formação em nenhuma premiação satélite do Oscar.

Emma Stone é a favorita porque é a alma de “La La Land”. Simples assim. O filme depende dela para respirar, característica que também pode ser verificada em “Jackie”, pelo qual Natalie Portman tenta seu segundo Oscar, e com Meryl Streep, que por “Florence – Quem é Essa Mulher?” concorre pela 20ª vez à estatueta.

A Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood, que outorga o Oscar, gosta de reconhecer atrizes jovens, estrelas de cinema em formação, nessa categoria. Foi assim com Gyneth Paltrow, nos anos 90, com Halle Berry, Reese Witherspoon e Charlize Theron, nos anos 00, e Jennifer Lawrence e Natalie Portman nesta mesma década. Essa peculiaridade reforça o favoritismo de Stone, mas são justamente Ruth Negga, atriz negra que surgiu como maior surpresa na categoria, e Huppert, francesa de destacada reputação artística, que ameaçam esse favoritismo.

Isabelle Huppert tem uma carreira distinta de colaboração com sofisticados cineastas e está soberba em “Elle”. Pode ser irresistível para a Academia ceder aos encantos de uma diva francesa da atuação. Há um precedente particularmente recente em Marion Cotillard, premiada em 2008 pelo filme francês “Piaf – Um Hino ao Amor”. Vencedora do Globo de Ouro entre as atrizes dramáticas, Huppert não constava da lista do SAG, mas a campanha em cima da candidatura da atriz está repercutindo muito bem junto a acadêmicos. Pode ser a surpresa mais cantada da noite de 26 de fevereiro.

De Laís Bodanzky, “Como Nossos Pais” tem estreia mundial no Festival de Berlim



O mais novo filme da diretora Laís Bodanzky, “Como Nossos Pais” teve estreia mundial em Berlim, ontem (11), na mostra Panorama Especial do Festival de Berlim. A première contará com a presença da diretora, que também assina o roteiro do filme, do roteirista Luiz Bolognesi e dos atores do longa.

“Como Nossos Pais” é estrelado por Maria Ribeiro, que interpreta uma mulher do século XXI, Rosa, que busca a perfeição em todos os âmbitos da sua vida, desde as obrigações da maternidade, até como profissional, esposa e filha. O longa retrata a constante busca de Rosa por acertos, apesar de sempre sentir que está errando. Entretanto, em um determinado almoço, ela recebe uma notícia bombástica de sua mãe, o que a faz começar uma nova trajetória em busca da redescoberta de si mesma.

Para Bodanzky, a participação no Festival de Berlim é um grande passo para o sucesso do filme. “É um festival que faz uma seleção rigorosa dos filmes e entrar na seleção já é passar por um filtro criterioso. Estar lá é estar sob um holofote de mercado. Cada filme é, de fato, um filho e esse não poderia ter nascido de forma melhor”, comentou. Além disso, a diretora também reiterou a importância de um longa com a temática do universo das mulheres estar sob os holofotes nas produções audiovisuais. “É muito importante retratar o cotidiano da mulher, que é um tema muito contemporâneo. Quando se tem poucas mulheres dirigindo, se tem poucas mulheres colocando o seu ponto de vista. ‘Como Nossos Pais’ é meu ponto de vista enquanto diretora e mulher, além de estar contando a narrativa de uma protagonista mulher nos dias de hoje”, revelou.

Entretanto, “Como Nossos Pais” não é o primeiro filme de Laís Bodanzky a ser reconhecido internacionalmente. A diretora já comandou outros grandes títulos da história do cinema, como o aclamado “Bicho de Sete Cabeças” (2001), que foi exibido no Festival de Locarno, na Suíça, no mesmo ano e ganhou os prêmios de Melhor Filme nos festivais de Cinema e Cultura Latino Americana de Biarritz e no Festival de Creteil, na França, acumulando um total de 46 premiações nacionais e internacionais. Além disso, Bodanzky já assinou também a direção de outros filmes como “Chega de Saudade” (2008), que venceu a categoria de Melhor Filme em Tous Écrans Genève, entre outros.

“Hamilton”: o musical da Broadway que virou fenômeno na internet



Não é novidade alguma que os ingressos para os musicais da Broadway são bastante concorridos e os turistas de Nova York que querem assistir a uma das peças precisam se planejar bastante – ou preparar o bolso. Mas quem quiser assistir ao maior fenômeno do teatro na atualidade, tem de ter muita sorte. “Hamilton”, musical estrelado por Lin-Manuel Miranda, tem os ingressos regulares esgotados até novembro. Misturando hip-hop e história americana, “Hamilton: An American Musical” conta a história de um dos fundadores dos Estados Unidos, Alexander Hamilton. A trama se passa no século 18 e mostra os bastidores da independência do país.

Os primeiros a serem capturados pelo fenômeno foram as celebridades. De Barack Obama a Madonna, os famosos se amontoaram nas primeiras fileiras do Richard Rodgers Theatre para assistir ao espetáculo.

No musical, a história é contada de uma maneira alternativa: personagens importantes, como Thomas Jefferson e George Washington, são interpretados por atores negros e latinos, representando a nova face americana. Em novembro, o vice-presidente dos Estados Unidos Mike Pence, eleito na chapa de Donald Trump, foi vaiado quando foi assistir a uma sessão.

FENÔMENO GLOBAL

O sucesso na peça na Broadway é compreensível. Por ter uma maneira inovadora de contar a história dos Estados Unidos, um assunto pelo qual os americanos são apaixonados, e ainda passar uma mensagem atual, o espetáculo atrai multidões. Mas, além disso, “Hamilton” faz sucesso com gente que nunca viu a peça.

Graças à internet, a obra é um fenômeno global com uma legião de fãs inclusive no Brasil. Parte disso pode ser explicado pela disseminação das músicas. A trilha sonora do espetáculo está disponível nos principais serviços de streaming, como o Spotify e a Apple Music. No YouTube, um vídeo não-oficial com a trilha sonora completa já passa de 1 milhão de views.

As músicas chamaram a atenção em 2016 quando o álbum ganhou o Grammy de melhor disco de teatro musical. Além disso, a peça levou incríveis 11 prêmios no Tony Awards, premiação específica de teatro, e ganhou até um Pulitzer.

RECEITAS PRÁTICAS E FÁCEIS

BELISCÃO



INGREDIENTES

3 colheres de manteiga
3 ovos
6 colheres de açúcar
1 colher de pó royal
Farinha até dar o ponto

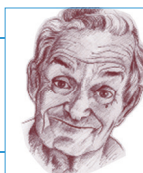
de enrolar
Goiabada para rechear

MODO DE PREPARO

Misture os ingredientes da massa, colocando

farinha aos poucos, até o ponto de enrolar
Abrir a massa com um rolo
Cortar em quadrados

Colocar um pedaço de goiabada e unir as duas pontas
Levar ao forno para assar

TEIXEIRA MENDES
CONTA

Dois portugueses dormiram com duas francesas. No outro dia diz um alentejano para o outro:

- Eram tão boas, tão boas que ainda eram virgens!









Dizem elas, uma para a outra:

- Eram tão estúpidos, tão estúpidos que não sabem

que as mulheres usam collants!

Publicidade Legal, no Gazeta é Legal

SÓ NO GAZETA VOCÊ TEM MENOR PREÇO NAS PUBLICAÇÕES DE:

-  Avisos Leilões
-  Balanços
-  Convocações
-  Comunicados Judiciais
-  Editais Judiciais
-  Editais Praça
-  Editais de Licitações
-  Intimações

Ao fazer sua escolha
consulte um
de nossos consultores.

Gazeta (62) 3282-7409

editais@portalgazeta.com.br



Página Bonita

Erika Sandra
kasacoza@gmail.com

**A Página Bonita
mais uma vez separa
produtos que deixam
você mais feliz**

Kinoa & Ojon

Oferecem benefícios surpreendentes aos cabelos

A L'ARRÉE, empresa de cosméticos capilares, apresenta dois produtos com ativos que oferecem vários benefícios para o tratamento dos cabelos que passaram por processos químicos. A L'ARRÉE apresenta cosméticos inovadores com QUINOA E OJON: ÓLEO DE TRATAMENTO e MASK KINOA & OJON.

A Quinoa nas formulações dos cosméticos promove efeito de filme nos cabelos impedindo a desidratação e confere brilho superior no quesito eficácia. Também ajuda no crescimento do cabelo, evitando a queda.

O Ojon possui cisteína e lipídeos, que proporcionam recuperação, brilho intenso e força. Garante proteção total aos fios contra danos térmicos de pranchas alisadoras, secadores e processos químicos. Tem intensa ação nutritiva, ao mesmo tempo possui propriedades reconstrutoras. É indicada para todos os tipos de cabelo, possui alta capacidade lubrificante que devolve a naturalidade e a flexibilidade que os fios perdem com as agressões diárias.



ÓLEO DE TRATAMENTO KINOA & OJON - Proporciona leveza, reconstrução, redução do frizz, disciplinando e nutrindo os cabelos, devolvendo a elasticidade e proporcionando brilho intenso da raiz às pontas. Preço médio: R\$ 68,89;
MASK KINOA & OJON- Hidrata e reconstrói



profundamente os cabelos alisados e relaxados, promovendo a recuperação do equilíbrio hídrico dos fios fragilizados após processos químicos, devolvendo brilho, sedosidade e força aos fios. Preço médio: R\$ 70,30.

Os produtos L'ARRÉE são vendidos nos melhores salões de beleza em todo país. Outras informações sobre a empresa pelo SAC (17) 3253 5134 ou pelo site www.larree.com.br



Triskle lança escova de porcelana violet matize, efeito liso gradativo desamarelador

Cabelos lisos, disciplinados, brilhantes e com um tom loiro de arrasar. Para ajudar na conquista deste objetivo, a Triskle Cosméticos, empresa especializada em produtos para cabelos, lança a Escova de Porcelana Violet Matize.

A Escova de Porcelana Violet Matize é um redutor de volume gradativo, sem formol e glutaraldeído, que, além de alisar, reduz o efeito amarelado indesejado dos fios loiros ou com mechas. O efeito liso perfeito é conquistado conforme as aplicações e com duração aproximada de dois meses.

A Escova de Porcelana Violet Matize é enriquecida com a exclusiva Porcelain Complex Cysteine (blend de aminoácidos, aliados à combinação de proteínas hidrolisadas e ativas, que proporcionam uma transformação segura e um perfeito realinhamento dos fios) e potencializada com o Blond System Matize - um sistema intensivo de alto impacto, com tecnologia ótica. Exclusivo para cabelos louros ou com mechas. Não

compatível com amônia ou Hene.

A Escova de Porcelana Violet Matize também é composta por ProLiss - matéria prima altamente tecnológica baseada no sinergismo do glioxilol carbocisteína e glioxilol aminoácidos, que permite alteração gradual e progressiva da estrutura de todos os tipos de cabelo. Sua ação facilita a modelagem dos cabelos rebeldes e volumosos, reduzindo o volume e combatendo o frizz, além de conferir brilho e movimento natural aos fios.

Ela ainda possui micro pigmentos violetas com ação anti-age, que reduz o efeito amarelado indesejado nos cabelos loiros, descoloridos ou com mechas.

■ Resultado: Cabelos mais lisos e disciplinados, altamente hidratados e saudáveis, sem o efeito amarelado.

Preço Kit: R\$ 57,95. (composto por shampoo de limpeza profunda, redutor de volume e matizador de porcelana)

Modo de Usar:

Passo 1 – Limpeza Profunda dos Fios

■ Aplique o shampoo de limpeza profunda nos fios molhados e massageie da raiz até as pontas. Enxágue bem e repita a operação. Retire o excesso de água com uma toalha e seque 80% dos cabelos com o secador. Divida os cabelos desembaraçados em quatro partes iguais e prenda-os com o auxílio de presilhas.

Passo 2 – Redução de Volume

■ Coloque o redutor de volume em uma vasilha plástica. Coloque luvas descartáveis e aplique, com a ajuda de um pincel, o produto mecha a mecha (+ ou - 2 cm da raiz), em toda a extensão dos cabelos, da raiz às pontas. Para espalhar uniformemente o produto, utilize um pente de dentes finos. Cuidado com o excesso de produto para não dificultar a secagem dos fios. Não enxágue.

■ Seque totalmente os cabelos com o auxílio de secador e um pente de dentes largos. Em seguida, aplique a prancha a 200° C, mecha a mecha, 5 a 8 vezes cada uma. Esse processo é muito importante para o realinhamento dos fios. Por isso, é importante trabalhar com mechas finas. Aguarde 10 minutos.

Importante – Antes de enxaguar os cabelos e aplicar o matizador de porcelana, verifique no guia Triskle de matização, a nuance que mais se aproxima de seus cabelos, obedecendo ao tempo indicado no quadro de referência. Quanto mais amarelado estiver os fios, maior será o tempo de ação do matizador de porcelana.

■ Em caso de cabelos com mechas ou luzes, obedecer, sempre, à nuance mais clara dos fios, verificando no guia triskle matizador de mechas a cor que mais se aproxima de suas mechas, obedecendo ao tempo indicado no quadro de referência.

■ Após a identificação da nuance dos fios ou das mechas, enxágue os cabelos com água morna, retirando totalmente o produto.

Passo 3 – Finalização e Matização

■ Aplique o matizador de porcelana por todo o comprimento dos fios, massageando mecha a mecha, no sentido da raiz às pontas. Deixe agir, conforme indicado no guia Triskle de matização.

■ Enxágue bem os cabelos, retirando o excesso de água com uma toalha. Para uma perfeita finalização, utilize a escova e o secador para modelar os cabelos.

A Triskle Cosméticos possui uma linha completa de tratamento capilar. Para quem deseja adquirir os produtos, mais informações pelo SAC: (11) 2721-2616 ou acesse o site: www.trisklecosméticos.com.br





Alta Roda

blog: www.herculesdias.com.br

HD Hércules Dias ■

Fotos: Divulgação HD



Arte sobre rodas atrai atenção de turistas e moradores em Santa Catarina

Ônibus panorâmico de Balneário Camboriú se transforma em obra de arte itinerante pelas ruas da cidade e região. A intervenção artística tem assinatura do artista plástico Luciano Martins. Transformar a paisagem urbana, promover o diálogo da cultura com a cidade, trazer mais ludicidade ao cotidiano e democratizar a arte. Essa é a proposta do artista plástico Luciano Martins, gaúcho radicado em Florianópolis, SC, ao produzir obra de arte replicada no ônibus panorâmico que circula em Balneário Camboriú, no litoral norte catarinense, desde o final do ano passado. “Gosto muito de viajar e sou um frequentador de ônibus. Para mim é uma experiência fantástica conhecer a cidade dessa forma, porque você acaba tendo uma visão diferente. Por isso ao receber o convite da By Bus Turismo para produzir a arte do ônibus de Balneário Camboriú fiquei bastante satisfeito. É com certeza uma oportunidade de sair do ateliê e da galeria e trazer a arte para o cenário urbano onde irá impactar um número maior de pessoas”, conta Luciano Martins. “A By Bus Turismo valoriza os artistas locais e busca contribuir em manifestações culturais. Aliar a esse movimento algo que contribua para o desenvolvimento do turismo tem sido um dos nossos objetivos. Por isso fizemos esse convite ao Luciano justamente por trazer

uma obra alegre, acessível e que agrada diversas faixas etárias”, explica a diretora da By Bus Turismo Rosana Munhoz. Apesar de defender a democratização da arte e assinar algumas das obras da Cow Parade, considerada a maior exposição de arte outdoor do mundo, Luciano Martins não imaginava ter uma de suas ilustrações estampadas em um ônibus. “Sou bastante democrático. Gosto muito de oferecer arte para as pessoas e multiplicar meu trabalho em outras superfícies que não sejam apenas quadros, mas realmente nunca havia pensando em um ônibus. Mesmo assim me senti muito feliz porque Balneário Camboriú tem uma energia contagiante”, revela o artista. Para inspirar o processo de criação o artista se baseou em características marcantes da cidade que tanto encantam moradores e turistas enquanto desfrutam dos atrativos do município. O padrão do desenho do calçadão, a água de coco, o guarda-sol e um turista com expressão alegre de braços abertos são alguns dos elementos lúdicos que compõem a obra e remete à diversão e ao bem estar. “Se a pessoa olhar para o ônibus e sorrir com certeza a mensagem foi passada”, diz Luciano Martins. “A reação das pessoas ao verem o ônibus tem sido tão positiva que já estamos estudando novos projetos para outras cidades. Com certeza teremos novidades em breve”, comenta Rosana Munhoz.

CONHEÇA MAIS SOBRE O BC BY BUS

O BC by Bus, city tour oficial de Balneário Camboriú, está em funcionamento há mais de 3 meses e conta com o apoio da construtora EMBRAED. Por onde passa chama a atenção e permite a interação dos passageiros com quem está na rua e vice-versa. Com dois pavimentos, possui capacidade para transportar 73 pessoas e conta com rampa para facilitar o acesso de cadeirantes ao veículo. No pavimento superior não possui janelas, apenas teto retrátil que permite com que circule totalmente aberto ou com utilização da cobertura. Em dias de chuva são distribuídas capas para os passageiros. Durante o passeio, que tem duração de 3 horas e meia, é possível tirar fotos e ouvir áudios disponíveis em inglês e espanhol com informações sobre os locais visitados. Também acompanha o trajeto um guia de turismo credenciado pela Agitur (Associação de Guias de Turismo de Balneário Camboriú). O ônibus, que tem como ponto de embarque e desembarque o Atlântico Shopping, passa pelos principais atrativos turísticos de Balneário Camboriú e Itajaí. São previstas três paradas durante o itinerário fixo, são elas: na Barra Sul, na Praia do Atalaia e na Igreja Matriz de Itajaí.

Folia de preços no Estação Goiânia

A tradicional época das liquidações já passou, mas o Shopping Estação Goiânia continua com preços baixos em fevereiro. Com a campanha Mês que tem folia, tem economia, é possível curtir o Carnaval gastando pouco e ainda aproveitar a programação especial que o centro de compras preparou para este mês.

As atividades começam dia 11 de fevereiro, sábado, às 11h, embaladas pela apresentação da Escola de Samba Rainha de Goiás. Com 20 integrantes, uma rainha da bateria, mestre sala e porta-bandeira, a Rainha de Goiás vem para mostrar ao público o verdadeiro espírito carnavalesco. “Muitos acham que em Goiânia não tem Carnaval, e nós estamos aqui para mostrar que a capital goiana também é do samba”, reforça Márcia Flores, presidente da escola. Para ninguém fazer feio durante a folia, no sábado (18), serão oferecidas aulas de dança com as coreografias dos hits do Carnaval, das 10h às 12h. Michel Castro, um dos professores convidados, é conhecido nacionalmente, com participações em programas

como Encontro, com Fátima Bernardes, e Programa da Xuxa. Michel se destacou após receber mais de 30 milhões de visualizações no vídeo em que dança Work de Rihanna em sua página no Facebook. O professor conta que a aula será de ritmos, com músicas que englobam gêneros como funk, axé e sertanejo. A famosa Deu Onda, funk do MC G15, e Solteiro de Novo, do Wesley Safadão, estão entre os sucessos que serão coreografados nas aulas. Michel explica que qualquer um pode dançar, pois a intenção é se divertir e queimar calorias. “É muito positivo dar aula em um shopping como o Estação Goiânia, pois torna a dança mais acessível. Queremos mostrar que dançar também é uma forma de cuidar da saúde do corpo”, diz. Os pequenos não foram esquecidos nas atrações especiais do shopping. A Estação da Folia irá fazer a alegria da criançada durante todos os sábados do mês, das 10h às 13h, com diversas atividades como oficinas de máscaras de carnaval, show musical, manipulação de balões, pintura de rosto, teatro de fantoches, bailinho de carnaval e outras brincadeiras. Em um mês marcado pela diversão, o Shopping Estação Goiânia não poderia deixar de oferecer atividades à altura para seus clientes, como afirma o superintendente do centro de compras, Elimar Caetano Rosa. “Nosso objetivo é fazer com que o shopping seja também uma opção de lazer, inspirado neste mês especialmente no clima de Carnaval. Além de curtir as promoções, o público pode se divertir com amigos e familiares”, reitera.



